SOLO BOADILLA

REVISTA GRATUITA INDEPENDIENTE DE BOADILLA DEL MONTE ◆ Nº234 | NOVIEMBRE 2026



CENTRO DE SEGURIDAD INTEGRAL

De estreno



SUMARIO

NÚMERO 234 - Noviembre 2026

Primer Plano

4 El Centro de Seguridad Integral, una realidad

Apuntes

8 Entrevista a Javier Úbeda, alcalde de Boadilla

10 Alessandra del Mónaco, candidata del PSOE a la alcaldía y nueva portavoz municipal

14 Propuesta del PP para recuperar los locales abandonados de la Gürtel en Siglo XXI

18 Agenda cultural

Boadilla y su historia

26 Los murales de Sert, Bien de Interés Cultural

Conoce a

30 Gael Pozuelo Regaña, estudiante de Ingeniería Aeroespacial

4



14



28



30



SOLO BOADILLA

REVISTA GRATUITA INDEPENDIENTE DE BOADILLA DEL MONTE
EDITA Encina Media, S.L.
DIRECTOR Abel Núñez Ovando
DISEÑO Y ARTE Belén Fernández Ruiz-Gavilán
REDACCIÓN Natalia M. Diz

PUBLICIDAD
Tel. 635 773 623 | publicidad@soloboadilla.es

SÓLO BOADILLA Apdo. Correos 232 | 28660 Boadilla del Monte (Madrid)
Tel. 91 633 68 62 e-mail redaccion@soloboadilla.es | www.soloboadilla.es

IMPRIME Monterreina TIRADA 18.000 ejemplares
DISTRIBUCIÓN Gratuita por buzoneo en todo Boadilla del Monte

DEPÓSITO LEGAL M-39992-2005 ISSN 1886-1504

Sólo Boadilla es una revista plural que no necesariamente comparte la opinión vertida por sus colaboradores y anunciantes. La dirección se reserva el derecho de publicar, resumir y corregir aquellos textos enviados para publicarse.

© Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada con fines comerciales, ni en todo ni en parte, sin la previa autorización por escrito del editor.

GMB
ARCO IRIS
CHAPA PINTURA MECÁNICA
Recogida y entrega de vehículos a domicilio gratuita (consultar zonas).
Trabajamos con todas las compañías.
Taller concertado con Mutua Madrileña con fotoperitación.
Taller garantizado de Pelayo con fototasación.
C/ Vereda de los Barros, 38 C (junto a la Ciudad Financiera)
Pol. Ventorro del Cano. Tel. 91 632 41 48

A.L.V.
PUERTAS AUTOMÁTICAS
SERVICIO OFICIAL Aprimatic
PUERTAS DE GARAJE Y AUTOMATISMOS
MANDOS A DISTANCIA
CERRAJERÍA Y ALUMINIO
COPIA DE LLAVES EN EL ACTO
Avd. Isabel de Farnesio, 29 – Loc. 6
28660 Boadilla del Monte
Tel. 91 633 16 61

POCERIA SANECO 24 horas
DESATRANCOS
OBRAS Y ACOMETIDAS DE POCERÍA
LIMPIEZA DE ALCANTARILLADO
VACIADO DE FOSAS SÉPTICAS
INSPECCIÓN DE TUBERÍAS CON CÁMARA TV
MANTENIMIENTO DE REDES DE ALCANTARILLADOS
SERVICIO 24 H. - 365 DÍAS
91 633 74 29 - 609 23 43 43
C/ VALLE INCLÁN, 8. BOADILLA DEL MONTE


EUROCOLEGIO
Casvi
BOADILLA DEL MONTE
PAX
COLEGIO CONCERTADO
COLEGIO DEL MUNDO · WORLD SCHOOL · ECOLE DU MONDE
ib
EDUCAMOS CON EL CORAZÓN
¡APÚNTATE!
a nuestras
JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS
UROCOLEGIO Casvi
Casvi
VERITAS LIBERABIT VOS
Casvi
www.casviboadilla.es
91 632 96 53







CENTRO DE SEGURIDAD INTEGRAL

Así es por dentro

El pasado 13 de octubre, los 115 agentes de la Policía Local de Boadilla del Monte estrenaban las instalaciones del Centro de Seguridad Integral. Un nuevo edificio de 6.150 metros cuadrados que acoge también al Servicio Municipal de Emergencias, a Protección Civil, el Registro Civil, el Juzgado de Paz y la Concejalía de Seguridad. Y en breve, se incorporará la nueva oficina del DNI y pasaportes.

Texto: A. Núñez **Imágenes:** Ayto. de Boadilla/A.N.

Después de tres años de obras, el nuevo Centro de Seguridad Integral de Boadilla del Monte abre sus puertas. Un edificio de 6.150 metros cuadrados repartidos en tres plantas y un sótano situado en la confluencia de las calles Nuevo Mundo, Ronda y Luigi Boccherini.

En el interior, huele a nuevo. Un espacio que destaca por su amplitud y luminosidad gracias a esa celosía que lo recubre exteriormente y tamiza la entrada de luz exterior. En algunas estancias aún hay cajas sin desembalar. También van de un lado a otro técnicos montando pantallas, equipos de comunicaciones o rematando las cosas que van surgiendo en el día a día en un edificio recién estrenado en el que todo es nuevo.

Aunque la convocatoria de las elecciones generales del próximo 29 de noviembre ha obligado a retrasar su inauguración oficial por todo lo alto al menos hasta diciembre, la Policía Local de Boadilla está instalada ahí desde el pasado 13 de octubre.

También se han mudado de sus antiguas dependencias a estas nuevas el Servicio Municipal de Emergencias y Protección Civil, el Registro Civil y el Juzgado de Paz. Faltan por llegar los policías nacionales y funcionarios asignados por el Ministerio del Interior a la nueva oficina de expedición del DNI y pasaportes.

Planta a planta

En el subterráneo se ubican las dependencias destinadas a formación y entrenamiento de Policía Local y Protección Civil, una espectacular galería de tiro y de tiro virtual, además del gimnasio, los vestuarios y almacenes. Tam-

CONTINÚA EN LA PÁGINA 6

LUIS RODRIGO, COMISARIO JEFE
POLICÍA LOCAL DE BOADILLA DEL MONTE

"Vamos a poder dar mejor servicio a los vecinos, ser una policía más tecnológica... "



Luis Rodrigo, comisario jefe de la Policía Local de Boadilla, aún recuerda sus inicios en 2001 cuando llegó a Boadilla en las dependencias de Policía Local, que entonces estaban en la calle Enrique Calabia. "En 2002, nos pasaron provisionalmente a la sede del Ayuntamiento en Juan Carlos I, donde hemos estado hasta ahora. Eso era provisional hasta que tuvieramos nuestro propio edificio". Ese edificio, llega 24 años después. El cuerpo también ha crecido mucho. De los 30 agentes en 2002 a los 115 hoy.

¿Ventajas de contar con unas instalaciones propias, con la última tecnología, sala de tiro...? Que vamos a dar un mejor servicio a la ciudadanía Boadilla del Monte. Las nuevas instalaciones nos dan mucha más funcionalidad, con salas de reuniones, la última tecnología (pantallas de videovigilancia, control de matrículas, drones, una sala de tiro de 50 metros, simulador de tiro virtual, sala para emergencias...). Vamos a ser una policía más tecnológica y con mejores medios.

Se agrupan aquí también todas las áreas de Policía Local (Policía Tutor, Judicial, Drones, Canina...) algunas de ellas dispersas antes en otras ubicaciones... Sí. Estar todos en el mismo sitio, además del resto de servicios de emergencia, nos da mucha más operatividad ante cualquier problema. Hay además un importante ahorro de costes en alquileres. Y se ha pensado en todo. Hasta los canes tienen un espacio apropiado para ellos.

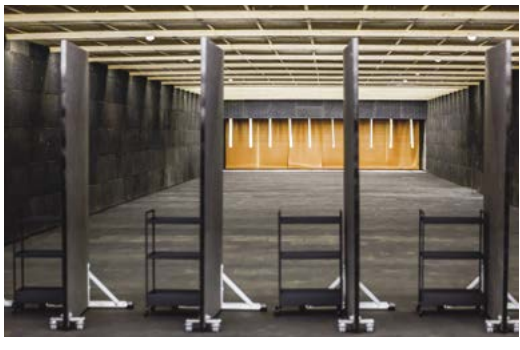
¿Y la oficina del DNI? Estamos terminando los trámites con el Ministerio del Interior. Esperamos que esté operativa a finales de años. ■

SaraBravo
ABOGADA
Especialización y enfoque humano
DERECHO DE FAMILIA, HERENCIAS, CONTRATOS Y ARRENDAMIENTOS
Sígueme en redes
@sarabravoabogada
Ciudad Comercial Las Lomas
C. Valle de Tormes, 2, Local 97
Boadilla del Monte
628 358 645 - 91 816 28 44
sarabravo@icam.es

MULTISERVICIOS VILLA
REPARACIONES DEL HOGAR
Fontanería - Calefacción - Goteras y Humedades
Pintura - Cerrajería - Antena y Porteros
Canalones - Electricidad - Desatrancos - Persianas
Reformas en General - Grifos y Cisternas
Instalaciones de Gas
Presupuestos y Desplazamientos Gratuitos
Instaladores Autorizados
C/ Rafael Alberti, 1, Local
28670 Villaviciosa de Odón (Madrid)
Tel. 91 665 85 14 - Móv. 637 454 929
clientes@multiserviciosvilla.com
www.multiserviciosvilla.com





Nuevas dependencias del Centro de Seguridad Integral. De arriba a abajo y de izquierda a derecha: sala de vistas del Juzgado de Paz/Registro Civil, detalle del exterior del edificio, aparcamiento interior, el salón de actos, nuevas dependencias del DNI y pasaportes, y la sala de tiro.

