

SOLO BOADILLA

REVISTA GRATUITA INDEPENDIENTE DE BOADILLA DEL MONTE ♦ N°220 | JULIO-AGOSTO 2025

Feliz verano

Cuando todo se apaga, tu hogar sigue encendido.
Tras el éxito de **Boadilla Sostenible**, seguimos cuidando la **energía y tranquilidad** de nuestros vecinos.

8 Paneles + 2 de regalo
+ Batería 5kWh con Backup*
*Garantiza tu suministro eléctrico

¡Suscripción de 6 meses a una caja de fruta y verdura ecológica a domicilio!

→ **500€ en saldo Mi Iberdrola** para clientes Ibercli.

Por 7.999€ (Oferta completa)
Por 5.799€ (Solo Smart Solar)
IVA incluido. Oferta hasta 31/07/2025

- ✓ Financiación sin intereses.
- ✓ Bonificación de IBI en Boadilla
- ✓ Deducciones en el IRPF de hasta el 60%

IBERDROLA
Energía Verde

WATOTEC
energía

Solprolux
energía solar

622 95 45 08
91 054 49 15

Punto de atención al cliente Iberdrola
C/ Juan Carlos I, local 53. Boadilla del Monte

¡Escanea y solicita más información!



■ Primer Plano

4 Verano en Boadilla: qué hacer, dónde refrescarse...

■ Apuntes

- 12 Culminan los actos de hermanamiento con Arenas de San Pedro (Ávila)
- 20 Una vecina de Boadilla, primera doctora en España en aplicar la cirugía robótica para una masectomía

■ Boadilla y su historia

26 La Guerra Civil en Boadilla del Monte (I)

■ Conoce a

30 Marina Richart, psicóloga y bailarina



SOLO BOADILLA

REVISTA GRATUITA INDEPENDIENTE DE BOADILLA DEL MONTE
EDITA Encina Media, S.L.
DIRECTOR Abel Núñez Ovando
DISEÑO Y ARTE Belén Fernández Ruiz-Gavilán
REDACCIÓN Natalia M. Diz

PUBLICIDAD
Tel. 635 773 623 | publicidad@soloboadilla.es

SÓLO BOADILLA Apdo. Correos 232 | 28660 Boadilla del Monte (Madrid)
Tel. 91 633 68 62 e-mail redaccion@soloboadilla.es | www.soloboadilla.es

IMPRIME Monterreina TIRADA 18.000 ejemplares
DISTRIBUCIÓN Gratuita por buzono en todo Boadilla del Monte

DEPÓSITO LEGAL M-39992-2005 ISSN 1886-1504



Sólo Boadilla es una revista plural que no necesariamente comparte la opinión vertida por sus colaboradores y anunciantes. La dirección se reserva el derecho de publicar, resumir y corregir aquellos textos enviados para publicarse.

© Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada con fines comerciales, ni en todo ni en parte, sin la previa autorización por escrito del editor.

MULTISERVICIOS VILLA S.L.

REPARACIONES DEL HOGAR

Persianas	Reformas en general
Grifos y cisternas	Antenas y porteros
Pintura	Canalones
Cerrajería	Goteras y humedades
Tarimas y parquet	Desatracos

C/ Rafael Alberti, 1 - 28670 Villaviciosa de Odón
www.multiposicivilla.com - info@multiposicivilla.com

Presupuestos y desplazamientos GRATUITOS

FONTANERÍA
CALEFACCIÓN (calderas gas y gasóleo)
GAS (IG II)
REVISIONES DE GAS CON CERTIFICADO
ELECTRICIDAD
AIRE ACONDICIONADO

91 665 85 14
637 45 49 29

Clínica Dental Mónica Montiel

nº coleg. 28005234

Contamos con amplia experiencia y ofrecemos a nuestros pacientes servicios de calidad para el cuidado de su salud bucodental.

PRIMERA CONSULTA GRATUITA

Tfno. 91 632 69 09
C/ Trujillo nº 2. Edificio Giraldo 1, local 13 - Boadilla del Monte

POCERIA SANECO 24 horas

DESATRANCOS

OBRAS Y ACOMETIDAS DE POCERÍA
LIMPIEZA DE ALCANTARILLADO
VACIADO DE FOSAS SÉPTICAS
INSPECCIÓN DE TUBERÍAS CON CÁMARA TV
MANTENIMIENTO DE REDES DE ALCANTARILLADOS

SERVICIO 24 H. - 365 DÍAS

91 633 74 29 - 609 23 43 43

C/ VALLE INCLÁN, 8. BOADILLA DEL MONTE



HORARIO DE AGOSTO:
LUNES A VIERNES DE 7:30 a 15:00.
CERRADO POR VACACIONES DEL 15 AL 29 DE AGOSTO

916331066 626809533 info@nicolaspastor.com

SEDE BOADILLA DEL MONTE:
LUNES A VIERNES: 7:30 a 13:30 / 15:00 a 18:30.
Polígono Venterro del Cano C/ Cercedilla, 5, 28925 Alcorcón, Madrid
Teléfono: 916331066
PIDE CITA PARA VISITAR NUESTRA EXPOSICIÓN DE MÁS DE 500m2

SEDE BRUNETE:
LUNES A VIERNES: 8:00 a 13:30 / 15:00 a 18:30.
M-600 Km 33, 28690 Brunete, Madrid
Teléfono: 918125103

DISTRIBUIDOR OFICIAL: CeramHome La obxa

@AzulejosNP

NUEVO SERVICIO!

ALQUILER DE HERRAMIENTAS Y MAQUINARIA

ENTREGA DIRECTA EN OBRA.
ELIGE TU TARIFA.

HILTI **BOSCH**
Y MUCHAS MÁS

60% DE DESCUENTO!
EN ALQUILERES DE MÁS DE 7 DÍAS



AL FRESCO

Verano en Boadilla

Un día de piscina, una mañana de juegos con agua en el parque, una noche de cine al aire libre... son algunas de las opciones que nos ofrece Boadilla para pasar los meses de julio y agosto, con el permiso del calor. En estas páginas te dejamos horarios, entradas, programación... para que puedas disfrutar de todo. ¡Feliz verano!

Texto: Natalia M. Diz **Imágenes:** Ayto. de Boadilla del Monte

Agua, sombra, restaurante...

Hablamos de la piscina municipal al aire libre del Complejo Deportivo Ángel Nieto (ctra. de Boadilla a Pozuelo, km 15). Una instalación en pleno Monte de Boadilla, con tres vasos de agua (piscina niños, otra mediana y la grande, de dimensiones olímpicas). Un entorno único con espaciosas zonas verdes y grandes sombras. Sin duda, una de las mejores alternativas para pasar los días más calurosos. Estará abierta hasta el 7 de septiembre, de

12.00 a 20.00, de lunes a domingo.

Precios

Empadronados:

• **Días laborables.** no abonados: 1,80 euros el precio reducido y 2,50 euros el de adulto. Abonados: 1,00 euro el precio reducido y 1,20 el de adultos.

• **Fines de semana y festivos.** no abonados 2,50 euros el precio reducido y 3 euros el de adultos.

No empadronados:

• **Días laborables:** 6,00 euros el precio



reducido y 7,50 el de adultos

• **Fines de semana y festivos:** 10,00 euros el precio reducido y 13,50 euros el de adulto.

Entradas y abonos

Las entradas pueden comprarse en la propia taquilla de la piscina y *online* en <https://deportes.aytoboadilla.org>, identificándose en el apartado Alquileres y reservas y subapartado Entradas.

Los abonos deportivos deben gestionarse presencialmente en cualquiera de las instalaciones deportivas municipales.

CONTINÚA EN LA PÁGINA 6

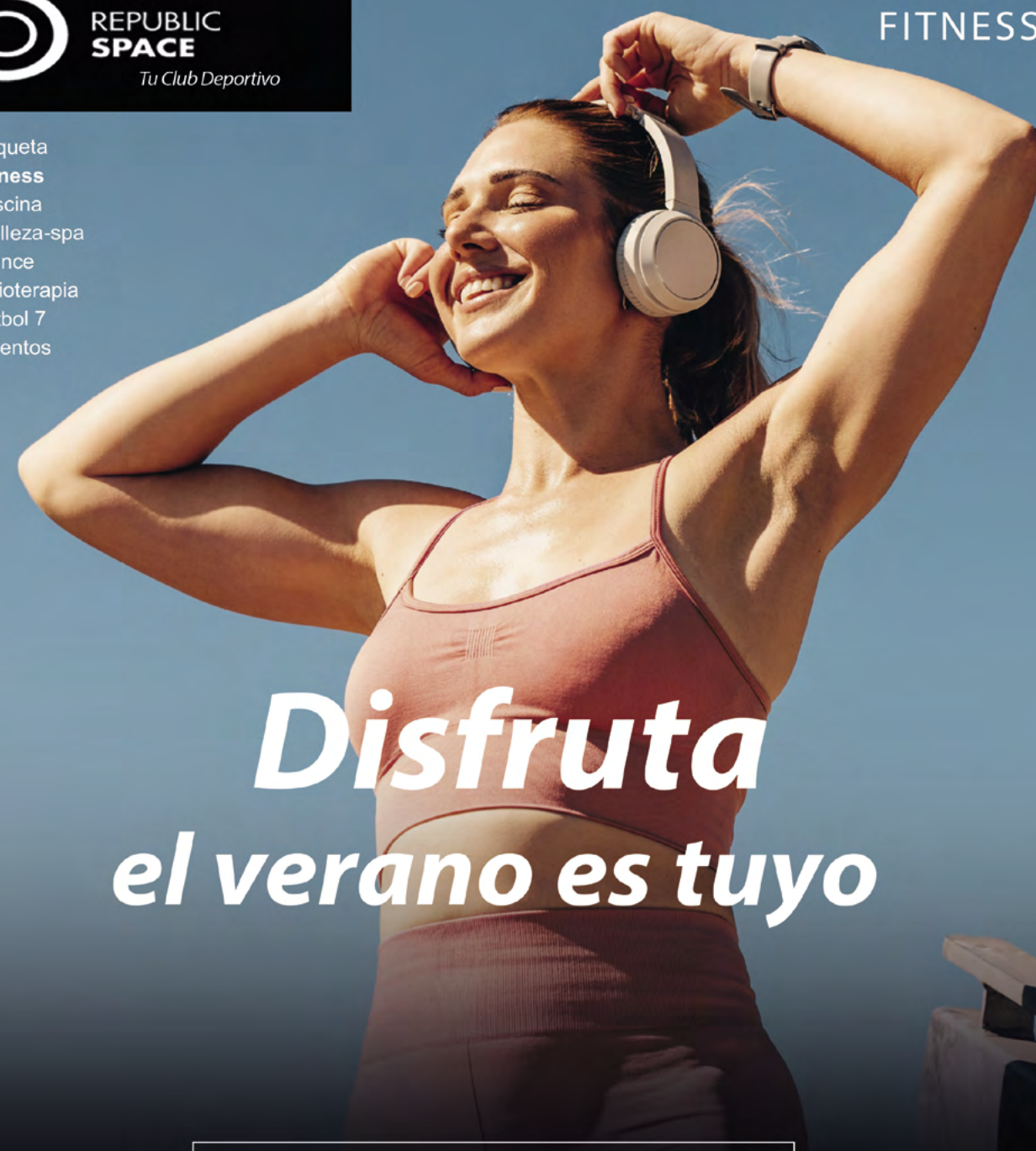


REPUBLIC
SPACE

Tu Club Deportivo

FITNESS

raqueta
fitness
piscina
belleza-spa
dance
fisioterapia
fútbol 7
eventos



Disfruta el verano es tuyo

MATRÍCULA GRATIS

Hasta el 31 de Agosto de 2025

¿estás dentro?

