SOLO BOADILLA

REVISTA GRATUITA INDEPENDIENTE DE BOADILLA DEL MONTE ◆ N°209 | JULIO-AGOSTO 2024







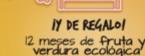
WATIOTEC

((() IBERDROLA





Punto de recarga Wall Box para vehiculo eléctrico



AMPLIAMOS 31/07/2024



Contratable en el Punto de Alención al cliente iberdrola en Boadilla, en el 622954508 o a través del QR

SUMARIO

Primer Plano

4 Entrevista a Curro Velázquez, director de la película 'Cuerpo escombro'

Apuntes

- 8 Javier Úbeda: balance de un año de trabajo
- **12** Puesta de la primera piedra del hospital universitario privado Hospiten Boadilla
- **16** Celebración de la Virgen del Carmen el 21 de julio
- **16** Arenas de San Pedro y Boadilla, localidades hermanadas: primeros pasos
- **18** Cine de verano en el Nacedero
- **19** La asociación de comercios y empresas organiza un 'networking' el 11 de julio
- **22** Joaquín Ramos: de Boadilla a París 2024
- **24** Un alumnos del Hélade, segunda mejor nota de la EVAU en la región

■ Boadilla y su historia

26 La escultura de Antínoo o 'El ídolo Egipto'

Conoce a

30 Marina García Romeral, gimnasta









SOLO BOADILLA

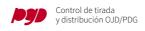
REVISTA GRATUITA INDEPENDIENTE DE BOADILLA DEL MONTE EDITA Encina Media, S.L... DIRECTOR Abel Núñez Ovando DISEÑO Y ARTE Belén Fernández Ruiz-Gavilán y Agustín Aparicio REDACCIÓN Natalia M. Diz

PUBLICIDAD Leire Antón y José Manuel García Tel. 650 692 187 y 635 773 623 | publicidad@soloboadilla.es

SÓLO BOADILLA Apdo. Correos 232 | 28660 Boadilla del Monte (Madrid) Tel. 91 633 68 62 e-mail redaccion@soloboadilla.es | www.soloboadilla.es

IMPRIME Monterreina TIRADA 18.000 ejemplares DISTRIBUCIÓN Gratuita por buzoneo en todo Boadilla del Monte

DEPÓSITO LEGAL M-39992-2005 ISSN 1886-1504







Sólo Boadilla es una revista plural que no necesariamente comparte la opinión vertida por sus colaboradores y anunciantes. La dirección se reserva el derecho de publicar, resumir y corregir aquellos textos enviados para publicarse.

© Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada con fines comerciales, ni en todo ni en parte, sin la previa autorización por escrito del editor.







ESTE VERANO. HAZ DE TU PISCINA TU PRÓXIMO DESTINO PARADISÍACO

CON LAS COLECCIONES DE GRES PORCELA







© 626809533



SEDE BOADILLA DEL MONTE:

916331066

LUNES A VIERNES: 7:30 a 13:30 / 15:00 a 18:30. Polígono Ventorro del Cano C/ Cercedilla, 5, 28925 Alcorcón, Madrid Teléfono: 916331066

PIDE CITA PARA VISITAR NUESTRA EXPOSICIÓN DE MÁS DE 500m2

SEDE BRUNETE:

LUNES A VIERNES: 8:00 a 13:30 / 15:00 a 18:30. M-600 Km 33, 28690 Brunete, Madrid Teléfono: 918125103

A 0 0

@AzulejosNP





Y MAQUINARIA

- · ENTREGA DIRECTA EN OBRA.
- · ELIGE TU TARIFA.
- Y MUCHAS MÁS



60% DE DESCUENTO! EN ALQUILERES DE MÁS DE 7 DÍAS

PRIMER PLANO



Lleva toda una vida enamorado del cine. Empezó de guionista haciendo series de televisión (Periodistas, Los Serrano o Los hombres de Paco) hasta que debutó como director de cine en 2018 con Que baje Dios y lo vea. Ahora regresa a la dirección con Cuerpo Escombro, una comedia gamberra con Dani Rovira y Ernesto Sevilla como protagonistas, y que, además de reír, hace pensar. En los cines el próximo 9 de agosto.