VIENE DE LA PÁGINA 4

bién en el sótano hay un aparcamiento con 10 plazas de moto y 34 de coche.

Al edificio se accede desde la planta baja a pie de calle en la glorieta. Alberga los espacios de atención al público de Policía Local (información, denuncias, objetos perdidos o la Unidad de Sanciones), el Registro Civil, el Juzgado de Paz y la oficina permanente del DNI y pasaportes.

También desde esa planta baja se accede al salón de actos y al museo de la Policía Local. Cuenta además con varias dependencias de uso restringido de Policía Local (sala de descanso, sala de *briefing* y sala de emisora), y de Protección Civil (despachos, salas de reuniones, atención de emergencias y vestuarios).

La planta primera está destinada a las dependencias administrativas de Policía Local (Policía Judicial, Policía Tutor, Violencia de Género...), y los despachos de los oficiales y los mandos.

Y en la segunda está la sede de la Concejalía de Seguridad y la jefatura de Policía Local. En ambas plantas (primera y segunda) se ubican sendas centrales de comunicación (duplicadas por seguridad), salas de reuniones y gestión de crisis.

En el exterior hay unas 100 plazas de aparcamiento y una zona para los perros de la Unidad Canina.

Los trámites relacionados con la Dirección General de Tráfico, como el cambio de domicilio en el carné de conducir o en el permiso de circulación, se seguirán haciendo en la sede administrativa del Ayuntamiento (Juan Carlos I, 42), a través del Registro General.

El presupuesto de la obra (equipamiento aparte) ha sido de 10,7 millones de euros. ■



GLORIETA POLICÍA LOCAL DE BOADILLA DEL MONTE

Nuevo nombre de la rotonda

Uno de los efectos colaterales de la nueva sede de la Policía Local es el cambio de nombre de la conocida popularmente como la rotonda del "*cabezón*" (por el busto del tenor Alfredo Krauss que la preside). Desde el pasado mes de octubre es la **glorieta de la Policía Local de Boadilla del Monte.**

El caso es que su nombre oficial no era tampoco Alfredo Kraus, sino el de **glorieta Virgen de las Angustias,** por el que tampoco nadie la conocía. Kraus fue vecino de Boadilla durante muchos años y aquí fue enterrado en 1999. Diez años después, en 2009, sus restos se trasladaron a Canarias, su comunidad de origen. Pero aquí sigue teniendo su espacio por tantos años de vecino. Y ahí seguirá, observando el ir y venir del tren ligero. Y ahora, además, ¡escoltado por la Policía Local! ■

Colegio QUERCUS



20 años creciendo juntos

INFANTIL
PRIMARIA
SECUNDARIA
BACHILLERATO
FP

SOLICITA TU VISITA PERSONALIZADA

916 338 516
Boadilla del Monte

COLEGIOQUERCUS.COM

@ColegioQuercus



Javier Úbeda, alcalde de Boadilla del Monte

“La duplicación de la M-513 de Valenoso a la M-50 transformará la movilidad de Boadilla”

Como todo final de legislatura que se precie, nos esperan en lo político meses movidos en los que se acabaran unas obras, se presentarán otras… antes de las elecciones municipales de mayo de 2027. Metidos en la precampaña de las nacionales del 29N, repasamos con el alcalde cómo va todo en Boadilla, los nuevos proyectos y sus planes para el futuro.

Texto e imágenes: A. Núñez

No se puede decir que Boadilla no se haya preocupado de la vivienda, un asunto de prioridad nacional... Tenemos 1.250 viviendas públicas construidas, entregadas, en ejecución o en distintas fases de tramitación. Entre ellas están las 524 del *Plan Vive,* en un 90% entregadas; las 460 del *Plan Boadilla Asequible* (alquiler), cuya construcción está en licitación; las 158 de Valenoso que acabamos de entregar en régimen de venta y las 108 de la nueva promoción de la EMSV que sortearemos en diciembre. Es un esfuerzo muy importante. Y estamos trabajando para seguir ampliando la oferta, especialmente para los jóvenes y las familias. Así que habrá más.

Acaban de aprobar en el pleno aumentar la densidad de las parcelas destinadas a promociones protegidas. ¿Qué supone? Nos hemos acogido a una ley de la Comunidad de Madrid que permite incrementar hasta un 20 % el número de viviendas en determinadas parcelas. Algo que haremos sin aumentar la altura de los edificios. Es decir, más viviendas asequibles, pero respetando nuestro modelo de ciudad. Sorprendentemente, PSOE y Más Madrid votaron en contra de esta medida en el pleno celebrado el pasado 14 de octubre. Supone cientos de viviendas más que ponemos a disposición del presente y del futuro de Boadilla.

Se aproxima el final de la legislatura con muchas obras en marcha. ¿Cómo van todas ellas? Las de Monte de Segovia y del casco histórico deberían estar prácticamente terminadas antes de final de año… ¡Siempre que las lluvias lo permitan!

Por otro lado, el nuevo parking de Gutiérrez Soto, el nuevo parque de la urbanización Montepríncipe, la nueva pasarela que conectará Valenoso con El Pastel, el nuevo acceso al hospital Hospiten, las nuevas pistas deportivas (cinco) en diferentes parques … todo va según lo previsto e iran terminándose poco a poco antes del final de la legislatura.

¿Alguna gran inversión o proyecto a la vista que pueda adelantar? Hemos hablado de ello en distintas ocasiones: la próxima gran inversión en Boadilla será el desdoblamiento y soterramiento de la M-513 desde Valenoso hasta la rotonda de la M-50. Llevamos más de dos años redactando un proyecto muy ambicioso

CONTINÚA EN LA PÁGINA 10

"Construimos el futuro, renovamos el pasado"

GESTCELCO
construcción y reformas

GRUPO PROCELCO
promoción y construcción



Telf.: 91 632 23 33
Avda. Isabel de Farnesio, 31 - Local 6
28660 Boadilla del Monte (Madrid)

www.gestcelco.com



TOLDELUX
Protección de tus espacios exteriores.

Techos móviles
Cortinas de cristal
Pérgolas bioclimáticas

91 632 10 78
667 64 25 05
www.toldeluxcerramientos.com

La experiencia marca la diferencia.

La atención primaria de tus hijos *empieza en ti*

En invierno, muchos virus infantiles son leves y pueden cuidarse en casa.
No les des antibióticos sin indicación médica.

Si la fiebre persiste, su estado empeora o pertenece a un grupo de riesgo, en Atención Primaria estamos para vosotros.

MÁS INFORMACIÓN:



Programa financiado por el Ministerio de Sanidad.

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE SANIDAD

Comunidad de Madrid

VIENE DE LA PÁGINA 8

al que le queda ya muy poco antes de que podamos licitar la obra en sí.

¿De cuánto dinero estamos hablando? Unos 40 millones de euros… Entre este año y el que viene seguiremos viendo obras de mejora en Boadilla. Entre ellas, la nueva ermita de san Babilés, cuyas obras están a punto de comenzar; un nuevo carril bici que conectará en paralelo la M-513 Valenoso con Sector B, la iluminación perimetral y adecuación de caminos en algunas urbanizaciones históricas…

¿Hay dinero para afrontar todas estas inversiones? Sí. Bien de fondos de los aprovechamientos urbanísticos o por la venta de suelo. Estamos vendiendo suelo para generar vivienda, que es el gran problema de nuestro país, o espacios comerciales/empresariales, pero también para obtener recursos con los que poder enfrentar los retos del presente y del futuro de Boadilla.

La llegada de Hospiten y otras grandes inversiones parece estar cambiando el perfil de la Boadilla de hace apenas 10-15 años. Estamos dejando de ser exclusivamente una ciudad residencial para convertirnos también en un municipio atractivo para grandes empresas que ofrezcan servicio a los vecinos, empleo… Hospiten es un magnífico ejemplo, junto a otros proyectos empresariales y sanitarios.

Y cuando consigamos desbloquear la ampliación del parque empresarial Prado del Espino, ese potencial crecerá enormemente. Allí queremos desarrollar también vivienda asequible aprovechando la posibilidad de destinar hasta un 30 % del ámbito a ese uso.

¿Qué está retrasando esa ampliación? Un problema administrativo con la Confederación Hidrográfica del Tajo, que llevamos cinco años intentando resolver. Es desesperante que una pequeña cuestión relacionada con la evacuación de aguas pluviales esté bloqueando un desarrollo que generará miles de oportunidades y donde está previsto el futuro Centro Nacional de Criminalística de la Guardia Civil, por ejemplo. Y también la construcción de vivienda. Los organismos dependientes del Gobierno de España no están poniendo nada fácil las cosas a Boadilla.