Av. Condesa de Chinchón, 107 - Boadilla del Monte - 911 299 062 - info@republicspace.com

www.republicspace.com

VIENE DE LA PÁGINA 4



El restaurante situado en el Complejo Deportivo junto a la piscina también estará abierto, de 12.00 a 1.00, de lunes a domingo. Cuenta con una entrada independiente, por lo que no es necesario ser usuario de la piscina para acceder a este.

¡Peques a remojo!

La diversión con agua no acaba en la piscina municipal. Los vecinos de Boadilla con hijos pequeños también pueden acudir a calmar el sofocante calor a la fuente de chorros del parque Miguel Ángel Blanco (av. Víctimas del Terrorismo). Una zona habilitada para que niños de 3 a 12 años puedan refrescarse con los chorros de agua que nacen del suelo y pasar un rato divertido. Abrirá este verano todos los días, de 11.00 a 19.00. Eso sí, siempre con cuidado y supervisión.

En frente está el kiosco con su estupeña terraza para tomar algo al anochecer. Por ejemplo.



Cine en familia en el parque

Y cuando el sol se esconda, será el momento de disfrutar de las mejores pelis al aire libre en familia.

El 14 de julio, lunes, comienza el ciclo *Cine de verano* de este año. Los pases serán en el Parque Mirador del Nacedero (av. España), a las 22.00. Un lugar especial con el palacio del infante don Luis de fondo, acompañado del frescor del monte al anochecer (es lo habitual, pero no siempre el tiempo da esa tregua). La entrada es libre hasta completar el aforo. Hay sillas para sentarse, hasta que se ocupen todas.

Programación Cine de verano 2025

14 de julio – Arthur The King
21 de julio – La familia Benetón
28 de julio – Del revés 2
25 de agosto – La mansión encantada
1 de septiembre – La Sirenita



La terraza del palacio y otras tantas en Boadilla...

Por último, el Palacio del infante don Luis estrena terraza para tomar algo en verano. Hablamos de Los Jardines del Infante, el nuevo espacio gastronómico instalado en los jardines del palacio (avda. de Adolfo Suárez. Entrada por la plaza de la Barbacana) durante la temporada estival. Abierto de miércoles a domingo, de 18.00 a 2.00. Sábados y domingos, también de 13.00 a 16.30.

El espacio ofrece un restaurante con cocina mediterránea, una zona de raciones y picoteo informal, un *chill out* con coctelería de autor y un área infantil con actividades y monitores viernes, sábados y domingos, de 20.30 a 22.30. Y los miércoles, música en directo a partir de las 20.00.

Reservas

Las reservas pueden realizarse a través del teléfono 663 213 215, en el correo reservas@losjardinesdelinfante.es y a través de la web <https://losjardinesdelinfante.es/reservas/>.

Tampoco podemos olvidar otras fantásticas terrazas del municipio como las que encontramos en el lago del Club Las Encinas (ctra. de Boadilla a Pozuelo, km 4, 600), la de restaurante Gasterea (en el paseo de Madrid, 3), en pleno parque Juan Pablo II; o El Kiosco (en el Parque Miguel Ángel Blanco, en Valenoso). Sin mencionar las muchas disponibles en la amplia variedad de locales de Boadilla del Monte. Una gran oferta donde elegir. Para gustos, ¡terrazas!

¡Feliz verano! ■



LIBROS

Todo lo que hay que saber de la cerveza

¡Qué más propio de España que la cerveza y la tapa! Sobre este popular *zumo* ha escrito un libro Juan Miguel López-Gil Moya, vecino y experto en la materia: *Toda una birra. La guía definitiva de la cerveza y su armonía gastronómica* (Ed. Oberon). Una obra con todo lo que un consumidor ha de saber sobre la misma: tipos de cerveza, la cata, maridaje, historia, cómo tomarla...

Texto e imagen: A. Núñez

Lleva 30 años trabajando en Mahou San Miguel en puestos de responsabilidad. Fue de los primeros *beer sommelier* (cataador) de cervezas de España hace 10 años. Con ese bagaje a sus espaldas y recién prejubilado, decidió recopilar todo su conocimiento sobre la cerveza y plasmarlo en un libro, animado, entre otros, por su amigo el gastrónomo Rafael Ansón. Este es el resultado después de más de dos años de trabajo.

¿Por qué este libro? Bueno, he tratado de recopilar de forma amena y fácil, pero con rigor, todo lo que a un consumidor final de cerveza le puede interesar. Desde sus orígenes hace 13.000 años, los ingredientes que se emplean en su elaboración, cómo se fabrica, los distin-

tos tipos de cerveza, sus aspectos sensoriales (sabor, olor, aspecto...), su maridaje con la comida, la historia de las cervezas españolas, su parte molecular, cómo servirla y cómo tomarla, curiosidades o recomendaciones.

¿Parte molecular? Sí... En la cerveza, como en la comida, hay moléculas dominantes que aportan sabores. Comida y cerveza comparten moléculas, y esa es la base científica del maridaje, aunque muchos lo hagan por intuición o gusto.

Hablamos ya de la cerveza como del vino. Sí, empieza a existir una cultura del maridaje de la cerveza. Funciona bien con carnes y pescados, es menos alcohólica que el vino...

¿Algún consejo en este sentido? En el libro hay mucha información, pero en resumen: una cerveza ligera marida mejor con una comida ligera y a la inversa.

¿Y para disfrutar de una buena cerveza? Cada momento tiene su cerveza, así que elegir primero la adecuada. Debe estar fría, limpio el vaso/copa (¡nunca helado!), hay que inclinarlo 45º en el tiraje sin que rompa y culminar con dos dedos de crema. ¡En Madrid tenemos la suerte de que el tiraje es buenísimo! ■

Art-3

Bellas Artes

Infante Don Luis, 15. Local 3
Boadilla del Monte • 916338971
www.art3bellasartes.com
[@art3.bellasartes](https://www.instagram.com/art3.bellasartes)
art3@art3bellasartes.com

Aún estás a tiempo... Apúntate a los Cursos de Verano!!

Infantil y Juvenil Lunes, Miércoles y Viernes, de 10:30 a 13:00 h.
Precio: Semana 65 € (Materiales incluidos en el precio)

Adultos Iniciación a la Acuarela, tardes de Lunes y Miércoles
Texturas, tardes de Martes y Jueves
Precio: 90€ (Material no incluido · Cursos Quincenales)

Adelántate y consigue el 10% Dto. Material Escolar y Bellas Artes

ASOCIACIÓN CORAZÓN DE JESÚS DE BOADILLA

Proyecto para levantar en Boadilla el Sagrado Corazón más grande del mundo

Es el gran proyecto en el que la **Asociación de Devotos del Corazón de Jesús de Boadilla del Monte**, creada por laicos de la parroquia del Santo Cristo de la Misericordia, lleva años trabajando: un gran monumento al Sagrado Corazón de Jesús.

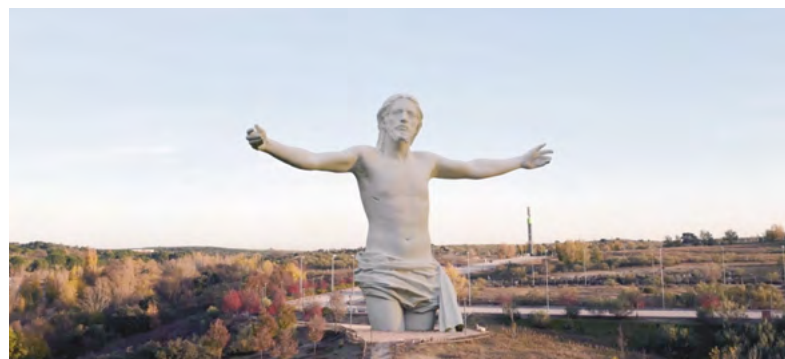
El mes pasado conocimos más detalles de esta original figura de Jesús ideada por el artista **Javier Viver** (Madrid, 1971), de 37 metros de altura y 60 de envergadura, lo que la convierte en la más grande del mundo de estas características. Su emplazamiento será en una pequeña parcela entre la M-50, la M 501 y la Ciudad Financiera cedida en 2019 por el Ayuntamiento de Boadilla para este fin.

Y ya se ha dado a conocer también cuánto costará: se estima serán unos 17 millones de euros (el 10% se dedicará a obras de caridad). Sus promotores, la asociación y la **Fundación Via del Arte** (grupo de artistas que trabajan por renovar el arte sacro), han puesto en marcha una campaña de donaciones por fases para recaudarlos. De momento, han recibido 108.000 euros. En esta primera fase,

cuyo objetivo es alcanzar en febrero de 2026 los 135.000 euros, se ha lanzado la campaña de comunicación y captación de donaciones. Con estos fondos se redactará también el anteproyecto técnico para poder iniciar los trámites burocráticos y solicitar los permisos municipales para levantar el monumento. La segunda tiene como objetivo recaudar 5 millones de euros para hacer el proyecto arquitectónico y técnico definitivo, y poner la primera piedra, prevista para junio de 2027. Y la tercera se ha fijado un objetivo de captación de fondos de 11,8 millones de euros, que serían destinados a terminar la construcción. Si todo va bien, el plan es inaugurar el monumento el 27 de junio de 2030.

Símbolo de concordia y unidad

La ambiciosa propuesta de Javier Viver, un escultor con propuestas artístico-estéticas modernas y de gran espiritualidad, reconocido por obras como la virgen de Iesu Communio (*La bella pastora*), que le lanzó a la fama, o *La madre* de Haku-na; se basa en una “experiencia inmersiva-sensorial



Arriba, Javier Viver junto con su proyecto para la Asociación Corazón de Jesús de Boadilla del Monte. Debajo, el proyecto en comparación con monumentos existentes en España y el mundo, y dos recreaciones del mismo, una exterior y otra de su interior.



con el corazón de Jesús abierta a todos, seas creyente o no. Por eso tiene ese gesto (brazos abiertos) que recuerda a lo que decía el papa Francisco, *fratelli tutti*: todos somos hermanos. Aquí lo que se pretende es hacer un símbolo de concordia y unidad de todos los hombres”, nos explica Viver.