Texto: Natalia M. Diz Imagen: A. Núñez

Nos reunimos cerca del Palacio del infante don Luis. Curro Velázquez (49 años) lleva viviendo en Boadilla seis años. Le conquistó la calidad de vida que ofrece nuestra ciudad. "Es un sitio perfecto para tener familia, hay buenos colegios, hay seguridad, está todo muy cuidado y se organizan muchas cosas a nivel cultural", apunta.

Aquí ha escrito el guion de su nueva película como director, *Cuerpo Escombro*, que se estrena en cines el 9 de agosto. Una comedia que nos pone en la piel de las personas con discapacidad, pero sin caer en lo paternalista o moralizante. Nos enfrenta con una realidad que solemos ignorar de una forma divertida a través del lío tremendo en el que se mete su protagonista. "Empecé a escribir el guion en pandemia, ya aquí en Boadilla, con la

mente puesta en dos actores: Dani Rovira y Ernesto Sevilla. Y he tenido la suerte de que a ambos les gustara y dijeran que sí al proyecto", cuenta.

Curro nació en Badajoz. Estudio Derecho. "Era mi plan b". Pero desde joven tuvo claro que lo suyo era el cine. "Escribía relatos cortos en el periódico *Hoy*, hacía cortometrajes, programas de radio sobre cine..." Por esa pasión, y persiguiendo cumplir su sueño, se mudó a Madrid con 24 años.

¿Cuáles fueron tus primeros pasos profesionales? El último año de carrera, el director de cine Javier Fesser (Campeones, Camino, El milagro de P. Tinto...) leyó uno de los relatos cortos que publiqué en el periódico y me lla-

CONTINÚA EN LA PÁGINA 6



nº coleg. 28005234

Contamos con amplia experiencia y ofrecemos a nuestros pacientes servicios de calidad para el cuidado de su salud bucodental.

PRIMERA CONSULTA GRATUITA

Tfno. 91 632 69 09

C/ Trujillo nº 2. Edificio Giraldo 1, local 13 - Boadilla del Monte



REPARACIONES DEL HOGAR

Persianas Grifos y cisternas Reformas en general Antenas y porteros

Pintura

Canalones

Cerrajería Tarimas y parquet Goteras y humedades

Desatrancos

C/ Rafael Alberti, 1 - 28670 Villaviciosa de Odón www.multiserviciosvilla.com - info@multiserviciosvilla.com Presupuestos

y
desplazamientos
GRATUITOS

FONTANERÍA CALEFACCIÓN (calderas gas y gasoleo)

GAS (IG II)
REVISIONES DE GAS
CON CERTIFICADO
ELECTRICIDAD

AIRE ACONDICIONADO

91 665 85 14 619 32 85 46



Art-3 Bellas Artes

www.art3bellasartes.com - art3@art3bellasartes.com Infante Don Luis, 15 (Local 3) - Boadilla del Monte. Tel. 91 633 89 71



VIENE DE LA PÁGINA 4

mó. Me ofreció escribir unos anuncios para Canal Satélite Digital, que funcionaron muy bien. Después me encargaron un programa infantil con marionetas que estaba preparando Gomaespuma... Estos trabajos le dieron un impulso increíble a mi carrera, y decidí venirme a Madrid. Estaba muy ilusionado, con muchas ganas y no entraba en mis planes que aquello pudiera salir mal.

Cuando llegué a Madrid, me enteré de que estaban buscando guionistas para el programa de televisión *La última noche*, que hacía El Terrat, adaptación del *Saturday Night Live* americano. Hice las pruebas y les gusté. ¡Era un sitio increíble en el que había mucho talento!

De ahí pasé a *Periodistas*. Y desde entonces, no he parado de trabajar: *Los Serrano*, *Los hombres de Paco*, *Fuga de cerebros* (aquí, además, como productor ejecutivo)... También estuve en *El show de Flo*; creé un formato que se llamaba *El club del chiste* (donde se dio a conocer Leo Harlem); dirigí el programa de gastronomía *Donde comen dos*, con El Langui y Pablo Pineda, que fue premiado en Cannes; creé la serie *El chiringuito de Pepe*... Y este año he sido guionista de *La familia Benetón*, que, a día de hoy, es la película española más taquillera de 2024.

He tenido la suerte de trabajar mucho y con gente muy buena, la verdad.