¿Qué sigue reclamando Boadilla al Gobierno central? Ya se han ha dado los primeros pasos para mejorar la M-50… Sobre todo, Cercanías. Somos una ciudad con cerca de 70.000 habitantes y seguimos sin conexión ferroviaria directa. En 2021 se contrató un estudio de viabilidad que debía estar terminado en 2023. Todavía no conocemos sus conclusiones. ¡Es incomprensible! El Ministerio de Transportes anunció hace unos días la llegada del Cercanías a Mejorada del Campo, con 25.000 habitantes. Lo único que diferencia a Mejorada de Boadilla es quien gobierna, aquí el PP allí el PSOE. ¿Casualidad?

También necesitamos avances en el tercer carril del túnel de la M-50 y otras conexiones viarias. Sí, somos conscientes de que se está licitando un estudio para hacer esta actuación, pero han dado casi 3 años de plazo para redactarlo. Creo que no se necesitaba tanto… Es como si hubieran dado una patada para adelante al problema para quitárselo de encima.

Desde el Ayuntamiento, acaban de anunciar una batería de nuevas conexiones o propuestas de mejoras en la movilidad en Boadilla… Hemos licitado el proyecto para conectar la glorieta de Virgen de los Llanos (la del Republic Space) con la M-501.

También estamos licitando un proyecto para mejorar la fluidez del tráfico en la rotonda de la bandera que une la M-513 con la M-516, con carriles de acceso directo en distintos sentidos para que parte del tráfico no tengan que pasar por la rotonda... Y una salida desde la vía de servicio a la M-501 dirección Madrid que enganche con el tronco central de esta carretera antes para que los vecinos no tengan que sufrir los atascos que produce la Ciudad Financiera a primera hora de la mañana.

¿Cómo va el proyecto de la pista de atletismo o la terminación del Condesa de Chinchón? La pista de atletismo tendrá su proyecto a finales de este año o principios del próximo. También completaremos el complejo deportivo Condesa de Chinchón con la piscina, las instalaciones de raqueta y un nuevo aparcamiento subterráneo. Queremos licitar ambas obras en 2027.

El nuevo Centro de Seguridad ya está en servicio (han sido cinco años de trabajo) y estamos avanzando en la rehabilitación del Palacio del Infante Don Luis. Vamos a terminar la instalación de dos plataformas en los accesos exteriores y un ascensor en el interior para hacerlo más accesible. También hemos habilitado varias salas alrededor de la capilla para cobijar la exposición permanente de los reyes de España desde Isabel la Católica hasta Felipe VI del pintor Ferrer-Dalmau.

Estamos de precampaña, con unas elecciones generales a la vista. ¿A quién va a votar y por qué? ¡A Feijóo! Y por dos razones muy claras: los impuestos y la vivienda. Creo que el Partido Popular es el único que plantea soluciones serias, creíbles y realistas a estos dos grandes problemas de los españoles.

El próximo año hay elecciones municipales. ¿Quiere repetir como candidato del PP a la alcaldía? Por supuesto y así lo he expresado porque me gusta ser alcalde de Boadilla y creo que me quedan muchas cosas por hacer. Pero esa decisión no es mía, sino de mi partido. Estoy a completa disposición de éste para lo que necesite.

¿Qué le queda por hacer? Pues el nuevo teatro que queremos levantar en Valenoso en una parcela junto a la rotonda del avión F-1, más viviendas públicas o la rehabilitación de lo que queda del palacio. ■

NUEVA PROMOCIÓN

OBRA NUEVA DE CHALET

en Boadilla

ENTREGA EN OCTUBRE 2027



Vive la **tranquilidad**. Disfruta la **calidad**.

ENTORNO PRIVILEGIADO
Rodeado de naturaleza, paz y todos los servicios.

DISEÑO Y CONFORT
Viviendas modernas, eficientes y luminosas.

CHALET - Urb. Las Lomas



: 347 m² : 1.000 m² parcela : piscina privada
: 3 baños : 4 dormitorios : Sí

Boadilla del Monte: **1.640.000 €**

CHALET - Urb. Las Lomas



: 465 m² : 2.100 m² parcela : piscina privada
: 5 baños : 5 dormitorios : Sí

Boadilla del Monte: **3.500.000 €**

CHALET - Urb. Las Lomas



: 400 m² : 2.400 m² parcela : piscina privada
: 4 baños : 5 dormitorios : Sí

Boadilla del Monte: **1.890.000 €**

PISO - Casco Urbano



: 75 m² : terraza con toldo
: 1 baño : 3 dormitorios

Boadilla del Monte: **339.000 €**

BAJO - Casco Urbano



: 70 m² No se comercializa como vivienda residencial.
: 1 baño : 2 habitaciones

Boadilla del Monte: **255.000 €**

PISO - Casco Urbano



: 58 m² : tendedero acristalado
: 1 baño : 2 dormitorios

Boadilla del Monte: **295.000 €**

www.inmoges.es - inmoges@inmoges.es

VALORAMOS SU VIVIENDA *Gratis*

Sin compromiso ni exclusivas

INMOGES

CHALETS
PISOS
PARCELAS
LOCALES

91 633 18 73
C/ VALLE DEL TORMES , 2 (LOCAL 5 Y 6)
C.C. LAS LOMAS - BOADILLA DEL MONTE

91 633 42 66
C/ SAN SEBASTIAN, 3
BOADILLA DEL MONTE

615 21 30 08
C/ FRANCISCO TOMÁS Y VALIENTE
VIÑAS VIEJAS - BOADILLA DEL MONTE

PSOE

Alessandra del Mónaco, elegida candidata a la alcaldía



Alessandra del Mónaco, secretaria general del PSOE de Boadilla y concejal por este partido, fue elegida en las primarias celebradas en septiembre cabeza de lista para las municipales del próximo 23 de mayo de 2027. También es desde hace unas semanas la portavoz del Grupo Municipal Socialista en sustitución de Alfonso Castillo.

¿Qué supone haber sido elegida en unas primarias candidata a la alcaldía de Boadilla del Monte? Lo primero, una enorme responsabilidad y mucho orgullo. Que tus propios compañeros y compañeras te elijan para representar un proyecto colectivo es algo que impresiona, especialmente cuando tienes 26 años y toda una vida política por delante.

Pero también creo que tiene un significado que va más allá de mi candidatura. Hemos demostrado que la juventud no está condenada a esperar su turno, que podemos asumir responsabilidades, liderar proyectos y aspirar a gobernar. Y, sobre todo, que el PSOE de Boadilla tiene ganas de dar la batalla.

¿A qué se debe el cambio de portavoz del Grupo Municipal Socialista? Es una decisión política y organizativa natural. Después de las primarias, entendimos que lo más coherente era que quien va a encabezar la candidatura a la alcaldía asumiera también la portavocía del grupo municipal. Es una forma de dar continuidad al proyecto que estamos construyendo y de llegar a las próximas elecciones municipales con una dirección política clara.

Quiero aprovechar para reconocer el trabajo de Alfonso Castillo, que ha desempeñado la portavocía durante estos años y que continúa como portavoz adjunto. Su experiencia es un activo importante para nuestro grupo.

Aquí no se trata de sustituir unas personas por otras, sino de sumar capacidades y abrir una nueva etapa.

¿Qué le gustaría aportar al PSOE de Boadilla y a los vecinos? Una forma de hacer política que combine ambición, cercanía y bastante menos resignación.

Tenemos urbanizaciones estupendas, zonas verdes y una calidad de vida que debemos preservar. Pero también tenemos jóvenes que no pueden independizarse aquí, familias que dependen del coche para absolutamente todo y vecinos que tienen que salir del municipio para acceder a determinados servicios o actividades culturales. Quiero una Boadilla en la que también se pueda vivir.

Y al PSOE quiero aportarle frescura, nuevas ideas y capacidad de conectar con personas que quizá nunca se han planteado votarnos...

¿Qué papel tendrá el PSOE de Boadilla en la campaña de las próximas Elecciones Generales del 29N? Un papel muy activo. Somos una agrupación con ganas, con militancia comprometida y con la convicción de que las elecciones generales también se disputan desde cada municipio. En Boadilla hay votantes progresistas, pero también hay muchas vecinas y vecinos que, sin identificarse necesariamente con la izquierda, quieren mejores servicios públicos, oportunidades para sus hijos y una política que se ocupe de sus problemas cotidianos. A todas esas personas nos dirigimos. ■

ELECCIONES GENERALES

48.073 personas llamadas a votar en Boadilla el 29N

El próximo domingo 29 de noviembre **48.078 personas** podrán ejercer su derecho al voto en Boadilla del Monte en las elecciones generales al Congreso y al Senado, según los datos provisionales del censo a mediados de octubre.

Son **3.667 votantes más (un 8,2 % más)** que en las anteriores generales del 23 de julio de 2023.

Como en anteriores convocatorias, se habilitarán **seis colegios electorales:** los cinco centros públicos de infantil y primaria del municipio y el IES Isabel la Católica, en Valenoso.