El interior del monumento albergará un corazón dorado de 2,5 metros de diámetro, que descenderá y ascenderá lenta-

mente cada día a través de un sistema de poleas que se activará con la luz del amanecer y los últimos rayos del ocaso. Los visitantes podrán oír el latido de ese corazón. Y la luz exterior llegará a través de varios orificios y grietas en el cuerpo de Jesús que toman como referencia las heridas documentadas en la Sábana Santa, sobre la que también se basa la creación de

la imagen de este Jesús de Javier Viver. ¿Y si no se consigue el objetivo económico para hacer este monumento que aspira a ser una referencia espiritual mundial? “Se adaptará y hará un proyecto de menor tamaño”, afirma **Eva María Fernández Antón**, secretaria de la asociación.

Entre las voces en contra, están las de católicos que entienden el espíritu religioso de una manera más humilde y menos “magnánima”. O de quienes creen que con ese dinero se podrían hacer también grandes obras sociales. También algunos vecinos han mostrado su preocupación por que esa zona de Boadilla se convierta en un lugar de peregrinación masiva, aunque lo cierto es que el espacio está apartado de las zonas residenciales.

De momento, el proyecto, aparte de recaudar los fondos para construirlo, también ha de superar los trámites burocráticos. Y en ello están. ■

MÁS INFORMACIÓN

www.corazondejesusboadilla.org



URBANISMO

Integraciones paisajísticas de diez

El mes pasado, el consistorio finalizaba los trabajos de integración paisajística de 15 centros de transformación ubicados en distintas zonas del municipio, a través de pinturas murales inspiradas en el entorno. Un trabajo que comenzó el año pasado con los centros existentes en las urbanizaciones y que ha terminado este mes con los dos del casco urba-

no (en las calles Pedro González y Joaquín Ramos).

A los centros de transformación se suma el mural que luce desde hace unas semanas en el paso inferior de la calle Federico Moreno Torroba, en el sector S (en la imagen de arriba a la izquierda), en la entrada a Boadilla desde la M-501; realizado también el mes pasado. Una integración similar a la del túnel de la avenida Infante don Luis con la de Miguel Ángel Cantero Oliva (mayo de 2022).

El presupuesto para estas nuevas actuaciones ha sido de 79.739 euros. ■

PARA CONECTAR CON TUS GESTIONES DIARIAS

CURSOS DE FORMACIÓN DIGITAL

La vida es conectar

Más de **700 cursos** para mejorar tus habilidades digitales.

Más información en el teléfono
012 Atención al Ciudadano

Financiado por
la Unión Europea

GOBIERNO
DE ESPAÑA

Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia

Comunidad
de Madrid

MOVILIDAD

Buena aceptación del modernizado servicio de alquiler de bicis eléctricas

En el primer mes en funcionamiento del renovado servicio municipal de bicicletas eléctricas, BIBO, 3365 usuarios se dieron de alta en la plataforma. De todos los inscritos a finales de mayo, 907 alquilaron bicicleta (27 %). De ellos, con tarifa diaria lo hicieron 724; con abono anual, 104; y con abono mensual, 79. En las dos primeras semanas

de junio, la cifra de usuarios registrados se ha situado en 4219, de los que 2545 han formalizado alquiler. Según los datos facilitados por el Ayuntamiento, desde que se instaló el nuevo servicio, en la última semana del mes de abril, hasta finales de mayo, se produjeron 9413 alquileres de bicicletas, lo que supone una media aproximada de 10 por usuario. Los alquileres se han realizado por un tiempo medio de 25 minutos y una distancia media de 1,6 kilómetros. El pico máximo se registró el 25 de mayo, día de la celebración de San Babilés, con 843 alquileres. Las estaciones más utilizadas



han sido la de la glorieta Virgen María (1159 movimientos), Boadilla Centro (860), polideportivo Rey Felipe VI (845), Puerta de Boadilla (843) y CD Condesa de Chinchón (806). Este servicio de alquiler de bi-

cicletas eléctricas se ha reforzado hasta alcanzar las 130 bicicletas operativas y 37 estaciones de recogida y entrega en el municipio. Además, ahora toda la operativa se realiza a través de una app. ■

MOVILIDAD

ADECUACIÓN DE VARIOS CAMINOS Y SENDAS CON ZAHORRA PARA MONTAR EN BICI. El Ayuntamiento está a punto de adjudicar las obras de mejora con zahorra de la senda que discurre en las zonas verdes entre los límites de Parque Boadilla, Las Lomas y Bonanza, en paralelo al Monte Romanillos. Una actuación de unos cuatro kilómetros de longitud que quiere dar continuidad a la actual red ciclista, con un precio de licitación a la baja de 229.316,48 euros. También se hará algo similar en el Monte de Boadilla Norte, donde se transformará la senda que discurre en paralelo a la M-516 (carretera Boadilla-Majadahonda) y un pequeño tramo de la M-513 para hacerla más practicable para los ciclistas. La obra ha salido a concurso con un precio de licitación a la baja de 541.987 euros. ■



EMSV

Registro de información sobre vivienda pública

La Empresa Municipal del Suelo y Vivienda de Boadilla del Monte (EMSV) ha abierto un registro en el que los vecinos empadronados pueden inscribirse para recibir información actualizada sobre futuras promociones de vivienda pública. Las personas interesadas



pueden hacerlo a través de la página web www.emsv.es, en el apartado de la Sede Electrónica/Oficina virtual de trámites/ Registro para información de vivienda. También es posible hacerlo

presencialmente en las oficinas de la EMSV (avda. Isabel de Farnesio, 2). La inscripción en el registro no implica la participación en ningún sorteo ni garantiza el acceso a vivienda. ■

PROYECTOS

Ideas para levantar un auditorio en Valenoso

Dentro del acuerdo que el Ayuntamiento de Boadilla firmó con el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid para labores de asesoramiento y colaboración, el consistorio le ha pedido a esta entidad asistencia técnica para la construcción de un nuevo auditorio en Boadilla del Monte, y en concreto, en Valenoso. Se trata de recoger ideas sobre cómo podría ser este proyecto para dotar a la ciudad de un centro de representaciones escénicas más adecuado. ■

OBRA NUEVA

ÚLTIMA VIVIENDA

PAREADO - Roza Martín

🏠 : 398 m² 🌳 : 638 m² 🏊 : piscina privada
🚿 : 5 baños 🛏 : 5 dorm. 🚗 : 3 plazas

Majadahonda: 1.640.000 €

CHALET - Urb. Parque Boadilla



ref: 325-B

🏠 : 270 m² 🌳 : 1.100 m² 🏊 : piscina privada
🚿 : 4 baños 🛏 : 4 dormitorios 🚗 : Sí

Boadilla del Monte: 1.375.000 €

CHALET - Urb. Las Lomas



ref: 953-B

🏠 : 440 m² 🌳 : 2.460 m² 🏊 : piscina privada
🚿 : 4 baños 🛏 : 6 dormitorios 🚗 : Sí

Boadilla del Monte: 1.400.000 €

PAREADO - Urb. Valdepastores



ref: 895-B

🏠 : 400 m² 🌳 : 300 m² 🏊 : piscina privada
🚿 : 4 baños 🛏 : 4 dormitorios 🚗 : Sí

Boadilla del Monte: 965.000 €

CHALET - Urb. Valdecabañas



ref: 062-B

🏠 : 430 m² 🌳 : 1.700 m² 🏊 : piscina privada
🚿 : 5 baños 🛏 : 7 dormitorios 🚗 : Sí

Boadilla del Monte: 1.100.000 €

ÁTICO - Valenoso



ref: 2380

🏠 : 82 m² 🌳 : 2 terrazas 🏊 : piscina comunitaria
🚿 : 2 baños 🛏 : 2 dormitorios 🚗 : Sí

Boadilla del Monte: 500.000 €

BAJO - Valenoso



ref: 2421

🏠 : 166 m² 🌳 : 135 m² 🏊 : piscina comunitaria
🚿 : 2 baños 🛏 : 3 dormitorios 🚗 : 2 plazas

Boadilla del Monte: 760.000 €

www.inmoges.es - inmoges@inmoges.es

VALORAMOS SU VIVIENDA

Sin compromiso ni exclusivas

Gratis

INMOGES

CHALETS
PISOS
PARCELAS
LOCALES

91 633 18 73

C/ VALLE DEL TORMES, 2 (LOCAL 5 Y 6)
C.C. LAS LOMAS - BOADILLA DEL MONTE

91 633 42 66

C/ SAN SEBASTIAN, 3
BOADILLA DEL MONTE

615 21 30 08

C/ FRANCISCO TOMÁS Y VALIENTE
VIÑAS VIEJAS - BOADILLA DEL MONTE



LAZOS

Culminan los actos de hermanamiento con Arenas de San Pedro

El pasado 28 de junio, sábado, se celebró el acto oficial definitivo del hermanamiento de Arenas de San Pedro (Ávila) y Boadilla del Monte. Así que ya somos ciudades hermanas y así figura desde ese día en los carteles que dan la bienvenida a Boadilla del Monte en cada uno de los accesos a la ciudad. Dos localidades que compartimos el hecho de que el infante don Luis de Borbón, hijo de reyes y hermano de rey, viviera en ambas durante distintas etapas de su vida. Aquí antes de casarse (Boadilla fue su pabellón de caza, donde tenía su colección de aves, el gabinete de historia natural, organizaba sus fiestas...); y allí donde residió con su familia y murió en 1785.

Con la celebración del Pleno de Hermanamiento conjunto de ambas corporaciones en el Teatro Infanta doña Leonor de Boadilla, se cerraban oficialmente estos actos

iniciados en Arenas de San Pedro el pasado 31 de mayo. Allí fue de visita la corporación boadillana, que también participó en un pleno de hermanamiento como el celebrado ahora en Boadilla y distintos actos conmemorativos, acompañada por un numeroso grupo de vecinos de Boadilla.

Los alcaldes de ambos ayuntamientos, **Juan Carlos Sánchez**, de Arenas de San Pedro; y **Javier Úbeda**, de Boadilla, resaltaron en el evento institucional en Boadilla la importancia de fortalecer los lazos culturales y turísticos entre los municipios, promoviendo el intercambio ciudadano y el conocimiento compartido de ese pasado común, así como la voluntad de seguir impulsando actividades conjuntas en el futuro.

La agenda de actos festivos y culturales del hermanamiento empezó el viernes, 27 de junio, con la recepción de



las autoridades, el izado de banderas o la inauguración de la nueva Glorieta de Arenas de San Pedro.