¿Y tu salto a la dirección? Mi primera película como director fue *Que baje Dios y lo vea*, en 2018; y ahora, *Cuerpo Escombro*, que se estrena el 9 de agosto. Una comedia de enredo muy gamberra, pero que te va dejando mensajes. Es una película con muchas capas: el amor, la amistad... y que empodera a las personas con discapacidad. Creo que de todo lo que he hecho es lo más redondo.

¿En qué te inspiraste? Cuerpo Escombro empezó con una anécdota que yo viví en una comunidad de vecinos. Había una persona en silla de ruedas y se habló de hacer una derrama para construir una rampa, instalar una silla en la piscina... Y un vecino empezó a decir que no, que se lo pagara él, que se hubiera comprado la casa en otro sitio...,



EL 9 DE AGOSTO, EN CINES

Ante los problemas para encontrar trabajo y liado por su hermano Fermín (Ernesto Sevilla), Javi (Dani Rovira) se hace pasar por discapacitado para conseguir un puesto que necesita desesperadamente. Pero fingir parálisis cerebral es más complicado de lo que parece, sobre todo cuando se enamora de su jefa.



Escanea el código QR para ver el tráiler



Un momento del rodaje de *Cuerpo* escombro, con los actores Ernesto Sevilla (a la izda.), Dani Rovira y el director, Curro Velázquez (a la derecha).

que ya solo faltaba hacerle una fiesta y ¡colgar una pancarta de bienvenida! Fue todo tan surrealista que ahí empecé a verle el lado cómico y se convirtió en el germen de la película.

¿Te resulta difícil hablar de discapacidad? No es la primera vez que abordo personajes con algún tipo de discapacidad... Hacerlo desde la comedia te da la opción de crear referentes donde además la risa esté presente. El Langui para eso es increíble. Es el primero que se ríe de las cosas. Y lo bonito además es que conectas con todo tipo de personas.

¿Cuál es el papel de la comedia? Mis referentes en el cine han sido películas como *Tootsie*, *Con faldas y a lo loco*, *La Señora Doubtfire*, *Ocho apellidos vascos...* Situaciones de enredo con un guion espectacular, en las que de fondo se habla de temas muy serios.

La comedia tiene que transgredir y remover. Por eso, muchas veces me entristece que no se la ponga en el lugar que se merece.

¿Es complicado hacer reír? Hacer comedia es muy difícil. En un drama hay

más matices, pero en comedia, o te ríes o no te ríes. Tiene un poco de oficio, otro de instinto... La tele, por ejemplo, es muy buena escuela. Tienes un *feedback* muy rápido para saber qué funciona y qué no. Y también tiene mucho que ver con una manera de ver la vida que uno lleva incorporado de serie. Yo en el colegio no era el serio precisamente [ríe].

¿Proyectos en marcha? Tengo dos proyectos muy interesantes entre manos. Por un lado, *Coartadas SL*, un *remake* de la comedia francesa *Alibi.com* (*Agencia de engaños*). La historia gira en torno a Miguel, cuya empresa proporciona coartadas imposibles a clientes que necesitan engañar a sus parejas, padres o jefes. Hasta que se enamora de Blanca, una jueza que odia las mentiras, y su mundo se pone patas arriba.

Y por otro lado, tengo un proyecto de animación adulta que se llama *Little Bastard*, que muestra a los dictadores cuando eran pequeños. Aparecen Little Paquito, Little Adolf, Little Fidel... tramando un plan para escapar de un internado infantil que asegura su reeducación completa.









ADOSADO - El Pastel





Boadilla del Monte: 525.000 €



www.inmoges.es - inmoges@inmoges.es

Gratis VALORAMOS SU VIVIENDA

Sin compromiso ni exclusivas



CHALETS Pisos **PARCELAS** LOCALES

91 633 18 73 C/ VALLE DEL TORMES , 2 (LOCAL 5 Y 6)

C.C. LAS LOMAS - BOADILLA DEL MONTE

C/ SAN SEBASTIAN, 3 BOADILLA DEL MONTE

C/ FRANCISCO TOMÁS Y VALIENTE VIÑAS VIEJAS - BOADILLA DEL MONTE



Año primero, legislatura segunda. En este primer año de gobierno tras las elecciones de mayo de 2023, el equipo de Javier Úbeda sigue la senda marcada por la legislatura anterior con proyectos importantes para solucionar los problemas de movilidad en Boadilla, impulsar el ahorro energético o seguir ofreciendo más y mejores servicios sin subir la presión fiscal, mantra central de su gobierno. En octubre será padre de su quinto hijo y estará unas cuantas semanas de baja. Seis al menos.