Boadilla del Monte está dividido en **35 secciones electorales** y cada sección la componen **2 mesas** (hay alguna con 3). Se habilitarán en total **71 mesas de votación** (7 más que en las de 2023).

Las mesas tienen asignadas un número de votantes que se mueve entre los 442 que tiene la mesa 8, en el Príncipe don Felipe, en la que votan los vecinos de parte del casco antiguo; y los 903, de la mesa 25 en el Federico García Lorca.

Más curiosidades: cada mesa de votación la forman un **presidente y dos vocales,** pero se movilizan a seis personas más como suplentes. Así que ese día se convoca a **639 personas para formar cada mesa de votación** a primera hora.

Aparte, todo el personal de la administración (funcionarios, cuerpos y fuerzas de seguridad, las juntas electorales), los empleados de Correos, que gestionan el voto por correo; o los interventores y apoderados de los partidos políticos. Todos ellos velan por que el proceso se desarrolle con normalidad y con todas las garantías. ■





CAMISETAS, BOLSAS DE TELA, NECESERES... personalizados

con el diseño que nos traigas

Fotocopias • Carteles • Planos • Vinilos • Pegatinas

Fotografías • Escáner gran formato • Sellos de caucho

Tarjetas de visita • Octavillas • Buzoneo

CENTROPRINT

Ctra. de Majadahonda, 38 (frente a la estación de Metro Ligero Boadilla Centro) - 28660 Boadilla del Monte (Madrid)

Tel. 91 632 45 60 - comercial@centroprint.com - www.centroprint.com



ACCIDENTE DE TRENES EN URDA

MINUTO DE SILENCIO. Boadilla del Monte guardó el 28 de octubre un minuto de silencio (en la imagen) por el accidente de trenes en Urda (Toledo), un suceso "inadmisible". Al cierre de esta edición, eran 69 las personas muertas. Tras la declaración de 3 días de luto oficial en España, en Boadilla se suspendieron gran parte de los eventos municipales programados ese fin de semana con motivo de la celebración del Día de Muertos. Sí se mantuvieron las exposiciones y parte de las actividades planificadas a partir del 1 de noviembre. ■

EMSV - CASO GÜRTEL

Propuesta del PP para recuperar y abrir los locales de Siglo XXI abandonados



Un acuerdo con Caixabank podría poner fin al abandono desde hace más de 15 años de los **34 locales comerciales** y las **116 plazas de garaje** que la trama Gürtel dejó en Boadilla en la avenida de Siglo XXI. El Grupo Municipal del Partido Popular llevará al pleno de noviembre una moción para recuperarlos definitivamente y poder utilizarlos, lo que podría ser una realidad en 2027. La solución que proponen pasa por un acuerdo extrajudicial con la entidad bancaria, que reclama la hipoteca que pesa sobre estos locales (4,1 millones de euros).

Tras varias reuniones con el Ayuntamiento y la EMSV, CaixaBank ha ofrecido cancelar la hipoteca y poner fin a todos los pleitos a cambio de un **pago único de 600.000 euros.** La operación, que cuenta, según informan fuentes municipales, con el visto bueno de la asesoría jurídica de la EMSV y de la intervención municipal, se va a llevar al próximo pleno para que lo aprueba la corporación, lo que ocurrirá salvo sorpresas porque el PP tiene mayoría, pero quiere el apoyo del resto de partidos. Pero será el consejo de administración de la EMSV el que deberá dar el visto bueno final. ■



SOLIDARIDAD

Concierto para Pajes Mágicos

La **ONG Pajes Mágicos** organiza de nuevo su concierto solidario de la mano de la banda **The Fortynagers.** El grupo de versiones de pop-rock se subirá al escenario con el objetivo de recaudar fondos para esta ONG. Y en concreto, para su campaña navideña para que miles de niños de toda España en riesgo de exclusión reciban su regalo la noche de Reyes.

El concierto será el **7 de noviembre, a las 22.00,** en el **Club Las Encinas de Boadilla del Monte.**

ENTRADAS 12 euros, con opción **Fila cero**. Disponibles en **entradium.com** o a través del código QR. ■



CLUB DE ATLETISMO BOADILLA

La Milla Urbana ya tiene fecha: el 29 de noviembre

El Club Atletismo Boadilla y el Ayuntamiento de Boadilla organizan la XVIII edición de la Milla Urbana el domingo 29 de noviembre. Un circuito urbano con salida y llegada en la av. Infante Don Luis y una distancia para adultos de 1.600 metros.

Inscripciones

Son gratuitas a cambio de donar 1 kg de alimentos no perecederos. Puedes consultar los detalles e inscribirte a través de la plataforma WODira Milla Urbana Boadilla del Monte 2026. Te dejamos el acceso directo con este código QR. ■

Tu próximo gran paso profesional EMPIEZA AQUÍ.



Formación

Empleo

Emprendimiento

Crecimiento

Contratación

MÁS INFORMACIÓN

Comunidad de Madrid

COLEGIO QUERCUS

En la carrera solidaria contra la leucemia infantil





Un año más, el colegio Quercus se une a la Fundación UnoEntrecienmil en la XII Edición De La Vuelta Al Cole. Una iniciativa solidaria que reúne a más de 8.000 colegios de toda España para luchar por una causa común: recaudar fondos para la investigación de la leucemia infantil.

Desde los peques (en su pabellón de Infantil) pasando por el alumnado de Primaria (que lo hizo por las zonas exteriores aledañas al colegio) hasta los de Secundaria (que corrieron en el monte de Boadilla).

Para el centro escolar participar en este evento es una forma de enseñar al alumnado de todas las etapas que pequeños gestos pueden suponer grandes cambios, poniendo en alza valores como la cooperación, la solidaridad y la salud. ■

MÁS INFORMACIÓN

https://lavueltaalcolesolidaria.org

https://unoentrecienmil.org

CEPA LA MESTA

CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA ADULTOS. El Centro de Educación de Personas Adultas (CEPA) La Mesta ofrece en Boadilla el próximo curso de Educación Secundaria. Se impartirá en el Centro de Formación y el plazo de matriculación estará abierto hasta el 30 de noviembre. Se puede realizar en la sede de Boadilla en el Centro de Formación (c/ Victoria Eugenia de Battenberg, 10) o en la página web del CEPA La Mesta. www.educa2.madrid.org/web/centro.cepa.lamesta.villanuevadelacanada ■

COLEGIO VIRGEN DE EUROPA

Un referente por los resultados obtenidos en PISA



Una delegación de **PISA for Schools,** un proyecto impulsado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), visitó el mes pasado el Colegio Virgen de Europa a raíz de los excelentes resultados obtenidos en las tres últimas convocatorias a las que se han presentado. Unas calificaciones que posicionan a este centro educativo de Boadilla del Monte al nivel de los sistemas educativos más avanzados del mundo.

En este encuentro se destacó la iniciativa del colegio de presentarse a la prueba de forma periódica, con unos resultados en lectura comprensiva, matemáticas y ciencias que superan ampliamente la media nacional; su metodología de vanguardia; la evaluación integral; el clima positivo de aprendizaje; y la utilización del informe como herramienta de mejora continua.

Para esta delegación de Pisa for Schools y OCDE, el Colegio Virgen de Europa es un referente en materia de evaluación y aprovechamiento de los resultados del informe y han sido propuestos como ejemplo de éxito para un caso práctico de la organización. ■

ESPACIO CONFERENCIAS

El 28 de noviembre, última charla



El pasado 24 de octubre, la periodista Angie Rigueiro (en la imagen) impartió la charla *Hablar en público y el arte de comunicar de manera excelente,* dentro del III ciclo Espacio Conferencias. Ante el gran éxito de público, el acto tuvo que trasladarse al Teatro Principesa Doña Leonor.

Este 28 de noviembre, será el turno de **Eduardo Martín Cardona,** vicepresidente corporativo de STF Group y exdirector de Zara España, que cerrará el ciclo con la conferencia *Todos queremos que nos quieran,* centrada en cómo multiplicar los resultados, tanto personales como empresariales. A las 11.30, en el Centro de Empresas municipal.

Entradas

Gratuitas y solo para empadronados en Boadilla. Disponibles en la web (máximo dos por persona) www.entradasboadilla.es a partir de las 9.00 del lunes 23 de noviembre. ■

MAYORES

CHARLAS CULTURALES. Organizadas por la Asociación de Mayores de Boadilla. Lugar: Teatro Princesa Doña Leonor, con entrada libre:

- 6 de noviembre: *Caravaggio y el tenebrismo,* a las 17.30.
- 16 de noviembre: ***Reales sitios desconocidos del Madrid cortesano,*** a las 11.00.

23 noviembre: visita organizada a El jardín del reservado del Buen Retiro. ■



YOUR SCHOOL.

WHERE YOUR STORY BEGINS.

ST. MICHAEL'S SCHOOL
NOBISCUM

Calle Río Guadiana, 2
Boadilla del Monte
www.stmichaelsschool.es
Tel.: 91633 00 78

AGENDA CULTURAL

Mes del jazz

En la agenda de este mes, la cita con el Festival de Jazz de Boadilla. Por el Auditorio Municipal Raphael, entre otros, Martirio y Chano Domínguez, que nos harán disfrutar con su jazz flamenco. Además, teatro musical, infantil y dos presentaciones de libros.