Tanto los concejales de ambas corporaciones, como

los vecinos de Boadilla y los más de 150 que vinieron desde Arenas aquí disfrutaron de un programa de visitas al conjunto histórico artístico palaciego y sus alrededores,

así como de conciertos y actuaciones, una comida de hermandad, la gastronomía local o, en el caso de los concejales, conocer la Sala de Arte Santander,

en la Ciudad Financiera. Dos días de confraternidad con el colofón, el sábado por la noche, del espectáculo de drones en la explanada del palacio. ■



Asesoría de empresas | Autónomos
Abogados | Economistas
Administradores de fincas



Abogados Economistas
91 632 52 92
www.ima-asesores.com

Asesoría de Empresas
91 632 52 92
www.ima-asesores.com

Más de 20 años prestando servicios de asesoría en Boadilla



EMPRESAS



AUTÓNOMOS



PARTICULARES



Avda. Siglo XXI, 20 - Locales 1 y 2
BOADILLA DEL MONTE



91 632 52 92



www.ima-asesores.com



info@ima-asesores.com



TV ESPACIO RIO

**ECO ES VIDA,
VIDA ES SALUD**

#YoElijoBio



MARINECOL MOBILITY COLÁGENO MARINO
vitae kombucha
BUDDHA PROTEIN
CACAO ROASTED ALMOND

TU SUPERMERCADO ECOLÓGICO
www.espacioorganico.com

CC Equinoccio Park, 28222, MAJADAHONDA
CC Rio Norte II, 28108, ALCOBENDAS



ARENAS DE SAN PEDRO

Qué visitar

El lugar en el que murió el infante don Luis se encuentra a 160 km de Boadilla. Una localidad de 6000 habitantes enclavada a los pies de la Sierra de Gredos. Ahí podemos disfrutar, además de su hospitalidad, de su rico entorno natural, su importante patrimonio histórico o la gastronomía de la zona. Así que bien merece una visita el pueblo con el que Boadilla del Monte se ha hermanado.

Texto: Miguel Ángel García Valero, historiador y arqueólogo

A 160 kilómetros de Boadilla del Monte y poco más de una hora y media en coche por una carretera que transcurre por el exuberante pie de monte de la Sierra de Gredos se encuentra Arenas de San Pedro, un municipio situado en el extremo sur de la provincia de Ávila y en la vertiente meridional de la sierra citada de cuyo parque natural forma parte. Es la capital del valle del río Tiétar y cuenta con más de 6000 habitantes, agrupando otros tres núcleos de población: Hontanares, La Parra y Ramacastañas.

La página web de turismo del Ayuntamiento es muy completa y nos informa sobre dónde dormir y comer, lugares de interés, rutas, qué visitar e incluso podemos escuchar las audioguías de los sitios y personajes más importantes de la localidad y su historia.

Si preferimos acudir directamente a la oficina de turismo, la encontraremos en el edificio del antiguo mercado de abastos (calle de la Triste Condesa, 1).

Naturaleza

Arenas cuenta con un medio natural ubérrimo donde destacan los pinos, castaños y robles, con un paisaje serrano surcado de numerosos cursos de agua que dan lugar a numerosas rutas senderistas

En su web incluye 12 rutas, la mayoría de las cuales parten del mismo núcleo urbano, por parajes sombreados por densa vegetación y agua, una de las constantes en los terrenos de esta localidad. Rutas sencillas algunas de las cuales se pueden realizar en familia y que se pueden complementar con un chapuzón en alguna de las charcas o tablas del Río del Arenal, como por ejemplo la denominada Senda de los Pescadores, de unos 11 km, perfectamente señalizada y balizada en algunos tramos, que transcurre paralela al arroyo en todo su recorrido.

En las afueras de Arenas encontramos unas preciosas piscinas naturales que embalsa el río del Arenal, con praderas naturales de césped, sombrillas, aparcamiento y



sitios para tomar algo.

En su municipio se pueden visitar las conocidas cuevas del Águila, descubiertas de manera fortuita en 1963 por cinco jóvenes. Una cavidad con un recorrido de 1000 metros a una profundidad de 50 metros, adaptada para la visita turística y donde podemos ver el río subterráneo y numerosas formaciones kársticas, como estalactitas y estalagmitas de diferentes formas y tamaños.

Historia y arte

Por su parte, el patrimonio histórico de Arenas no es nada desdeñable. En primer lugar citaremos el magnífico castillo que se localiza en el centro de la localidad. Construido el año 1400 por orden del condestable de Castilla, Ruy López Dávalos, y donde llegó a residir el gran condes-

table Álvaro de Luna. Se encuentra en perfecto estado de conservación, destacando el gran patio de armas, donde el ayuntamiento organiza conciertos veraniegos, y la torre del homenaje, cuyo interior alberga una sala de exposiciones, una de conferencias, un pequeño museo que nos ilustra sobre la historia del castillo y el museo Manuel Aznar, artista local que ha cedido su colección de pinturas, esculturas y obra gráfica.

A escasos 3 kilómetros encontramos en un entorno boscoso el Santuario de San Pedro de Alcántara, patrón de Arenas de San Pedro, cuyo origen se sitúa a inicios del siglo XVII. En el XVIII, y bajo Carlos III, sufrió una importante remodelación y es la imagen que nos ofrece hoy en día. En su interior alberga un museo de arte



sacro y del propio San Pedro de Alcántara. Destaca la Capilla Real, que fue proyectada por el arquitecto Ventura Rodríguez a imagen y semejanza de la Capilla Real de Madrid.

El otro conjunto monumental más señero es el Palacio del infante don Luis, que construyó tras abando-

nar su palacio de Boadilla del Monte. Este palacio no llegó a finalizarse ya que, por los planos que se conservan, se construyó únicamente en su mitad oriental. Su visita es muy interesante y se complementa con su uso expositivo para la recomendada colección de pintura contemporánea procedente de



los ganadores del Concurso Internacional Gredos de Pintura, de larga tradición: en 2024 ya alcanzó la 45 edición. También se conserva la importante casa de oficios donde se alojaban los sirvientes y los jardines, que se está recuperando.

Las iglesias de Nuestra Señora del Amor Hermoso, la

de Nuestra Señora de la Asunción y el puente medieval de Aquelcabos completan el conjunto monumental por el que pasear y sorprendernos descubriendo rincones llenos de encanto, como los antiguos barrios judío y musulmán. Un destino turístico de primer orden que no nos podemos perder. ■



691 557 015 / 916 321 127



Úzquizadental
en Boadilla del Monte



Dra. Ionna Uzquiza Rodríguez
Calle Juan Carlos I, 53 - 2A • 28660 Boadilla del Monte
clinica@uzquizadental.es • www.uzquizadental.es



Respetamos todas las aseguradoras



✓ BIOCLIMÁTICAS ✓ TENSOPERGOLAS
✓ CORTINAS de CRISTAL
✓ TECHOS MÓVILES ✓ TECHOS FIJOS



TOLDLUX
+50 años contigo

www.toldluxcerramientos.com
91 632 10 78
toldlux@toldlux.com   



✓ TOLDOS COFRE MOTORIZADOS
✓ CUBIERTAS TELESCÓPICAS de PISCINA
✓ PARKING FOTOVOLTAICO

POLICÍA LOCAL

Nuevos chalecos antibalas

Los agentes de la Policía Local cuentan con chalecos antibalas nuevos, más modernos y diseñados y personalizados específicamente para ellos. Estos nuevos chalecos de última generación cuentan con paneles balísticos resistentes para armas de fuego y para armas blancas. ■



Los 12 nuevos agentes terminan su formación en la Academia

El pasado 26 de junio se celebró la clausura del LXI Curso Selectivo de Formación Básica para Policías Locales de la Comunidad de Madrid. Una promoción por la que han pasado los 12 nuevos agentes de la plantilla de la Policía Local de Boadilla que se incorporan a la misma ahora. Al acto acudieron el alcalde, Javier Úbeda; Sara de la Varga, tercera teniente de alcalde; y Luis Rodrigo, inspector jefe de la Policía Local. ■

CASA DE LA SEGUNDA OPORTUNIDAD

Solo para empadronados y con nuevas reglas

La Casa de la Segunda Oportunidad del Punto Limpio ha modificado su sistema de entrega y recogida de objetos. A partir de ahora se hará a través de una plataforma a la que solo podrán acceder los vecinos empadronados en Boadilla. El acceso se realizará a través del enlace <https://citizen.boadilla-delmonte.actaiswaste.com/> o por la lectura del código QR que se encuentra en la puerta de la Casa de la Segunda Oportunidad. Desde la aplicación se pueden consultar los objetos disponibles y reservarlos directamente. Un sistema que permite controlar mejor su funcionamiento para que se ajuste más a la idea original de la Casa de la Segunda Oportunidad, evitando el uso indebido de un servicio que tiene por finalidad dar una segunda vida a muchos objetos, fomentando así la economía circular, pero no convertirse en un espacio/trastero en el que cabe todo indiscriminadamente. ■



OLIVAR DE MIRABAL

ARBUSTOS CON FORMAS. Hace tiempo que no pasábamos por allí, pero ahí siguen mejor que nunca. Son los arbustos que un vecino de la urbanización Olivar de Mirabal ha dado la forma que ven en la imagen y cuida desde hace ya tantos años, que son un clásico. Hasta tal punto, que los arbustos reciben visitas regularmente. Esta forma artística de podar o de dar forma a las plantas se llama topiaria. Enhorabuena a este vecino de la calle Catalobos por su trabajo. ■

OBITUARIO

Fallece José Luis Olaizola, escritor y exvecino

El pasado 2 de junio fallecía en Las Rozas, donde vivía, el escritor José Luis Olaizola. Tenía 97 años. En Boadilla residió 42 años en Las Lomas. Casado, padre de 9 hijos y abogado, abandonó la carrera jurídica después de 15 años para dedicarse a la literatura. Escribió más de 70 libros y recibió, entre otros, el Premio Planeta en 1983, por *La guerra del general Escobar*; y el Premio Barco de Vapor por *Cucho* (1982). Era una persona inquieta, con una mirada curiosa, pluma ágil y muy religiosa (era miembro del Opus Dei). Fue cofundador de la revista *Telva*, donde también escribía mensualmente hasta hace unos años, guionista, director de cine, columnista y conferenciante. Y mientras pudo, colaboraba cada domingo en la hoja parroquial de la iglesia de los Santos Apóstoles de Las Lomas. En 2002 creó la **ONG Somos Uno** con el fin de ofrecer, a través de una educación de calidad, un futuro a las niñas de Tailandia y evitar así que cayeran en las redes de la prostitución. Desde 2006, esta ONG ha escolarizado a más de 2000 niñas y más de 200 han estudiado en la universidad gracias a ella. Boadilla del Monte colabora cada mes de diciembre con esta iniciativa poniendo sobre el escenario *Nostalgia Flamenca de la Navidad*, un villancico flamenco escrito por el propio Olaizola hace 25 años. Los fondos de la representación se donaban a la ONG Somos Unos. En definitiva, toda una vida dedicada a la palabra, la cultura, la solidaridad, la familia y a Dios. Descanse en paz. ■



EXPOSICIÓN AUGUSTO FERRER-DALMAU

Todos los monarcas españoles, en el palacio

El Palacio del infante don Luis albergará la primera galería permanente de retratos pictóricos de todos los monarcas de la historia de España. Desde los Reyes Católicos hasta Felipe VI. La colección es obra del taller del reconocido artista Augusto Ferrer-Dalmau, conocido como el pintor de batallas. La serie estará compuesta por 22 lienzos de gran formato, siendo el retrato del actual monarca y jefe del Estado, el único firmado en solitario por el maestro, el que cerrará el recorrido cronológico de esta muestra, que se podrá visitar a partir de 2026. Para ello, se está adecuando un espacio en el Palacio con las condiciones de temperatura, humedad y seguridad precisas para albergar las obras. El alcalde, Javier Úbeda, y varios miembros de su equipo de Gobierno acudieron el mes pasado a la presentación de la muestra en la Fundación Carlos de Amberes, en Madrid. En el acto también estuvieron el propio artista Augusto Ferrer-Dalmau, y el viceconsejero de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid, Luis Martín. ■



Tú puedes llover

CADA VEZ QUE AHORRAS AGUA, LLUEVE UN POQUITO

¿LLOVEMOS JUNTOS?