Texto e imagen: A. Núñez.

¿Va la legislatura cómo esperaba? ¿Qué logros destacaría de estos primeros 12 meses? Por lo general, sí. Destacaría haber sido capaces de superar, sin afectar al vecino vía impuestos o tasas, el reto que supuso el incremento del coste de la luz y de la energía, que impactó gravemente en los presupuestos.

Afortunadamente, tanto el cambio de contrato que hicimos en materia de suministros, como la instalación de placas fotovoltaicas en el pabellón Rey Felipe VI, el Auditorio, la Casa de la Juventud, el Centro de Empresas, la sede adminis-

trativa del Ayuntamiento, el Centro de Mayores María de Vera y Centro de Empresas Municipal, o el cambio de las luminarias de vapor de sodio a otras de tecnología LED en los sectores B y S y Las Eras, o la adecuación y mejora de los 145 centros de mando del alumbrado público de la ciudad e implantación del sistema de telegestión en aquellos que aún no lo tenían; lo han hecho posible.

Toda esta crisis nos ha llevado a dar prioridad a nuestra soberanía energética. Además de estos proyectos, está previsto también instalar placas fotovoltaicas en todos los centros educativos cuyo mantenimiento depende del Consistorio y el cambio a LED de casi 3.000 luminarias de vapor de sodio en las urbanizaciones históricas.

La pesadilla de muchos vecinos es salir cada día de Boadilla hacia Madrid o hacia su lugar de trabajo, regresar luego por la noche... Incluso moverse en determinados momentos dentro de una ciudad que ya tiene más de 65.000 habitantes. ¿Tiene esto alguna solución a corto plazo? Hay tendencia a pensar que, con la llegada de los nuevos vecinos, el tráfico y la movilidad empeorarán en Boadilla, pero es justo al revés. La llegada, por ejemplo, de la Ciudad del Santander trajo infraestructuras que antes no existían. La llegada del Metro Ligero jamás hubiera sido posible sin el crecimiento poblacional y sin la presencia de la universidad CEU San Pablo o la sede del Banco Santander.

¿Qué quiero decir con esto? Que más vecinos no es igual a peor tráfico. No al menos necesariamente. Y que el principal problema del transporte público en

nuestra localidad es nuestra baja densidad de población y la dispersión de las viviendas, lo que hace muy complicado un servicio sostenible y eficiente.

Nosotros creemos que la llegada de más vecinos hará que las administraciones competentes tengan que mejorar sí o sí determinados servicios.

Pero no solo. La llegada de más vecinos está haciendo viable económicamente que estemos construyendo con fondos propios un nuevo enlace a la M-50 desde la M-513 e Infante Don Luis, que va a mejorar de forma sustancial la movilidad y el tráfico en uno de los puntos calientes del municipio.

Por otro lado, ya se está trabajando en el proyecto para deprimir la M-513 a la altura de la glorieta que une la avenida Condesa de Chinchón con la avenida Monte Segovia, nuestro principal punto negro. Una obra que estimamos rondará los 20 y 30 millones de euros. ¿Cómo podríamos abordarla sin la financiación que supone la llegada de más vecinos? Como digo, más vecinos, en nuestro caso, no supone peor tráfico y movilidad.

¿Y qué pasa con el Cercanías? Pues el estudio de viabilidad del Cercanías debería haber sido entregado al Ministerio de Transportes justo hace un año, como marcaba un contrato que se publicó por parte de este organismo en la plataforma oficial de contratación del Estado. Nosotros lo hemos solicitado en varias ocasiones, pero no hemos recibido respuesta.

Por eso recurrimos hace unos meses al Defensor del Pueblo para que se nos hiciera entrega del mismo. ¿Sabes qué nos han respondido? Que le han dicho en el Ministerio que aún no hay nada contratado.... ¿!!Pero cómo que no hay nada contratado si está en el perfil del contratante del ministerio publicado!!?