TEATRO Y MÚSICA EN FAMILIA

7 de noviembre, 18.00
HADAS
Auditorio Municipal Raphael
Una historia llena de humor y música donde tres hadas deben descubrir qué hacer cuando su mundo empieza a desvanecerse.
Entradas. Empadronados: 10 euros . Reducida (solo empadronados): 5 euros. No empadronados: 20 euros.

21 de noviembre, 18.00
RAGNARÖK
Auditorio Municipal Raphael
Una aventura vikinga en la que los héroes Thor y Freya deben enfrentarse a los monstruos que amenazan con destruir el mundo. Una historia que hace reflexionar sobre el futuro de la humanidad.
Entradas. Empadronados: 5 euros. Reducida (solo empadronados): 2 euros. No empadronados: 10 euros.

TEATRO MUSICAL

28 de noviembre, 19.30
UN VIAJE SIN RETORNO
Auditorio Municipal Raphael
Ambientada en la España de los años 50, los protagonistas (interpretados por Álex Gadea y Ana Ruiz) se adentran por accidente en el mundo del espectáculo descubriendo una realidad muy especial.
Entradas. Empadronados: 10 euros. Reducida (solo empadronados): 5 euros. No empadronados: 20 euros.

FESTIVAL DE JAZZ



13 de noviembre, 19.30
JAZZ BAND
Auditorio Municipal Raphael
Esta formación nacida en la Escuela Municipal de Música y Danza de Boadilla nos acerca de nuevo un repertorio basado en las *big bands* americanas, que tanto influyeron en la música del siglo XX.
Entradas gratuita hasta completar aforo.



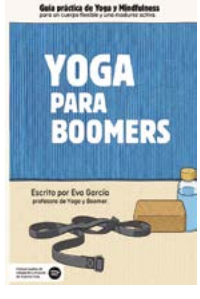
14 de noviembre, 19.30
CANCIONES DE NUESTRA VIDA
Auditorio Municipal Raphael
La inconfundible voz de Martirio se une al genial pianista gaditano Chano Domínguez para ofrecer un repertorio muy personal a base de coplas, tangos y boleros populares en clave de jazz flamenco.
Entradas. Empadronados: 15 euros. Reducida (solo empadronados): 7 euros. No empadronados: 30 euros.

15 de noviembre, 12.00
SWING FOR KIDS
Auditorio Municipal Raphael
Noa Lur trae una potente banda en directo, coreografías y juegos para que los niños descubran la historia del *swing*. Una experiencia para disfrutar del jazz en familia.
Entradas. Empadronados: 5 euros. Reducida (solo empadronados): 2 euros. No empadronados: 10 euros.

PRESENTACIONES DE LIBROS



12 de noviembre, 19.00
UN LUGAR DESIERTO, de Alfonso J. García.
Teatro Municipal Princesa Doña Leonor
Una joven desaparece sin dejar rastro. Los inspectores Concha y Luis se embarcan en una investigación que los lleva por distintos rincones de la península en un viaje físico y emocional.
Entrada gratuita hasta completar aforo.



19 DE NOVIEMBRE, 19.00
YOGA PARA BOOMERS, de Eva García
Teatro Municipal Princesa Doña Leonor
Una guía para acercar los beneficios del yoga a la generación nacida entre 1945 y 1964, proponiendo rutinas seguras que ayudan a madurar con salud y vitalidad.
Entrada gratuita hasta completar aforo.

Auditorio Municipal Raphael
Av. Isabel de Farnesio, 16.
Teatro Princesa Doña Leonor
c/Mártires, 1.

VENTA DE ENTRADAS www.entradasboadilla.es
A la venta desde las 9.00 del lunes de la semana de celebración de cada espectáculo.
Entradas reducidas (solo para empadronados): mayores de 65, menores de 12 años y personas con discapacidad.

1727-2027

Concurso de pintura por los 300 años del nacimiento del infante

Hasta el 30 de noviembre está abierto el plazo de inscripción para el certamen de pintura organizado por el Ayuntamiento de Boadilla con motivo del 300º aniversario del nacimiento del infante don Luis de Borbón (1727–2027), que se celebrará el próximo año. Esta iniciativa se desarrolla junto al Ayuntamiento de Arenas de San Pedro, municipio hermanado con Boadilla del Monte por la historia y el legado del infante.

Cómo participar

En el certamen podrán participar personas mayores de edad, residentes o no en el municipio. Las obras deberán estar inspiradas en el infante don Luis, su historia o su vinculación con Boadilla, y podrán abordar el tema desde una perspectiva histórica, artística o de libre interpretación.



La técnica y el estilo serán libres. La entrega de las obras se realizará del 18 de enero al 25 de febrero de 2027.

Las inscripciones deben realizarse en el correo a.cultura@aytoboadilla.com, indicando el nombre y apellidos del autor, DNI, teléfono y correo electrónico de contacto.

La exposición tiene carácter participativo, no competitivo, por lo que no se concederán premios. Eso sí, todas las obras que cumplan las bases serán incluidas en la muestra. ■

ASOCIACIÓN CABALLO VERDE

Charla sobre la generación del 27 en el salón del Centro de Empresas

El 20 de noviembre, la asociación cultural Caballo Verde inicia su ciclo de actividades sobre la generación del 27 con la conferencia *El nacimiento de la generación del 27. Federico García Lorca,* a cargo de Ramón Roldán.

Roldán fue profesor y jefe de estudios del IES Profesor Máximo Trueba y ha publicado los poemarios *Las alas del ángel* y *Canciones para Aylan,* entre otras obras. Es también fundador de Caballo Verde.

La charla se impartirá el 20 de noviembre, a las 19.00, en el salón de actos del Centro de Empresas Municipal de Boadilla (c/ Francisco Alonso, 2). La entrada es libre y gratuita. ■





CONVENTO DE LAS CARMELITAS

Un óleo de Rubens que poseen las monjas, declarado Bien de Interés Cultural

La Comunidad de Madrid ha declarado Bien de Interés Cultura (BIC) el San Juan Evangelista en Patmos (en la imagen), un lienzo del siglo XVII que conservan las monjas carmelitas en su convento en Boadilla. La autoría del cuadro, que está sin firmar, la atribuyen los expertos a Pedro Pablo Rubens y su historia está ligada a los antiguos señores de Boadilla.



La declaración como BIC de la obra en reconocimiento a su valor histórico y artístico fue aprobada por el Consejo de Gobierno regional el pasado 9 de septiembre.

El óleo, de 180 x 210 centímetros, está fechado entre 1628 y 1629, durante la segunda estancia de Pedro Pablo Rubens en España. La distinción pone el foco en una obra poco conocida (se encuentra dentro de la clausura del Convento de las Carmelitas, por lo que no se puede visitar), pero muy vinculada a la historia de Boadilla.

Así, el expediente relaciona el cuadro con el san Juan que Francisco Pacheco mencionó en su tratado *Arte de la pintura,* publicado en 1649. Según este testimonio, Rubens lo realizó durante su estancia en la corte para Jaime de Cárdenas y Manrique, futuro duque de Maqueda, a quien Felipe IV había concedido el señorío de Boadilla en 1626.

Cómo llegó a Boadilla

Cómo llegó el cuadro al convento sigue siendo una incógnita. Los estudios recogidos por la Comunidad de Madrid apuntan a que pudo pasar por alguna estancia de la familia Uzqueta, fundadores del convento, o por el desaparecido Palacio de las Dos Torres (sobre el que se construyó el actual Palacio del Infante don Luis). También plantean la opción de que ingresara en el convento antes de 1692, año de la muerte de su fundadora, María de Vera Gasca.

La primera referencia segura de su presencia en Boadilla es de 1970. El inventario artístico de la provincia de Madrid lo situaba en un retablo de la iglesia del convento.

Matías Díaz Padrón, especialista en pintura flamenca y antiguo conservador jefe del Prado, volvió a citarlo en su tesis doctoral de 1976. El investigador defendió su atribución a Rubens en un estudio posterior publicado de forma póstuma.

La pintura continúa en manos de la comunidad religiosa, que se trasladó en 1974 del antiguo convento en la plaza del Rosario a su actual sede en la calle Mártires.

Una visión del Apocalipsis

El lienzo muestra a san Juan joven, con manto rojo, un libro y una pluma, sostenido sobre una nube y el águila que lo identifica. En lo alto aparece la mujer del Apocalipsis con el Niño frente a un dragón de siete cabezas. El movimiento de las figuras, la luz y el color refuerzan el dramatismo de la escena.

Restaurada en 2006, la obra recuperó entonces sus dimensiones originales al retirarse añadidos posteriores. Sin embargo, una inspección de septiembre de 2025 detectó abolsamientos, falta de tensión y problemas de adherencia entre las telas, además de suciedad y oscurecimiento, por lo que la Comunidad realizó otra restauración. Con la declaración como BIC, reconoce su calidad artística y el interés de un tema poco frecuente en la producción de Rubens. Y, sobre todo, refuerza la protección de este patrimonio histórico-artístico.