¿LLOVEMOS JUNTOS?

Por si las nubes se agotaron durante la primavera y deciden tomarse un descanso, "llovamos" nosotros mientras tanto. Acortando la duración de las duchas, cerrando el grifo al enjabonarnos... haciendo un uso responsable del agua.

Canal de Isabel II

Cuidamos el agua

HIGHLANDS SCHOOL LOS FRESNOS

Concierto pedagógico ‘AmplificARTE’

El colegio Highlands School Los Fresnos ha sido escenario del proyecto AmplificARTE, un concierto pedagógico impulsado por la Fundación Princesa de Girona en el marco del Tour del Talento 2025. La propuesta

ha reunido a los alumnos de Primaria y primer ciclo de Secundaria en una experiencia que ha conectado la música con el desarrollo personal y el bienestar emocional. AmplificARTE es un proyecto

educativo que nace de la unión entre jóvenes docentes del programa *Generación Docentes* de la Fundación Princesa de Girona y jóvenes artistas emergentes de Art House & Abbey Road Academy. Su objetivo es

amplificar el impacto transformador de la música en centros educativos y entidades sociales trabajando en tres áreas clave: el desarrollo personal, el bienestar emocional y la cultura musical. ■



De izquierda a derecha: equipo Tech 4 Change, Pequeñas grandes líderes y 5H.

IX EDICIÓN TECHNOVATION GIRLS

Once niñas de Boadilla, clasificadas para la semifinal internacional

Once niñas de Boadilla del Monte se clasificaron el pasado mes de mayo para la semifinal mundial de Technovation Girls, la mayor competición de emprendimiento y tecnología dirigida a niñas. Este año han celebrado la novena edición y han participado 948 niñas de toda España, repartidas en 241 equipos.

Estas pequeñas vecinas formaron tres equipos que llamaron la atención de los jueces por sus ingeniosas aplicaciones, pensadas para solucionar problemas específicos detectados en su entorno cercano.

◆ **Tech 4 Change**, tercera posición, en categoría Beginner. Proyecto Medisface: aplicación para evitar olvidos en personas

que toman medicación de manera habitual. Equipo formado por Lola, Lara y Ana, de 10 años y Belén y Elena, de 12.

◆ **Pequeñas Grandes Líderes**, tercera posición, en categoría Junior. Proyecto LexiHero: *app* que ayuda a niños con dislexia a mejorar sus habilidades de lectura, escritura, atención y memoria de manera divertida. Es un equipo formado por cuatro niñas de Boadilla y una de Brunete: Daniela, de 9 años; Sofía, de 10; Noa, de 12; y Alba y Elena de 13.

◆ **5H**, cuarta posición, en categoría Beginner. Proyecto glANT: *app* que reúne la información más relevante sobre enfermedades raras o complejas, y ayuda a encontrar hospitales, médicos y fundaciones relacionadas.

Equipo formado por dos niñas de Boadilla, dos de Villaviciosa que van al cole en nuestro municipio y una de Montecarmelo. Ellas son Inés, de 8 años; Lucía, de 9; Sofía y Emma, de 10; y Chloe, de 11 años. ¡Enhorabuena a todas! ■

BIBLIOTECAS Y SALAS DE ESTUDIO

Horario de verano

Las bibliotecas y salas de estudio municipales tendrán durante el verano un horario especial de apertura, excepto los días 25 de julio y 15 de agosto, que las bibliotecas permanecerán cerradas. Se amplía también el préstamo hasta dos meses.

BIBLIOTECA PRINCESA D^a LEONOR (MÁRTIRES, 1)

- Del 23 de junio al 13 de julio: de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00; sábados y domingos, de 10.00 a 21.00.
- Del 14 de julio al 17 de agosto: de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 h; sábados y domingos, de 10.00 a 15.00.
- Del 18 de agosto al 10 de septiembre: de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 h; sábados y domingos, de

10.00 a 21.00.

- A partir del 11 de septiembre, horario habitual (de lunes a viernes, de 9.00 a 21.00; sábados y domingos, de 10.00 a 21.00).

BIBLIOTECA JOSÉ ORTEGA Y GASSET (AVDA. ISABEL DE FARNESIO, 33)

- De lunes a viernes, de 9.00 a 21.00; sábados y domingos, de 10.00 a 21.00.

SALAS DE ESTUDIO DEL CD CONDESA DE CHINCHÓN (C/

MENÉNDEZ PIDAL ESQUINA INFANTE D. LUIS)

- Julio: de lunes a viernes, de 17.00 a 22.00; sábados y domingos, de 9.00 a 22.00, y festivos, de 9.00 a 15.00.

- Agosto: de lunes a domingo, de 9.00 a 22.00; domingos y festivos, de 9.00 a 15.00.

PRÉSTAMOS

Del 23 de junio al 31 de agosto, se amplía el préstamo hasta seis libros, seis audiovisuales y seis revistas por dos meses. ■

FIESTA DE LA VIRGEN DEL CARMEN

20 de julio: misa, procesión... y aperitivo y baile en la plaza

La Hermandad de la Virgen del Carmen organiza el 20 de julio, domingo, una misa y procesión en honor a su patrona. Después se servirá un aperitivo en la plaza de la Cruz, con actuaciones musicales. Y por la noche, más música en la misma plaza. ■



PROGRAMA

- **11.00 Misa Mayor** en la iglesia del Antiguo Convento de la Encarnación.
- **12.00 Procesión** por las calles del Casco Histórico.
- **13.30 Actuación de banda**

musical en la plaza de la Cruz y aperitivo para los asistentes. • **21.00 Orquesta** en la plaza de la Cruz.



PROCESIÓN

CORPUS CHRISTI. Boadilla celebró el pasado 22 de junio la festividad del Corpus Christi con una misa en la parroquia Santo Cristo de la Misericordia y una procesión por las calles del Sector B. ■



916 339 262
Info@aquagasmadrid.es

Tus expertos en climatización y fontanería



- Aire acondicionado
- Aerotermia
- Calderas
- Calefacción
- Fontanería

Instalación
Mantenimiento
Reparaciones

10% EN INSTALACIONES DE AIRE ACONDICIONADO
USA CÓDIGO **AQBOADILLA**

Av. Siglo XXI 7, Local 5, Boadilla del Monte



ECONOMISTAS Y ABOGADOS

Asesoría Contable, Laboral y Fiscal
EMPRESAS, PYMES, AUTÓNOMOS Y PARTICULARES

DECLARACIÓN DE LA RENTA
Desde el 2 de abril hasta el 30 de junio de 2025

Tel. 91 816 28 44 – Móvil: 627 934 027 – info@asesoriatamega.es
www.asesoriatamega.es



Sara Bravo Casas
Colegiada nº 95839

34.628.358.645

sarabavo@icam.es

@sarabravoabogada

www.sarabravoabogada.es

Ciudad Comercial Las Lomas
C/ Valle de Tormes, 2 - Of. 96, 97
28660 Boadilla del Monte

ASESORIA
JURIDICA

FAMILIA

TESTAMENTOS
Y HERENCIAS

EXTRANJERÍA

CONTRATOS

ARRENDAMIENTOS

GMB



CHAPA PINTURA
MECÁNICA

Recogida y entrega de vehículos a domicilio gratuita
(consultar zonas).

Trabajamos con **todas las compañías.**
Taller concertado con **Mutua Madrileña** con fotoperitación.
Taller garantizado de **Pelayo** con fototasación.

C/ Vereda de los Barros, 38 C (junto a la Ciudad Financiera)
Pol. Ventorro del Cano. Tel. 91 632 41 48

M^a TERESA BLANCO GUILLÉN, GINECÓLOGA

Cirugía menos invasiva para tratar el cáncer de mama

Esta vecina de Boadilla desde hace 20 años (tantos como lleva ejerciendo de ginecóloga) es de las primeras personas en España en utilizar la cirugía robótica con una sola incisión para tratar el cáncer de mama. Una técnica novedosa menos invasiva, más precisa y con menos secuelas físicas en la paciente, que hace un año parecía ciencia ficción, pero que hoy es una realidad con la que trabaja en HM Sanchinarro.

Texto e imagen: A. Núñez

M^a Teresa Blanco Guillén trabaja en **Namunvida**, el equipo de obstetricia y ginecología del doctor **Miguel Ángel Rodríguez Zambrano**, un grupo de especialistas que trabaja también en el grupo **HM Hospitales**.

Nacida en Zaragoza, es vecina de Boadilla del Monte desde hace 20 años. Tantos como lleva ejerciendo la medicina como especialista en ginecología y obstetricia. Hoy es una de las pocas personas en España habilitadas para realizar intervenciones en la mama con un robot Da Vinci de puerto único, un paso gigantesco en la atención del cáncer de mama en España. Consiste en una operación, gracias al robot, a través de una única incisión en la axila

desde la que analiza y extirpa la mama y, por el mismo orificio, se introduce posteriormente la prótesis. Blanco Guillén ha realizado, junto con la doctora Jimena Cantero Piñero, la primera operación de estas características en España en HM Sanchinarro.

¿Desde cuándo está disponible esta técnica aquí? Este robot de puerto único se empezó a utilizar en HM Sanchinarro en 2024 por los urólogos. Luego se extendió su uso a algunas operaciones de cirugía general. Y desde abril, lo empleamos para las mastectomías (extirpación de la mama).

La aplicación de la cirugía robótica a la mama era prácticamente ciencia ficción

hace un año, cuando oí hablar por primera vez de ello en un congreso. Hoy es ya una realidad que poco a poco se irá extendiendo.

¿Cuánto le ha llevado formarse para operar en la mama con este robot? Pues entre una cosa y otra, unos cuatro meses de formación teórica y técnica sobre el funcionamiento de la máquina, muchas horas de simulación aquí, aprovechando mi tiempo libre los fines de semana y de disponibilidad del robot... Pero también en Francia e Italia con especialistas... Ten en cuenta que, aunque hayas hecho miles de mastectomías, hay que aprender a realizarlas con un robot que maneja con tres dedos de cada mano y los dos pies. Y eso lleva su tiempo de aprendizaje.