Problema también el de la vivienda para quienes deseen quedarse donde han vivido, los precios... Esta legislatura se terminarán las 158 en propiedad que construye la EMSV en Valenoso y las 524 en alquiler del Plan Vive.

¿Será eso suficiente? Ahora mismo, en el portal Idealista se alquilan 88 inmuebles en Boadilla del Monte. La Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento van a poner 524 en el mercado en 2026. No sé si será suficiente, pero desde luego es una transformación del mercado de la vivienda de alquiler enorme.

Si a esto se suman las 158 que estamos construyendo nosotros a través de la EMSV en régimen de venta, el cambio de la fotografía es brutal.

Con aproximadamente un 25% del programa ejecutado en este primer año de legislatura, ¿dará tiempo y habrá recursos para ejecutar el resto? Por ejemplo, ¿el soterramiento que mencionaba de la M-513 entre Condesa de Chinchón y Monte Segovia? Pues justo esa actuación en concreto, nuestra intención es que se inicie, pero será imposible finalizarla en esta legislatura. Y es fácil de explicar los motivos. Solo el pro-

CONTINÚA EN LA PÁGINA 10



VIENE DE LA PÁGINA 9

yecto de redacción va a tardar en torno a los 18 meses por la cantidad de permisos e informes que se exigen por parte de otras administraciones y entidades afectadas: Comunidad de Madrid, Ministerio de Transportes, Canal de Isabel II...

Y, cuando tengamos el proyecto, licitaremos las obras, lo que supone, como mínimo, 6 meses de proceso de contratación... Y, a esto, se suma que las obras para ejecutar lo que queremos, minimizando al máximo el daño al tráfico, serán de 24 meses; con lo que sí tenemos previsto iniciar las obras, pero en ningún caso finalizarlas.

Y dentro de esa parte pendiente del programa, ¿cuáles son sus prioridades? Nuestras prioridades, como comentaba antes, es seguir avanzando en nuestra soberanía energética. Es decir, seguir invirtiendo en ahorro a largo plazo. ¿Por qué? Porque eso es lo que nos va a seguir permitiendo no subir impuestos ni tasas, que es mi principio fundamental.

Y, después de eso, hacer lo que se pueda con los recursos que tenemos.

Desde luego que queremos esta legislatura seguir acabando el complejo deportivo Condesa de Chinchón, para poder seguir ampliando la oferta deportiva de la ciudad. Además, poner en marcha el nuevo Centro de Seguridad Integral, que albergará Policía Local, Protección Civil, Registro Civil y Juzgado de Paz. Continuar el soterramiento de las líneas de alta tensión a su paso por Las Lomas, Valdecabañas y Bonanza. Duplicar la red de puntos de carga para vehículos eléctricos. Ejecutar un segundo skatepark y más pistas multideporte en la calle Cristóbal Colón, junto al instituto Isabel la Católica. Renovar de forma integral la avenida Monte Segovia. Instalar una pasarela en la rotonda de la M-513 que conecte El Pastel con Valenoso en las avenidas de Diego de Almagro y El Pastel. Asfaltar y embellecer el aparcamiento provisional de la calle Gutiérrez Soto, junto al centro de mayores Juan González de Uzqueta... Como puedes comprobar, proyectos no faltan.

Está en marcha la Zona de Bajas Emisiones (ZBE), el próximo año llega la tasa de basuras... ¿Mejorará Boadilla con ello? ¿Seremos más eficientes separando y tratando luego los residuos que generamos? La Zona de Bajas Emisiones es un absurdo al que nos ha obligado Pedro Sánchez. ¿Alguien piensa que va a mejorar la calidad del aire en la ciudad por establecer esta zona en el casco histórico? ¿¡¡De verdad!!? Si Pedro Sánchez quiere reducir las emisiones en Boadilla, que traiga el Cercanías, que soterre la M-50 a su paso por la ciudad, que nos permita hacer más accesos y salidas a la M-50, que construya un tercer carril en esta carretera a su paso por nuestro municipio, pero que no nos haga gastarnos dinero en esta pantomima.