Con esta obra, es la segunda en Boadilla declarada BIC en lo que va de 2026 (ver pág. 26: *Los murales de Sert, propiedad del Santander, nuevo Bien de Interés Cultural en Boadilla).* ■

CERTÁMENES DE FOTOGRAFÍA Y PINTURA SENIOR

Exposición de las obras hasta el 27 de noviembre

Las obras de los participantes el IV Certamen de Fotografía Senior y el VIII Certamen de Pintura Senior, organizados por la Asociación de Mayores de Boadilla en colaboración con el Ayuntamiento, se expondrán hasta el 27 de noviembre en la Sala de Exposiciones del Centro de Formación (c/Vitoria Eugenia de Battenberg, 10). Entrada libre.

A fecha de cierre de esta edición no se conocían los ganadores, que se comunicarán a principios de noviembre en fecha por concretar. ■



Pueblos con Vida

SIERRA OESTE

de la Comunidad de Madrid

VUELVE A VIVIRLA











Comunidad de Madrid















GRANDES FIESTAS. Algunas de las imágenes que nos dejaron en octubre las pasadas fiestas de la Virgen del Rosario. De arriba a abajo y de izq. a dcha.: procesión de la Virgen del Rosario y abajo, los anderos y la junta directiva de la hermandad; concierto tributo Fito y Fitipaldis en la carpa; vista aérea del Nacedero en la fiesta para los menores; conciertos de Álvaro Luna, Siloé y Loquillo; encierros, fuegos artificiales, recortes en la plaza, actividades deportivas de atletismo; el alcalde, Javier Úbeda, con el pregonero, Fonsi Nieto; y el confeti tras el pregón inaugural. ■

REPUBLIC
SPACE
Tu Club Deportivo

raqueta
fitness
piscina
belleza-spa
dance
fisioterapia
fútbol 7
eventos

Tu Club Deportivo







¿estás dentro?

Av. Condesa de Chinchón 107, Boadilla del Monte - 911 299 062 - info@republicspace.com

www.republicspace.com







DÍA DEL PILAR, PATRONA DE LA GUARDIA CIVIL. El 12 de octubre, Día del Pilar, Boadilla celebró a la patrona de la Guardia Civil, y el Día de la Hispanidad. Por la mañana, misa por la Virgen del Pilar en la iglesia del Antiguo Convento y, a continuación, homenaje a la bandera y a la Guardia Civil en la explanada del palacio (en la imágenes). ■











VIII FERIA DEL VINO EN EL PALACIO. La edición de este año de la Feria del Vino trajo una novedad que todos los asistentes agradecieron: que se abriera a vinos de toda España más allá de la denominación de origen Vinos de Madrid. Los caldos se acompañaron con una selección de la gastronomía local y buena música para amenizar el ambiente. A pesar de la amenaza del tiempo ese fin de semana, el evento salió adelante. ■



BODAS DE ORO. Un año más, homenaje en Boadilla a los matrimonios que cumplían 50 años de casados. Todos ellos celebraron, el pasado 27 de septiembre, el Día del Mayor, sus bodas de oro con un emotivo homenaje. ■





EXPOSICIÓN 'TRAJES MILITARES ESPAÑOLES DE LOS SIGLOS XIX Y XX'. Hasta el pasado 25 de octubre, el palacio acogió esta original exposición de una selección de uniformes militares utilizados en España entre 1800 y 1931. Trajes y elementos de indumentaria de diferentes cuerpos militares que ha ido coleccionando y conservando Agustín Castro, vecino de Boadilla. Las obras fueron prestadas gratuitamente para la muestra. ■



II FERIA DE LA GASTRONOMÍA HISPANOAMERICANA. Del 9 al 12 de octubre, la plaza de la Cruz acogió a los 17 establecimientos que participaron en la segunda edición de esta cita gastronómica. Todos ellos, restauradores locales que ofrecieron principalmente una selección de los mejores platos tradicionales de diferentes países. ■



VIII CARRERA VEREDA DE LOS GUARDIAS. El 18 de octubre se celebró la octava edición de la Carrera Vereda de los Guardias. Un homenaje en el que los corredores realizan el camino de 6,5 km que antiguamente hacían a pie los guardias que venían desde el cuartel de Villaviciosa de Odón a Boadilla del Monte para atender las demandas de los vecinos. Enhorabuena a todos los participantes. ■



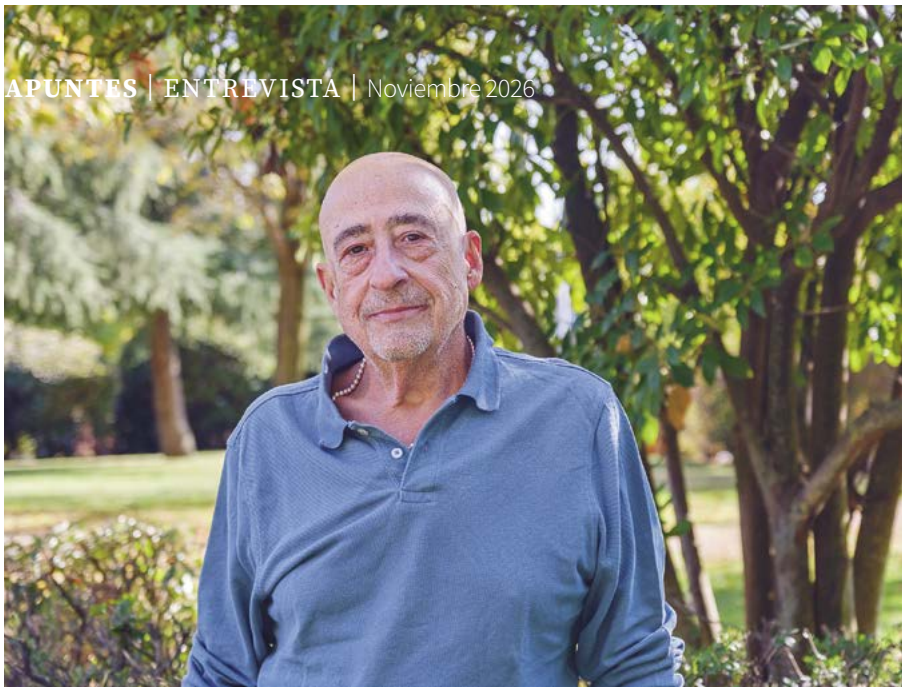
JUEGOS EUROPEOS DE POLICÍAS Y BOMBEROS. **Faustino de Lanuza,** agente de la Policía Local de Boadilla, ha sido medalla de oro en dobles y plata individual en los últimos Juegos Europeos de Policías y Bomberos, celebrados en Vigo el pasado mes de octubre. ¡Enhorabuena para él y todos los policías de Boadilla que participaron! ■



II ENCUENTRO GROUND GOLF. El club Boadillaventura organizó este torneo en las fiestas de la Virgen del Rosario para divulgar la práctica y beneficios de este original deporte que nació en Japón par socializar y hacer ejercicio en el exterior. ■



FRAILE PINTORES C.B
Empresa legalmente constituida desde 1.989
PINTURA PLÁSTICA Y MANO DE OBRA DE PRIMERA CALIDAD
ESPECIALISTAS EN VIVIENDAS HABITADAS Y AMUEBLADAS
LOS MÁS LIMPIOS DE MADRID
DISPONEMOS DEL MEJOR SISTEMA Y MATERIAL PARA MOVER YPROTEGER SUS MUEBLES
AHÓRRESE LA LIMPIEZA POST-PINTURA
NO MANCHAMOS
SERVICIO GRATIS
EN 24 HORAS SABRÁ...
CUANTO LE CUESTA (precio cerrado)
CUANTO TARDAMOS (días exactos)
CUANDO LO HACEMOS (fijamos fecha)
"QUIÉN" REALIZA EL TRABAJO (muy importante)
TODO ELLO ASESORADO PROFESIONALMENTE EN SU DOMICILIO
Móvil: 629 627 521 - Tel: 91 645 56 39 - www.frailepintores.com



Denfor Control de Plagas

Prevenir antes que fumigar

A sus 67 años, Luis Muñoz Pattier sigue al frente de Denfor Control de Plagas, la empresa que fundó en 1991. Una pyme de una treintena de empleados y un referente del sector de la lucha antivectorial, un concepto que hoy en día abarca mucho más que mantener a raya a cucarachas y ratas. Su forma de entender el trabajo empieza por una pregunta: ¿qué está causando el problema?

Texto e imagen: A. Núñez

Estudió Arquitectura Técnica, pero nunca llegó a ejercer. La vida de Luis Muñoz Pattier (67 años), vecino de la urbanización El Bosque, tomó otra dirección cuando entró en los ochenta como comercial en una empresa de control de plagas. Le bastaron unos días para descubrir las posibilidades de un oficio que acabaría convirtiéndose en su vida. "Empecé visitando una calle y, una semana después, todavía no había terminado de recorrerla haciendo clientes", recuerda. A los pocos meses ya asumía responsabilidades de dirección comercial y técnica.