¿Cuáles son las ventajas de esta intervención robotizada para la paciente? Las ventajas son tanto para la paciente como para el cirujano. En el caso de la paciente, es una cirugía menos invasiva con todo lo que ello conlleva: menos molestias en el postoperatorio, te recuperas antes... Y estéticamente, luego casi ni se nota, pudiendo

conservar la piel de la mama y el pezón, algo muy importante para muchas mujeres.

También es una cirugía más precisa y fina. Aunque tengas buen pulso, el robot es más preciso. Y además, puedes realizar movimientos que con tu mano son también mucho más difíciles, sino imposibles en muchas ocasiones.

Para nosotros son cirugías más largas y pesadas por todo lo que llevan de preparación previa del robot. Hay que montarlo todo, hacer las comprobaciones de seguridad antes de empezar, etcétera. Pero luego trabajas más cómoda: son cinco horas de operación en las que puedes trabajar sentada. Y, como decía antes, el pulso y los movimientos son más precisos.

¿Es una técnica recomendable para todas las masectomías? No todos los cánceres de mama ni todas las mamas se pueden operar así. Hay que estudiar cada caso. Una de las indicaciones más claras de esta cirugía son las preventivas, en pacientes con riesgo alto de cáncer. Y ahí es cuando se hace una intervención lo más estética posible gracias al robot. ■



HOSPITAL UNIVERSITARIO HM MONTEPRÍNCIPE

Inaugurado el Centro Integral de Enfermedades Cardiovasculares

HM Hospitales inauguró el pasado 27 de mayo la nueva sede del Centro Integral de Enfermedades Cardiovasculares (HM CIEC), situada junto al Hospital Universitario HM Montepíncipe. Ocupa parte de un edificio propio y singular, diseñado específicamente para ofrecer una atención cardiovascular integral, personalizada y de vanguardia.

El centro incorpora un nuevo Laboratorio de imagen cardiovascular, equipado con tecnología de última generación para el diagnóstico pre-



ciso y transversal de cualquier patología cardíaca, además cuenta con ecocardiografía 3D, estudios de esfuerzo, ecografía vascular y tecnología avanzada de postproceso de TAC y resonancia cardíaca, todo ello con el apoyo de técnicos especialistas en imagen y un equipo médico altamente cualificado. ■

H.U. PUERTA DE HIERRO MAJADAHODA

Primer trasplante cardiopulmonar con un donante en asistolia controlada

El Hospital Universitario Puerta de Hierro Majadahonda ha realizado por primera vez un trasplante de corazón y pulmones de un donante fallecido por parada cardiorrespiratoria, es decir, en asistolia controlada.

Hasta ahora este tipo de intervenciones se hacían con órganos de donantes en muerte encefálica, con pocos casos de estas características a nivel mundial.



Por otra parte, la sustitución del corazón y de los dos pulmones en un mismo acto quirúrgico es un proceso muy complejo. El Hospital Puerta de Hierro es uno de los dos únicos centros sanitarios acreditados en España para hacerlo. ■

CENTROPRINT

Ctra. de Majadahonda, 38
(frente a la estación de Metro Ligero Boadilla Centro)
28660 Boadilla del Monte (Madrid)

Tel. 91 632 45 60
comercial@centroprint.com
www.centroprint.com

Fotocopias • Carteles • Planos • Vinilos • Pegatinas
Fotografías • Escáner gran formato • Sellos de caucho
Tarjetas de visita • Octavillas • Buzoneo
Calendarios personalizados

CAMISETAS, BOLSAS DE TELA, NECESERES... personalizados
con el diseño que nos traigas

"Construimos el futuro, renovamos el pasado"

GESTCELCO
construcción y reformas

Telf.: 91 632 23 33
Avda. Isabel de Farnesio, 31 - Local 6
28660 Boadilla del Monte (Madrid)

CONSTRUCCIÓN Y REFORMAS DE VIVIENDAS

www.gestcelco.com



JUVENTUD
ÉXITO DEL BOAJAM Y LA FIESTA DE VERANO. El Skatepark Ignacio Echevarría fue el escenario, el pasado 20 de junio, de una nueva edición del festival de música para jóvenes y la fiesta de verano. Allí actuaron los grupos locales Supernova, Caijam y Naluka. Atracciones, comida y actividades completaron esta gran fiesta, ¡perfecta para comenzar el verano! ■

JUVENTUD
NUEVO SISTEMA ‘ONLINE’ DE INSCRIPCIÓN EN LAS ACTIVIDADES Y LAS RESERVAS DE LAS SALAS DE ENSAYO. Desde hace unas semanas, el sistema para inscribirse en las actividades de la Concejalía de Juventud es mucho más ágil y flexible. Y es que ahora pueden hacerse todas las reservas *online*, en cualquier momento del día y del año, a través de la página web www.juventudboadilla.org. Para ello, es necesario crear un perfil personal (o familiar por el tutor legal en el caso de que los niños sean menores de 14 años), aportar la documentación necesaria (solo una vez) y, ¡voilà!: apuntarse directamente en la actividad con plazas disponibles elegida. ■

VELADAS DEL PALACIO

Cuatro días de conciertos del 3 al 6 de julio

Las Veladas del Palacio regresan este año con cuatro conciertos programados entre el 3 y el 6 de julio a las 22.00. En el programa: **Fórmula V** (3 de julio); **Tributo Alejandro Sanz** (4 de julio); **Shaila Durcal** (5 de julio); y **Siempre Así** (6 de julio). Las actuaciones serán en la explanada del Palacio, donde los asistentes estarán de pie, aunque habrá sillas dispuestas para personas que lo precisen. El aforo del recinto es de 3.500



personas. **Las entradas a todos ellos son gratuitas.** Las de empadronados se agotaron a los pocos minutos de estar disponibles. Se guardó un cupo para no empadronados a partir del 1 de julio. Todas ellas tienen una validez de hasta 10 minutos antes del inicio del concierto. ■

JUVENTUD
Servicio gratuito de asesoría jurídica laboral

La Concejalía de Juventud ofrece a los jóvenes de Boadilla un nuevo servicio gratuito de asesoría laboral donde pueden consultar aspectos como sus derechos laborales, tipos de contrato, despidos, prestaciones, Seguridad Social y búsqueda de empleo. También se puede revisar la documentación laboral para orientar a los interesados sobre su contenido y sus posibles implicaciones legales. El servicio no incluye la redacción de escritos, la realización de gestiones directas en nombre de los interesados ni la asunción de la dirección letrada de procesos judiciales o extrajudiciales en su nombre. Es simplemente de consulta/asesoramiento. Se presta los miércoles, de 18.00 a 20.00, en la Casa de Juventud e Infancia. Importante: hay que solicitar cita previa en juventud@aytoboadilla.com o llamando al teléfono 91 633 48 32. ■



ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA
CONCIERTOS EN EL PALACIO. El pasado mes de junio, alumnos y profesores de la Escuela Municipal de Música y Danza ofrecieron los clásicos conciertos que cada año hacen en los jardines del palacio aprovechando la llegada del verano y el buen tiempo. Por ahí pasaron el Coro góspel (en la imagen), la Jazz Band o las agrupaciones corales y de danza de la escuela. El Auditorio Municipal fue el escenario de las actuaciones de fin de curso de todas las disciplinas que imparte la escuela. ■

BOADILLA SOLIDARIA
El Rastrillo de Primavera logra 9.500 euros para Cáritas



El fin de semana del 6 al 8 de junio, Boadilla Solidaria celebró su tradicional Rastrillo de Primavera-Apadrina un mayor en la parroquia de los Santos Apóstoles de Las Lomas. Un mercadillo benéfico que este año recaudó 9.500 euros, entregados íntegramente a Cáritas parroquial. Los utilizará para ayudar y atener en sus necesidades a las personas mayores con escasos recursos de la localidad. ■



DICEN QUE SABE A BESO
Suave, cremosa, fluida. Dicen de nuestra tarta de queso que sabe a beso.

¿Cómo conseguirlas?
Haz tu pedido con 24 horas de antelación y nosotros te la llevamos a casa.

www.lalucasteria.com

616 711 191 @lalucasteria



PAJES MÁGICOS
‘La valentía’ recauda 2.500 euros



La obra cómica que la Compañía El Antifaz representó por partida doble (hubo sesión de mañana y de tarde) el domingo 22 de junio en el Teatro Municipal Princesa Doña Leonor consiguió recaudar 2.500 euros. De lo obtenido en estas funciones benéficas organiza-

das por la ONG Pajes Mágicos y el Ayuntamiento de Boadilla, una parte se destinará a las terapias que necesita **Carolina Juzgado**, vecina afectada por una enfermedad rara actualmente sin curación (Ataxia de Friedreich); y otra, a Pajes Mágicos. ■

CLUB DE KARATE
CDE SHITOKAI ISHIMI BOADILLA DEL MONTE

KARATE TRADICIONAL Y DEPORTIVO
PARA TODAS LAS EDADES

A PARTIR DE 3 AÑOS

Filosofía, Respeto, Educación, Disciplina y Confianza

Maestro Y.Ishimi 10ºDAN

Arte, Condición Física, Autodefensa, Potencia y Concentración

NUEVO CURSO 2025 - 2026
INSCRIPCION ABIERTA

PABELLON REY FELIPE VI
Calle Miguel Angel Cantero Oliva S/N
(Frente al Colegio Casvi)

Tel: 918 555 653 - 697 531 979 - 667 703 174
shitokaiboadilla@gmail.com - www.espacio62.com

EN EL PALACIO



LA CARROZA DEL REAL. El 21 de junio regresó a la explanada del palacio este escenario itinerante del Teatro Real de Madrid. Aunque la lluvia amagó con estropear la velada (se tuvo que suspender un poco antes del final), el público disfrutó de gran parte de este concierto interpretado por jóvenes interpretes líricos del programa de jóvenes talentos *Crescendo del Real*. ■



MÚSICA Y DANZA. Como en años anteriores, la Orquesta de Pulso y Púa 5º Traste y el Ballet de Pilar Domínguez acudieron a su cita estival en los jardines del palacio con su espectáculo de música española y clásica acompañada por el baile. ■



VISITAS TEATRALIZADAS AMBIENTADAS EN LA GUERRA CIVIL. Con motivo de las conferencias sobre la Batalla de Brunete en la Guerra Civil, se organizaron el 14 y 15 de junio en el palacio visitas teatralizadas con el trasfondo de la contienda. ■



NOCHE ABIERTA
LOS COMERCIOS SALEN A LA CALLE. El pasado 20 de junio, los vecinos disfrutaron una vez más de diferentes iniciativas en el eje de las avenidas Siglo XXI e Infante D. Luis, y la glorieta Virgen María con motivo de la celebración de la Noche Abierta. Una iniciativa de Comercio a la que se apuntaron 70 establecimientos que abrieron hasta medianoche ofreciendo descuentos y promociones especiales a los clientes. Hubo también un desfile de moda a cargo de Espiga, música en directo con los grupos de Pulso Música, degustaciones... ■