Sobre la tasa de basuras, es una vergüenza. Y lo es porque, en primer lugar, esa tasa ya la pagan los vecinos con otros impuestos. Es absurdo que te obliguen a poner esa tasa si no te permiten bajar otros impuestos cuando ya los tienes al mínimo legal. Además, es una ley con muy buenas intenciones, pero técnicamente es mala. Y lo es porque, a día de hoy, no se puede distinguir cuántos residuos genera cada vecino o cada vivienda sin tener que gastar millones y millones de euros de los que carecen los presupuestos municipales.

Además, es una norma que no va al fondo del problema, que es el tratamiento de la basura, y profundamente antinatalista y antifamilias, porque es obvio que va a producir más residuos una persona cuyo hogar esté conformado por 5 miembros que por 2. ¿Qué hacemos, que paguen más las familias con hijos? ¿Castigamos a aquellos que ya están ahogados con los pagos de los colegios, las extraescolares, el material escolar...?

Para mí, la tasa de basuras, es un despropósito, y por ello, la aplicaremos lo más tarde que se pueda y no la hemos empezado a aplicar este año.

Hay distintas iniciativas empresariales de envergadura en marcha, como la ampliación del Hospital de Montepríncipe, que incorporará una Facultad de Ciencias de la Salud; el nuevo Hospiten Boadilla en Prado del Espino; la apertura de nuevos supermercados; las obras del club deportivo David Lloyd en Las Lomas...; Qué va a suponer esto para Boadilla? Va a suponer lo que se pretendía, que es un aumento de la oferta de servicios en la ciudad. Servicios sanitarios, educativos, alimentarios, deportivos... En el año 2021 y 2022, uno de los principales problemas de la ciudad que nos señalaban los vecinos era la falta de servicios de estas características. Hemos logrado que no sea así ya en la última encuesta realizada.

Y todo eso gracias a nuestra planificación urbanística y al buen hacer de nuestros servicios técnicos, además de al crecimiento poblacional.

Como consecuencia colateral, a largo plazo, no me cabe duda de que mejorará también el transporte público en el municipio.

En las encuestas de satisfacción, nueve de cada diez vecinos valoran positivamente la calidad de vida en Boadilla, los servicios municipales obtiene una nota de 7,7 sobre 10, ¿Cómo van a superar eso? Pues es realmente muy complicado, pero ese es el reto. Se ha puesto el listón muy alto y la exigencia en Boadilla es más alta que en otras ciudades, pero nos lo tomamos a bien porque eso nos hace perseguir constantemente, y en todas las áreas, la excelencia. No sé si lo conseguiremos, pero desde luego el espíritu que tenemos es el de superar las expectativas que sobre nosotros recaen.

Por último: el próximo paso en el palacio será por cuenta de la Comunidad de Madrid, que va a restaurar parte del ala este (465.000 euros de inversión aprox.). ¿Y después qué? Después, o en paralelo, vamos a realizar obras para mejorar la accesibilidad del mismo, instalando ascensores y plataformas, ya que queremos también adecuar la primera planta para que las exposiciones que albergamos puedan ser de mayor tamaño. Por otra parte, queremos solucionar los problemas que ofrece, actualmente, la cubierta del edificio y la carpintería.

691 557 015 / 916 321 127











las aseguradoras

Dra. Ionna Uzquiza Rodríguez

Calle Juan Carlos I, 53 - 2A • 28660 Boadilla del Monte clinica@uzquizadental.es • www.uzquizadental.es

"Construimos el futuro, renovamos el pasado"



Telf.: 91 632 23 33

Avda. Isabel de Farnesio, 31 - Local 6 28660 Boadilla del Monte (Madrid)





Fotocopias • Carteles • Planos • Vinilos • Pegatinas Fotografías • Escáner gran formato • Sellos de caucho Tarjetas de visita • Octavillas • Buzoneo

CENTROPRINT



Ctra. de Majadahonda, 38 (frente a la estación de Metro Ligero Boadilla Centro) - 28660 Boadilla del Monte (Madrid)

Tel. 91 632 45 60 - comercial@centroprint.com - www.centroprint.com



SANIDAD

Primera piedra del hospital privado Hospiten Boadilla

El pasado 5 de junio se puso la primera piedra del Hospital universitario Hospiten Boadilla en el parque empresarial Prado del Espino en la zona que ocupaba el antiguo restaurante La Cañada.