Entre sus primeros encargos estuvo la dirección de los trabajos de desratización para el Ayuntamiento de Madrid. "Entonces aprendíamos sobre el terreno. No había siquiera una legislación, así que el camino por recorrer, en cuanto a profesionalización, formación... ¡era enorme! Tanto como el mercado potencial", reconoce.

Con la experiencia acumulada sobre el terreno, decidió emprender y creó Denfor en 1991. Hoy cuenta con una plantilla cercana a las treinta personas y trabaja principalmente en Madrid, Castilla-La Mancha y Castilla y León, aunque atiende encargos en toda España. Algo más del 80 % de su cartera corresponde a administraciones públicas.

Su trayectoria también está ligada a la organización del sector. Fue uno de los fundadores de la Asociación Nacional de Empresas de Control de Plagas (ANECPLA). Y organizó la impartición de los primeros cursos formativos de especialización en la materia en colaboración con la Facultad de Veterinaria de la Complutense y el Colegio de Veterinarios. Así que ha vivido muy de cerca cómo aquella actividad artesanal se convertía en una profesión "con mayores exigencias técnicas, medioambientales o formativas". Un avance que celebra, aunque cuestiona el exceso de burocracia: "Está bien el control, pero si tiene sentido", puntualiza.

Para explicar lo que hace Denfor, prefiere hablar de "lucha antivectorial. Un concepto que abarca mucho más que el control de ratas, cucarachas y similares, y forma parte de la higiene preventiva", explica. En resumen, hacen intervenciones en todo tipo de vectores y especies molestas, control de legionela, gestión de poblaciones de aves, tratamientos fitosanitarios del arbolado o actuaciones frente a organismos que deterioran la madera. Entre los particulares, "las consultas más habituales tienen que ver con cucarachas, avispas, roedores, carcomas, mosquitos o insectos en alimentos almacenados", señala.

Pero el servicio empieza antes de aplicar cualquier producto. "No echamos vistazos, hacemos diagnósticos de situación", reivindica. "Identificar la especie, localizar sus accesos y averiguar qué le proporciona alimento, agua o refugio... En definitiva, el análisis previo de las necesidades es imprescindible para plantear una solución adecuada", explica. Y lo ilustra así: "En una casa o chalé, para que no proliferen roedores, insectos u otras especies hay que analizar por qué están allí, de dónde vienen y por qué siguen ahí. Hay que buscar las causas que originan el problema. En el caso de los mosquitos (como el mosquito tigre), hasta el plato con agua de una maceta merece atención", señala. "A veces hay que emplear productos químicos, claro, pero no siempre", puntualiza.

Después de más de 35 años como empresario, no se arrepiente en absoluto del camino recorrido. A los 67 sigue al frente, defendiendo el valor del criterio profesional: "Antes de decidir cómo intervenir, hay que entender qué ocurre". ■

MI COCINA EN TU CASA

Cuatro años poniendo la comida en tu mesa

Mi Cocina en Tu Casa cumple este mes cuatro años en Boadilla. Al frente siguen Paloma y su hijo Nacho, ayudándonos a resolver una pregunta habitual en muchos hogares: "¿Qué comemos hoy?" Su propuesta mantiene la esencia con la que empezaron: recetas de siempre, comida casera y un trato cercano.

Desde su establecimiento de la calle San Sebastián, en el casco antiguo junto a la plaza de la Cruz, preparan platos para vecinos, trabajadores y empresas de Boadilla y alrededores. Una solución para quienes no tienen tiempo de cocinar o, sencillamente, quieren disfrutar de un plato casero sin ponerse el delantal.

De lunes a viernes ofrecen un **menú diario** con primero, segundo y postre a elegir. También se puede optar por sus croquetas caseras, tortilla de patatas y otras recetas tradicionales. Pero si hay dos platos que triunfan entre sus clientes son **las paellas,** que preparan por encargo todos los días, y **los pollos asados.**

Comida para compartir

Su cocina también sale del día a día para acompañar celebraciones y encuentros. Ofrece un servicio de catering para particulares y empresas: desde una reunión con amigos hasta una comida de oficina o un evento de trabajo. Atienden también a clubes deportivos, productoras... con propuestas adaptadas a sus necesidades.



Preparando la Navidad

Y con la Navidad a la vuelta de la esquina, conviene ir pensando en esas mesas que reúnen a familiares, compañeros y amigos. Encargar la comida permite dedicar más tiempo a los invitados y dejar los fogones en sus manos.

Los pedidos pueden recogerse en el local o recibirse a domicilio en Boadilla del Monte y Pozuelo de Alarcón.

Cuatro años después, el nombre sigue explicando bien la idea: **ellos cocinan y tú lo disfrutas en casa. ¡Feliz aniversario!** ▲

Mi cocina en tu casa

c/San Sebastián, 1. 28660 Boadilla del Monte
669 191 686
info@micocinaentucasa.es | www.micocinaentucasa.es
HORARIO. Todos los días, de 11.30 a 15.00 h. Tardes, solo encargos.
@micocinaentucasa

PUBLIRREPORTAJE

Clínica Dental Mónica Montiel
nº coleg. 28005234
Contamos con amplia experiencia y ofrecemos a nuestros pacientes servicios de calidad para el cuidado de su salud bucodental.
PRIMERA CONSULTA GRATUITA
Tfno. 91 632 69 09
C/ Trujillo nº 2. Edificio Giraldo 1, local 13 - Boadilla del Monte

ima Asesoría de Empresas
Más de 20 años prestando servicios de asesoría en Boadilla
Asesoría de empresas, autónomos y particulares
- Servicio personalizado, integral y completo.
- Equipo multidisciplinar especializado y experimentado.
- Transparencia, lealtad y confianza mutua.
Asesoría fiscal, contable, laboral y financiera
Asesoría jurídica
Administración de fincas
Avda. Siglo XXI, 20 - Locales 1 y 2 BOADILLA DEL MONTE
91 632 52 92
www.ima-asesores.com
info@ima-asesores.com

ABACO ORDENADORES
REPARACIÓN DE ORDENADORES, MÓVILES, TABLETS, VIDEOCONSOLAS...
VENTA DE COMPONENTES Y ACCESORIOS INFORMÁTICOS. CONSUMIBLES
ASISTENCIA A DOMICILIO
Recogida y entrega gratuita a domicilio
91 633 47 10 / 652 32 75 40
C. C. El Zoco - C/ Santillana del Mar, 14 - Planta baja, local 15
282660 BOADILLA DEL MONTE
www.abacoordenadores.com - abacoordenadores@gmail.com

PATRIMONIO ARTÍSTICO

Los murales de Sert, propiedad del Santander, nuevo Bien de Interés Cultural en Boadilla

La Comunidad de Madrid declaró el pasado 9 de septiembre Bien de Interés Cultural (BIC) los quince murales de José María Sert concebidos en 1929-30 para decorar el comedor de gala del hotel Waldorf Astoria de Nueva York. El conjunto, expuesto en la Sala de Arte de la Ciudad Financiera del Santander, fue restaurado el año pasado.

Texto: Miguel Ángel García Valero, historiador y arqueólogo



▲ El lienzo *Las bodas de Camacho* (4,20 m x 6,20 m), de José María Sert. Colección Banco Santander.

José María Sert (Barcelona, 1874-1945) nació en una familia de la alta burguesía catalana vinculada a la industria textil. Se formó en la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona, recibió clases del pintor Pere Borrell y aprendió grabado con Alexandre de Riquer. Su relación con el Modernismo catalán y su traslado a París en 1899 le abrieron las puertas de los círculos artísticos europeos. Desde entonces, desarrolló una trayectoria centrada en la pintura ornamental y mural, con una especial capacidad para integrar pintura, arquitectura y escenografía.

A lo largo de su carrera recibió encargos de importantes instituciones y familias aristocráticas. Entre sus obras destacan las decoraciones de la catedral de Vic, el Palacio de Justicia de Barcelona, el Rockefeller Center de Nueva York y el Palacio de las Naciones de Ginebra. Alejado de las principales vanguardias, combinó referencias a Goya, Rubens, Miguel Ángel y Piranesi con recursos decorativos próximos al *art déco*.

De Nueva York a Boadilla

El encargo del Waldorf Astoria llegó en 1929, cuando la dirección del hotel buscaba una decoración de gran impacto visual para uno de sus comedores de gala. Sert realizó las quince pinturas entre 1929 y 1930 en su taller de París. Son obras de gran tamaño: tienen una altura de 4,2 metros y una anchura de variable entre los 1,56 y los 2,60 m y los 6,2 m que alcanza la obra más grande del conjunto, *Las bodas de Camacho*. Instaladas en 1931, dieron nombre a la estancia, conocida como *Sert Room*. Su buena acogida contribuyó a consolidar el prestigio internacional del pintor y facilitó nuevos encargos en Estados Unidos.

En 1972, unas reformas del hotel obligaron a desmontar los lienzos, que fueron trasladados a Barcelona para exponerlos y encontrar comprador. Al año siguiente, se presentaron en el Palacio de Pedralbes en una exposición organizada por el Ayuntamiento de Barcelona y Patrimonio Nacional, y fueron adquiridos por el Banco Exterior de España. En 1976 pasaron al Banco Urquijo y, en 2005, se trasladaron a la Ciudad Financiera del Grupo Santander, en Boadilla del Monte, donde permanecen expuestas.