HOGUERA DE SAN JUAN



FUEGO PARA RECIBIR EL CALOR. En la madrugada del 23 al 24 de junio, el Recinto Ferial de Boadilla acogió el tradicional encendido de la Hoguera de San Juan. Se celebra el solsticio de verano (el día más largo del año y la noche más corta) y la llegada del verano. Antes de la hoguera actuaron The Hot Tubes, la Escuela de Danza Carmina Villar y la Escuela de Danza Pilar Domínguez. Y tras la hoguera, Back DJ puso música y ritmo. ■



MUESTRAS DE COCHES DE ÉPOCA Y CLÁSICOS. Junio ha sido un mes de muchos coches en Boadilla. El sábado 7 tuvimos una exposición de coches de época en la explanada del palacio; y el domingo, 8 de junio, otra de autos clásicos en Recinto Ferial. ■

A.L.V.
PUERTAS AUTOMÁTICAS

SERVICIO OFICIAL

Aprimatic

PUERTAS DE GARAJE
Y AUTOMATISMOS

MANDOS A DISTANCIA

CERRAJERÍA Y ALUMINIO

COPIA DE LLAVES
EN EL ACTO

Avd. Isabel de Farnesio, 29 – Loc. 6

28660 Boadilla del Monte

Tel. 91 633 16 61

ABACO
ORDENADORES

REPARACIÓN DE
ORDENADORES, MÓVILES,
TABLETS, VIDEOCONSOLAS...

VENTA DE COMPONENTES
Y ACCESORIOS INFORMÁTICOS.
CONSUMIBLES

ASISTENCIA A DOMICILIO

Recogida y entrega gratuita a domicilio

91 633 47 10 / 652 32 75 40

C. C. El Zoco - C/ Santillana del Mar, 14 - Planta baja, local 15

282660 BOADILLA DEL MONTE

www.abacoordenadores.com - abacoordenadores@gmail.com

BOADILLA
MOTOR

Taller multimarca y especializados en

Audi

VW

SEAT

SKODA

Mecánica y electricidad en general

Mantenimiento del automovil

Suspensión Frenos

Distribuciones Embragues

Aire Acondicionado

Diagnosis Pre itv

91 504 80 56 - 619 768 932

C/ Juan Carlos I, 3 Boadilla del Monte 28660 Madrid

CAMPEONATO NACIONAL DE CHEERLEADING

Seis premios para Boadilla Lions

El equipo de *cheerleading* Boadilla Lions ganó seis premios nacionales en el Campeonato de España de Cheerleading 2025, organizado por la Federación Española de Baile Deportivo (FEBD) el pasado mes de junio. El equipo logró un triplete en la categoría Partner Junior,



nivel 1, al alzarse con el primer, segundo y tercer puesto. En categoría Stunt Junior, nivel 2, tercer puesto; y en categoría All Star Junior, nivel 2, tercer puesto. Logros que consolidan a Boadilla Lions como una de

las escuelas de *cheerleading* más prometedoras del panorama nacional. El equipo Lions Cheer está abierto a niños y niñas del municipio y alrededores, desde 3º de Educación Primaria hasta



2º de Bachillerato. Entrenan en el Colegio Mirabal, una o dos veces por semana, según el nivel. ■

MÁS INFORMACIÓN

polkadotslions@gmail.com



BALONMANO COLEGIO VIRGEN DE EUROPA

50 ANIVERSARIO. El Colegio Virgen de Europa celebró el pasado mes de junio 50 años del nacimiento de su equipo de balonmano. Una efeméride que se festejó por todo lo alto en las instalaciones del centro y a la que asistieron muchos de los artífices del equipo a lo largo de todos estos años. Hubo partidos, desfiles, intervenciones de personalidades y veteranos y un concierto para amenizar el evento. ■



LOBOS DE HIERRO

IV CONCENTRACIÓN MOTERA. Los amantes de las motos pudieron disfrutar el 21 de junio de la concentración de motos organizada por el Club Moteros de Boadilla Lobos de Hierros. El Recinto Ferial acogió, durante todo el día, este evento en el que no faltó la música en directo, DJ, exhibición con mini motos, la exposición de motos clásicas y una zona para la solidaridad ocupada por varias ONGs. ■



CLUB DE ATLETISMO BOADILLA

CAMPEÓN DE MADRID SUB-12. Alejandro Meldín Cordero Pozo (10 años), joven atleta del Club de Atletismo Boadilla del que hablábamos en el número anterior de *Solo Boadilla*, se ha proclamado campeón de la Comunidad de Madrid de 60 metros lisos (ml) y de 600 ml (medio fondo), en la categoría sub 12, el pasado 14 de junio.

En total, casi 40 niños y niñas representaron a la Escuela de Atletismo de Boadilla en este campeonato, participando con entusiasmo y demostrando un prometedor futuro en la pista. Junto a Alejandro, también consiguieron hacer podio otros atletas del club.

¡Enhorabuena a todos ellos! ■

NUEVO BOADILLA

Se buscan jugadoras y porteras para los equipos femeninos

El Nuevo Boadilla quiere reforzar sus equipos femeninos. El club, con 18 años de historia, casi 2.000 niños y niñas (ellas son 250) en sus filas, fue uno de los primeros clubes de fútbol base de toda la Comunidad de Madrid en apostar por el fútbol femenino y el primero en hacerlo en Boadilla. Algo que ya recogimos en nuestras páginas hace años cuando se formó ese primer equipo de chicas.

Hoy, gracias a esa apuesta y trabajo constante y serio, muchos de esos equipos de chicas participan en las máximas divisiones autonómicas. Pero la captación de nuevas jugadoras y talento es una necesidad

recurrente. Los equipos se renuevan, crecen, evolucionan, y el club busca ahora jugadoras y, sobre todo, porteras, para reforzar distintas categorías femeninas.

Faltan porteras

Mar Mejía, coordinadora del fútbol femenino del Nuevo Boadilla, subraya que “buscamos porteras, sí. Pero también buscamos a esas niñas que aún no saben que tienen talento. Porque pasa mucho más de lo que parece”, afirma. A lo que añade: “Hay muchas chicas que juegan magníficamente al fútbol, pero no lo saben. No hace falta experiencia previa. Solo ganas de



hacer deporte y de vivir lo que es estar en un equipo”. Actualmente, el club busca jugadoras para reforzar tres franjas clave:

- En cadete autonómica (máxima categoría de Madrid), se necesitan chicas nacidas en 2010 y 2011.
- En juvenil preferente (segunda categoría), hay plazas para na-

cidas entre 2007 y 2009. • En alevines, tanto en autonómica como preferente, se buscan niñas de 2014 y 2015. ■

¿QUIERES APUNTARTE?

Contacto: Mar Mejía, coordinadora del fútbol femenino
Teléfono: 628 372 990
Correo electrónico: mar@nuevoboadilla.es

FRAILE PINTORES C.B

Empresa legalmente constituida desde 1.989

PINTURA PLÁSTICA Y MANO DE OBRA DE PRIMERA CALIDAD

ESPECIALISTAS EN VIVIENDAS HABITADAS Y AMUEBLADAS

LOS MÁS LIMPIOS DE MADRID

DISPONEMOS DEL MEJOR SISTEMA Y MATERIAL PARA MOVER Y PROTEGER SUS MUEBLES



AHÓRRESE LA LIMPIEZA POST-PINTURA NO MANCHAMOS

SERVICIO GRATIS

EN 24 HORAS SABRÁ...

CUANTO LE CUESTA (precio cerrado)

CUANTO TARDAMOS (días exactos)

CUANDO LO HACEMOS (fijamos fecha)

“QUIÉN” REALIZA EL TRABAJO (muy importante)

TODO ELLO ASESORADO PROFESIONALMENTE EN SU DOMICILIO

Móvil: 629 627 521 - Tel: 91 645 56 39 - www.frailepintores.com

EL SIGLO XX

La Guerra Civil en Boadilla del Monte (I)

Por su cercanía a Madrid, Boadilla fue una de las localidades que más sufrió los devastadores efectos de la Guerra Civil. En los primeros meses del conflicto, el monte fue escenario de cientos de ejecuciones, cuyos cuerpos aparecieron en 1942 en el pozo del Albañil, puente del Rey y puente de Piedra. Así consta en un macroexpediente llamado *Causa General*, instruido por el Tribunal Supremo, y que traemos a estas páginas.

Texto: Miguel Ángel García Valero, historiador y arqueólogo

Sin duda alguna, la Guerra Civil constituye el conflicto bélico más trascendental y funesto de la España contemporánea. Y Boadilla del Monte, dada su cercanía a Madrid, fue una de las localidades que más padecieron las consecuencias de la contienda, siendo testigo de crímenes, batallas y destrucción.

Como historiador, considero que esta guerra debe tratarse desde la más estricta objetividad, y más aún cuando, tras casi 100 años, continúa siendo objeto de utilización política. Por ello, debemos acudir a las fuentes documentales, bibliografía y testimonios, aunque teniendo presente que algunas de esas fuentes o bien tienen una fuerte carga personal o bien proceden de momentos en que la falta de libertad y el temor, conducen a interpretar los datos con cautela.

Entre agosto y diciembre de 1936, Boadilla del Monte se mantuvo en el área republicana, y su monte fue usado por parte de los milicianos políticos que, provenientes de las checas de Madrid, utilizaban la zona para ejecutar a sus prisioneros, en lo que constituye uno de los episodios más despiadados y crueles del conflicto.

Investigación y testimonios

En 1940 comenzó a instruirse por parte del Tribunal Supremo la denominada *Causa General*, que pretendía investigar los hechos y sucesos delictivos que habían tenido lugar durante la llamada “dominación roja”. Dentro del macro expediente de la *Causa General* se encuentra la *Pieza especial de Madrid. Exhumaciones de mártires de la Cruzada*, que incluye información sobre las fosas, personas asesinadas y exhumaciones durante la Guerra Civil.

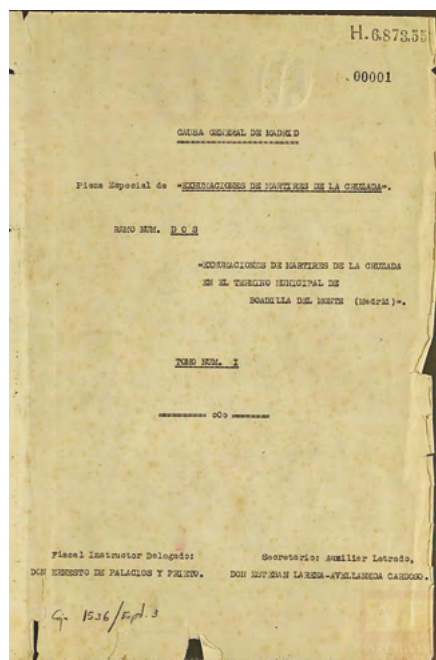
Dentro del expediente nos interesa el denominado Ramo nº 2: Exhumaciones en Boadilla del Monte -FC CAUSA_GENERAL, 1536, EXP.3). 290 páginas en las que se incluyen las declaraciones de una serie de testigos (algunos de ellos reclusos) sobre los fusilamientos que tuvieron lugar en Boadilla del Monte durante los primeros meses de la guerra, entre agosto y diciembre de 1936, y fotografías de la exhumación de los cadáveres.