Este nuevo hospital albergará, en sus más de 55.000 metros cuadrados de superficie, 45 especialidades mé-

dico-quirúrgicas, 160 habitaciones para hospitalización (entre ellas, 20 suites), 12 camas en la Unidad de Cuidados Intensivos, 20 en Urgencias y 22 para el Hospital de Día. Contará con 17 quirófanos, paritorios, 80 consultas externas, unidad de cuidados intensivos, urgencias, hospital de día y

una sala de hemodinámica. Además, cumplirá con las mayores exigencias de eficiencia energética, para que sea medioambientalmente sostenible.

Con una inversión de casi 200 millones de euros, el proyecto creará unos 800 nuevos empleos cuando esté finalizado (la construcción terminará a mediados de 2026, es decir, dentro de dos años), y aproximadamente 350, directos e indirectos, durante su construcción.

Al acto acudieron el alcalde de Boadilla, Javier Úbeda (en el centro de la imagen de la izquierda), acompañado por varios concejales de su equipo así como la plana mayor del grupo Hospiten: Juan José Hernández Rubio, presidente ejecutivo de Hospiten (segundo por la derecha); Pedro Luis Cobiella Suárez (en la imagen el segundo por la izquierda), presidente de honor; Pedro Luis Cobiella Beauvais (a la izquierda), vicepresidente y CEO de Hospiten, y Diana Cobiella (a la derecha de la imagen), consejera de Hospiten, entre otras personas y entidades implicadas en este proyecto.

ELECCIONES EUROPEAS

El Partido Popular, el más votado en Boadilla

El PP se sitúa como la fuerza política más votada por los boadillanos, con un 56,56%, en las últimas elecciones al Parlamento Europeo (9 de junio). Después le siguen el

PSOE (14,66%) y Vox (13,28%). La sorpresa de la jornada fue, sin duda, la formación Se Acabó La Fiesta en cuarta posición, con un 7,13% de los votos depositados en las urnas de nuestro municipio. Por encima del 1% han estado Sumar (2,66%), Podemos (1,47%) y Ciudadanos (1,41%).

La participación en Boadilla del Monte fue del 65,65 %. ■

PISTA DE ATLETISMO

EL AYUNTAMIENTO ESTUDIA UNA NUEVA UBICACIÓN

La pista de atletismo no se hará finalmente en los terrenos del antiguo vivero de Las Lomas. Las protestas de los vecinos y las dudas de los atletas sobre la idoneidad del proyecto ahí han hecho recapacitar al consistorio, que estudia una nueva ubicación que satisfaga a todos, "en una zona que no afecte a los vecinos, al tráfico ni al medioambiente", señalaba el alcalde. O que la pista se homologue y tenga las dimensiones para albergar competiciones oficiales.

PLAN VIVE



VISITA DEL CONSEJERO DE VIVIENDA A LAS OBRAS

El consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid, Jorge Rodrigo, visitó el pasado 24 de junio la obra para conocer la tipología de estos 524 hogares del Plan Vive en régimen de alquiler en Boadilla. La construcción comenzó hace un mes y se terminará avanzado el 2026. Por otra parte, el alcalde de Boadilla, Javier Úbeda, reveló en el Debate sobre el estado del municipio que el Ayuntamiento trabaja en otro *Plan vive* local para hacer otras 460 viviendas también en alquiler con precios asequibles en la zona de Norte Encinar.

MEDIO AMBIENTE

Boadilla tiene más de 116.000 árboles

Boadilla cuenta con más de 116.000 árboles en todo el municipio, superando ampliamente la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (un árbol por cada tres habitantes). Solo en el último año, el Ayuntamiento ha plantado más de mil nuevos ejemplares y ha podado más de 8.000.

Más allá de su valor ornamental, el arbolado proporciona múltiples beneficios ambientales como la mejora de la calidad del aire, la captura de contaminantes atmosféricos, la generación de sombras y regulación de la temperatura, la protección del suelo frente a la erosión, además de servir de hábitat para la vida silvestre y ofrecer beneficios para la salud física y mental. Actualmente se están proporcionando riegos de apoyo con cisterna al arbolado joven y recién plantado de la zona urbana.