El conjunto reúne escenas festivas y populares de inspiración hispánica, vinculadas al Siglo de Oro, *El Quijote* y la tradición costumbrista española. Músicos, bailarines, acróbatas, campesinos, animales y escenas taurinas componen un universo teatral en el que conviven el









▲ De arriba a abajo y de izquierda a derecha: imagen de época del comedor del hotel Waldorf Astoria (Fundación Banco Santander) decorado con los murales de José María Sert; dos de las obras del pintor que ocuparon esa sala (*Funámbulos* y *Los trapecios);* y los restauradores trabajando en la rehabilitación de la obra *Las bodas de Camacho.* La colección se puede ver gratuitamente en la Sala de Arte Santander, en la Ciudad Financiera.

humor, lo grotesco y el movimiento. *Las bodas de Camacho, La charanga, La siesta, La buenaventura* o *Los trapecios* son algunos de los títulos que lo integran.

Un gran escenario pintado

Las figuras se distribuyen, por lo general, en tres niveles escalonados que aportan profundidad a las escenas. Cortinajes, gradas, tinajas y arquitecturas ficticias organizan el espacio como si se tratara de un escenario. Destacan las posturas y los puntos de vista atrevidos con los que Sert representa los cuerpos, así como el dinamismo de sus personajes.

Los cortinajes cumplen una función esencial: enmarcan las escenas, las conectan visualmente y crean la ilusión de que el espacio continúa más allá del lienzo. En el comedor neoyorquino, las pinturas se completaban con el mobiliario, la iluminación, los espejos y los textiles. Todo formaba parte de una misma concepción decorativa, pensada para envolver al espectador.

Sert entendía la pintura mural como un arte destinado a la contemplación colectiva y al disfrute visual. Trabajaba con bocetos, fotografías y modelos reales, y utilizaba cuadrículas para trasladar las composiciones a los grandes lienzos. Contaba con colaboradores formados por él mismo, aunque reservaba para su intervención personal los últimos ajustes de luz, color y volumen.

Recuperada la luz original

Una de las singularidades de estas obras es su técnica: los colores se aplicaron mediante veladuras, finas capas de pintura que dejan pasar la luz, sobre una base de láminas de plata. Ese fondo proporciona luminosidad y reflejos metálicos a una gama dominada por tonos siena, negros y carmesíes.

Sin embargo, la exposición de las obras en un ambiente en el que se fumaba, los traslados y una restauración anterior poco adecuada habían alterado su aspecto.

Los estudios con luz ultravioleta y los análisis químicos realizados para la intervención encargada por el banco permitieron comprobar que el barniz oscurecido y la abundante cera acumulada sobre las pinturas les daban un tono amarillento que distorsionaba sus colores. Se descubrió además esa base de plata sobre la que se habían pintado

La restauración, realizada por fases entre 2025 y 2026, retiró esas capas y los repintes que cubrían la superficie. En las zonas con pérdidas se han colocado pequeños fragmentos de láminas de plata para recuperar la continuidad del fondo luminoso. Después se han completado las faltas de color y aplicado un nuevo barniz protector. El resultado permite apreciar mejor la luz y los matices con los que Sert concibió el conjunto.

Protección de la obra

Estos quince murales constituyen uno de los conjuntos decorativos de temática no religiosa más destacados del artista y una muestra excepcional de la pintura mural europea de entreguerras. Su calidad, sus dimensiones monumentales y la conservación del conjunto completo explican su valor.

Con su declaración como Bien de Interés Cultural por la Comunidad de Madrid, Boadilla suma un nuevo reconocimiento a un patrimonio que también permite descubrir cómo las escenas populares españolas llegaron a convertirse en un gran espectáculo visual en el corazón de Nueva York.

La colección se puede ver en la Sala de Arte de la Ciudad Financiera del Santander. La visita es gratuita. ■

SALA DE ARTE SANTANDER

Ciudad Grupo Santander
Avenida de Cantabria, s/n.
Boadilla del Monte (Madrid)
Entrada gratuita.
Tel. 91 259 67 18/19
Email: saladearte@gruposantander.com

CONOCE A

GAEL POZUELO REGAÑA

Estudiante de Ingeniería Aeroespacial

“Es importante invertir en talento”



Gael Pozuelo Regaña (2008), estudiante de primero de Ingeniería Aeroespacial, realizó un proyecto de investigación mientras cursaba Bachillerato en el IES Isabel la Católica que le ha valido el Premio Aula Aeroespacial 2026. ¿El objeto de su estudio? El caza Dassault Mirage F1 expuesto en Boadilla.

Texto e imagen: Pablo Alonso

En septiembre de 2024, cuando Gael Pozuelo comenzaba primero de Bachillerato en el IES Isabel La Católica, le propusieron participar en el Proyecto de Investigación de Bachillerato que organizaba el centro.

Gael tuvo claro desde el primer segundo el objetivo de su estudio: el caza Dassault Mirage F1 del Ejército del Aire expuesto en Boadilla en la glorieta de la Constitución, próxima a su instituto. Investigar su arquitectura, su mecánica, su historia, y poder entrevistar a uno de los pilotos que manejó ese caza era una oportunidad única.

En diciembre del 2025, expuso y publicó su trabajo en el 41º Encuentro de Jóvenes Investigadores que organiza el Instituto de Investigaciones Científicas y Ecológicas (INICE). Y en septiembre de este año, le concedieron el Premio Aula Aeroespacial 2026, en la categoría de Bachillerato y Formación Profesional. Un galardon que convoca cada año el Ejército del Aire y del Espacio junto al Ministerio de Defensa para fomentar el conocimiento y la cultura aeroespacial.

Gael, ¿cuándo surge tu pasión por los aviones? ¡Desde que soy pequeño! Mi padre viajaba mucho y siempre me traía una pequeña maqueta del avión en el que había volado. Ahí empezó mi interés por el tema del aire y el espacio. Space X y la NASA me llamaban mucho la atención.

¿Y cómo descubres que ahí estaba tu futuro? Gracias al proyecto 4+Empresa, pude ir a la Agencia Espacial Europea para hacer unas prácticas y comprender cómo se trabaja en un lugar tan interesante como ese. Allí decidí hacer el Bachillerato de Ciencias y seguir ese camino.

¿Cuáles fueron los primeros pasos del proyecto? Primero había que decidir el tema y elaborar un guion. Después la dirección del centro tenía que aceptarlo y yo elegir un tutor. Yo pensé en Susana Martín Rivera, que fue mi profesora de Geografía e Historia el año anterior. Tenía mucha experiencia en trabajos de fin de grado y fin de máster, y fue una gran ayuda.

El tema lo tenías claro… Sí, tenía pensado hacerlo sobre algún tema de aeronáutica, y cuando vi que el caza estaba entre las opciones propuestas por el centro, entendí que era una grandísima oportunidad y lo elegí.

¿Qué es lo que más te gustó de la investigación? El gran interés que tienen los vecinos de Boadilla por el caza y poder entrevistar a Luis García-Mauriño, uno de los pilotos que manejó ese avión cuando estaba activo. ¡Una gran experiencia!

¿Cómo decidiste presentarte a este concurso que convoca cada año el Ejercito del Aire y del Espacio? Todo fue gracias a mi tutora, que siempre apostó por mi proyecto y estaba pendiente de cualquier concurso que pudiera surgir. He tenido la gran suerte de ganarlo y recibir el premio de manos del Jefe del Estado Mayor del Ejército del Aire y del Espacio; además de estar junto a la Ministra de Defensa, que nos dio la enhorabuena y nos dijo que era un orgullo tener a jóvenes así.

¿Dónde te ves dentro de unos años? Aunque sé que los jóvenes tenemos un futuro complicado, me veo trabajando de lo que me gusta en alguna gran empresa como Airbus o la NASA. Es complejo, pero también es importante invertir más y potenciar nuestros sistemas aeroespaciales y aeronáuticos, así como la investigación en medicina y otros ámbitos para que nuestros talentos se queden en España en lugar de ir a otros sitios.

¿ESTÁS BUSCANDO TRABAJO?

¿TU EMPRESA NECESITA PERSONAL?

CONÉCTATE AL EMPLEO EN SILBO.AYTOBOADILLA.ORG

SILBO

www.aytoboadilla.org

Boadilla del Monte
AYUNTAMIENTO

ESPECIALISTAS **EN EL CONFORT** DE TU HOGAR

HERMANOS BLANCO



CALDERAS DE GAS

EL CONFORT QUE **TE ACOMPAÑA SIEMPRE**

Más de 13 años como **Servicio Técnico Oficial Intergas**, garantizando la instalación y reparación de tu caldera con rapidez, seguridad y garantía profesional.



AEROTERMIA

EL CONFORT QUE **MIRA AL FUTURO**

Instalamos una tecnología eficiente que ofrece calefacción, refrigeración y agua caliente con un consumo mínimo de energía.

Paseo de Madrid 8, 28660
Boadilla del Monte (Madrid)

916 33 16 13
676 49 08 02

@hermanosblanco

www.hblanco.com
www.hblanco-decoracion.com