De los testimonios incluidos en el expediente se puede extraer una idea de la dramática situación. Desde principios de agosto de 1936 “se empezaron a construir unas fosas en el monte de Boadilla. Venían coches ligeros desde

Madrid en los que traían detenidos que eran fusilados ya que desde el pueblo se oían los disparos”. Cuatro o cinco coches diarios desde los primeros días del mes de agosto y, a partir de septiembre, también llevaban a los asesinados en autobuses de línea, “algunos días no cesaban de ir y venir los coches abarrotados de presos”.

Milicianos de FAI, CNT y partido Comunista provenientes de la Checa de la Puerta del Ángel (establecida en la Iglesia de Santa Cristina) y de otras de Madrid, como la ubicada en el paseo de Monistrol, la de Fomento, pero sobre todo de la zona del puente de Segovia y del pueblo de Carabanchel. Los coches entraban por “un camino que parte desde el Ventorro del Cano y que iba a parar al llamado puente de Piedra. Iban por regla general, en un coche negro que le decían ‘el coche de la muerte’ con matrícula de Toledo, de cabida para ocho o diez personas”.

Un guarda forestal del monte de Boadilla explicó que “al cura párroco le recomendaron los del comité que se debía ausentar del pueblo, obedeciendo a estas indicaciones se marchó a la finca Romanillos donde no le admitieron los arrendatarios... entonces le



llevaron nuevamente al comité. Fue conducido a Madrid... y ya no se volvió a saber nada más”.

Un electricista de Boadilla del Monte contó que, como vicepresidente del comité revolucionario del pueblo, dio órdenes a las milicias, compuestas por 21 miembros, para que no dejaran pasar ningún coche que condujese detenidos, cosa que consiguieron, si bien los fusilamientos continuaron llegando a Boadilla por los caminos del norte. Algunos testimonios aluden a que se unían a ellos algunos vecinos del pueblo, ya que cuando llegaban a Boadilla los milicianos de Madrid, entraban en el comité del pueblo donde mantenían conversaciones y posteriormente alguno de los miembros del comité de Boadilla acompañaba a los fusilamientos.

El entonces médico de Boadilla detallaba que entre los cadáveres aparecidos en el monte estaban los de “dos mujeres, abrazadas, que, por llevar ostensiblemente crucifijos de regular tamaño, con polvos de reliquias, debían ser religiosas, y en el pueblo decían que lo que llevaban era veneno”.

También alude al “asesinato del capellán del convento de monjas de Boadilla” cuyo cadáver fue profanado vistiéndose un miliciano con sus ropas. Este testigo también nos dice que “cierto día hubo un gran festejo en el pueblo con motivo del fusilamiento en el mon-



te de un carabinero, que según decían había tomado parte en la represión de la revolución de octubre de 1934”.

El 3 de noviembre la población de Boadilla fue evacuada en masa ante la proximidad de las tropas sublevadas. Joaquín Lamarca Belios, entonces médico de Boadilla, explica que los miembros del comité “iban requiriendo, pistola en mano, a todos los vecinos para que así lo efectuaran, ante la proximidad de las tropas nacionales”.

Exhumaciones

Uno de los guardas del monte, en calidad de procesado, es conducido a Boadilla del Monte para que identifique *in situ* los lugares de enterramiento de los asesinados. En el pozo del Albañil dice que “fueron enterrados entre el 10 y el 20 de octubre de 1936, sobre 70 personas”. En cuanto al pozo situado junto al puente del Rey declara que “es un pozo que en el año 1935 ordenó construir el dueño de la finca y que a los catorce metros de profundidad se abandonó por no encontrar agua, suponiendo por lo que ha oído que esté lleno de cadáveres”.

El diario *Informaciones*, con fecha 19 de marzo de 1942, publica bajo el titular *70 mártires desconocidos de Boadilla del Monte* (en la imagen de arriba a la izquierda), el edicto que relata que el fiscal de la *Causa General* pone en conocimiento de los interesados que, en el mes de abril, se llevarán a cabo las exhumaciones de cientos de cadáveres que fueron asesinados y enterrados en el pozo del Albañil, puente del Rey y “puente de Piedra en Boadilla del Monte, donde se identifican y describen al menos 23 cadáveres, entre ellos el de

Melitón Morán, capellán del monasterio de las Monjas Carmelitas Descalzas de Boadilla. Este edicto supuso que varios de los familiares de los cadáveres descritos se personasen en la causa, al reconocer en la descripción a sus familiares, entre otros las dos mujeres encontradas abrazadas con crucifijos.

El 20 de abril de 1942 comenzaron las exhumaciones con la presencia de las autoridades judiciales, médicos forenses y personal del servicio de desinfección del Laboratorio Municipal de Madrid en la zona del “puente de Piedra”. Resulta conmovedor el testimonio que nos relata que “fue extraído el cadáver de un joven de catorce a diez y seis años de edad... encontrándose en los bolsillos del traje trozos de un periódico de niños...”.

Continuaron los trabajos de exhumación los días 23 y 24 de abril, retomándose el 7, 16, 19 de mayo, recuperándose 166 cuerpos en total. El 13, 19 y 21 de mayo y 13 de junio de 1942, el diario *Informaciones* publicó un edicto por el cual ponían en conocimiento general la exhumación y descripción de algunos de los cuerpos para conocimiento de familiares e interesados.

El llamado puente de Piedra y el pozo del Albañil (en la imagen de arriba) se encuentran junto a la actual M-513 y el club Las Encinas de Boadilla. El puente sobre el arroyo de Vallelargo fue diseñado entre 1763 y 1765 por el arquitecto Ventura Rodríguez para que el infante don Luis comunicase sus dominios con la corte; mientras que el pozo del Albañil constituye una de las infraestructuras hidráulicas construidas para suministrar agua al conjunto palaciego en el siglo XVIII. Ambos elementos patrimoniales de Boadilla, testigos del episodio más dramático y despiadado de su historia.

Hemos optado por eludir los nombres de los testigos del expediente citado, así como tampoco hemos incluido las sobrecogedoras fotografías de las exhumaciones de los cadáveres. ■

MARINA RICHART

Psicóloga y bailarina

“La comunicación es la base de la salud mental”

Psicóloga, experta en psicología audiovisual y escénica, bailarina profesional y vecina. A través de su cuenta de Instagram @psicologiaparabailarines ofrece contenido sobre salud mental orientado a quienes se dedican a las artes escénicas. Acaba de publicar su primer libro, *EncontrArte* (Edaf), un trabajo pionero del que hablamos con ella en su consulta en Boadilla.

Texto: Natalia M. Diz Imagen: Sandra Pomares

Marina Richart (32 años) comenzó a bailar con cinco años y ahora es bailarina profesional. En ese camino, su madre le aconsejó estudiar algo que pudiera ayudarla a salir adelante si algún día no podía dedicarse a la danza. La psicología le encantaba, así que fue la carrera elegida. En pandemia, mucha gente la animó a hablar sobre salud mental y danza en redes sociales. Así nació en Instagram @psicologiaparabailarines, un proyecto pionero en España que acaba de dar un paso más con la publicación de su libro *EncontrArte*. Una guía de psicología para desarrollar tu artista interior (Edaf).

Marina, ¿por qué psicología y danza?

Los artistas somos la base del entretenimiento, pero también los grandes olvidados. Las personas que se dedican a las artes escénicas necesitan psicólogos que entiendan bien cómo funciona la industria desde dentro. Por lo general, son trabajos muy incomprensidos.

¿Cómo surge el libro? Estaba trabajando en un *dinner show* en Ibiza y allí, viendo la serie *Valeria*, me llegó la inspiración. Me hice un índice de temas y en un año terminé el libro.

Lo mandé a varias editoriales y enseguida me contestaron. No había nada escrito sobre psicología y artes es-

cénicas. Me lo publicó Edaf y la acogida está siendo muy buena. He escrito el libro que a mí me hubiera gustado leer cuando empecé a bailar de manera profesional.

¿Es solo para artistas? A ver, el libro incluye todo lo que necesita saber alguien que se dedica al baile o a la interpretación, pero está abierto a cualquier persona creativa. En él se habla de imagen corporal, redes sociales, autoestima, inseguridad, duelos... y esos son temas que nos afectan a todos.

¿Cuáles son los conflictos que más ves en consulta? Hay diferencias según la rama artística. No tiene los mismos problemas un bailarín, un actor o un músico. En danza, por ejemplo, se ven más trastornos de la conducta alimentaria, especialmente en el ballet. Pero, obviamente, hay puntos en común, como ese perfeccionismo que a veces roza la toxicidad...

¿Cómo influyen las redes sociales? Son una herramienta de doble filo. Los artistas la utilizamos de currículum, pero si no estás subiendo contenido todo el rato, parece que no existes... Yo siempre insisto en que es importante publicar solo aquello que queremos mostrar, no cualquier cosa traspasando nuestros pro-

prios límites para conseguir seguidores.

Además, están los *haters*, personas que vierten odio porque sí. Hay que saber utilizar las redes, pero también protegerse de ellas.

¿Y cómo se hace? Lo primero es quitar las notificaciones porque son una invitación a entrar en la red en cuanto tienes un rato libre. Silenciar o bloquear aquellas cosas que te haga daño ver. Ponernos un horario para usarlas. Y en vacaciones, recomiendo quitar la *app* del móvil. No borrar la cuenta, pero sí eliminar el acceso directo. En cuanto a los adolescentes, usar el control parental.

En el libro hablas de la importancia de la comunicación...

Las herramientas de comunicación son básicas para todos, pero más en esta industria. Primero, la comunicación con uno mismo, que es la base de la autoestima. Si te hablas mal, por ejemplo, es imposible que tengas un buen concepto de ti. Y después, con los demás. Alguien que te habla de manera despectiva, te grita, te manipula... acaba ejerciendo un control sobre ti.

La comunicación asertiva es necesaria para poner límites, no perder los nervios, no ceder a los chantajes... Es la base de la salud mental. ■



VERANO EN BOADILLA 2025



Unimos las piezas del rompecabezas.

JUNTAMOS TU HOGAR CON EL COMPRADOR IDEAL.



91 633 99 44

boadilla@gilmar.es | gilmar.es

GILMAR
CONSULTING INMOBILIARIO

DESDE 1983 - LÍDERES INMOBILIARIOS - RED INTERNACIONAL