Monte de Boadilla

La mayor parte de este se encuentra protegido por las figuras de Monte Preservado y Monte de Utilidad Pública, por lo que su gestión se realiza junto con la Comunidad de Madrid. Entre las labores de cuidado que se realizan están, entre otras, los repasos anuales de las fajas cortafuegos perimetrales, los tratamientos selvícolas o la recuperación del pastoreo tradicional como método para mantener limpio el monte y ayudar a evitar incendios forestales.

LAS LOMAS

NUEVO PARQUE MISIONEROS REDENTORISTAS

Ya han comenzado las obras de meiora de la zona verde cercana a la iglesia de Las Lomas y entre el centro comercial y el St. Michaels, donde se está haciendo un nuevo parque. Se llamará de los Misioneros Redentoristas en



memoria del recientemente fallecido padre Lage. Contará con unas 30 plazas de aparcamiento, nuevas sendas que mejorarán la accesibilidad, una pista multideportiva, iluminación LED y una tirolina. Se espera que esté terminado después del verano.

AHORRO ENERGÉTICO

LEDS EN EL PUNTO LIMPIO

La tecnología LED llega también al Punto limpio, donde el Ayuntamiento ha sustituido las luminarias de vapor de sodio por LED de última generación, más eficientes y que gastan menos.





Fisioterapia y rehabilitación a domicilio

Especializados en neurología y geriatría

15 años en Boadilla

Tel. 677 445 918 - www.fisioneuro.es







toldelux@toldelux.com



RECINTO FERIAL

NUEVOS ESPACIOS DEPORTIVOS

El recinto ferial, un espacio multiusos. Para que los vecinos tengan otro espacio para practicar deporte al aire libre y dar usos alternativos a la zona que asfaltada de este espacio, el Ayuntamiento de Boadilla ha instalado en una parte de la superficie cuatro canastas y dos pistas de voleibol desmontables, para que puedan retirarse en caso de ser necesario y dejar el explanada diáfana (para las fies-

tas, eventos...). Se han pintado también los campos. La actuación ha tenido un coste de 14 308 euros

El Ayuntamiento asfaltó hace unos meses 6.000 m² en el recinto (un poco menos de la mitad de toda al superficie), con el fin de ahorrar en la celebración de los eventos el coste anual del alquiler de la tarima, valorado en más de 20.000 euros.





PARQUE SOFÍA DE GRECIA CONEXIÓN PEATONAL PARQUE A TRAVÉS

El Ayuntamiento está realizando una obra para unir de forma peatonal las calles Alberca y Sofía de Grecia, con el fin de evitar que se cruce por la zona ajardinada. Esta conexión irá solada e incluirá barandillas, pasamanos e iluminación, con báculos y luminarias de iguales características que las del parque. El presupuesto asciende a 98.770 euros.

SUPERMERCADOS

Uno que llega... y otro que cierra

La cadena de supermercados Hiper Usera está construyendo en la avenida Víctimas del Terrorismo, en Valenoso, un nuevo centro en el que también se instalará una farmacia.

El supermercado tendrá una superficie de 1.700 metros cuadrados y un aparcamiento con capacidad para 63 vehículos. Dispondrá de productos frescos en carnicería y pescadería, además de horno propio.

Está previsto que la superficie comercial esté abierta a finales de este año, creando



entre 35 y 40 puestos de trabaio.

En paralelo al inicio de estas obras, Alcampo comunica que cierra, el próximo 1 de julio, el establecimiento que tiene en la avenida Condesa de Chinchón con Jorge Manrique, junto al Mercadona.

POLICÍA LOCAL

DOS AGENTES SALVAN A UN VECINO QUE SUFRÍA UN INFARTO

Felicitar a los dos agentes de Policía Local del turno de noche que el pasado 25 de junio salvaron la vida de un vecino de 62 años de sufrió un infarto cuando se encontraba en su domicilio.

Al acudir al lugar, los policías comprobaron que el hombre se encontraba sin pulso ni respiración y no dudaron en comenzar con la reanimación cardiorespitaria y aplicar el desfibrilador semiautomático (DESA) que llevan en el vehí-



culo. Tras la descarga, esta persona recuperó el pulso y la respiración. Posteriormente fue estabilizado y trasladado al hospital Puerta de Hierro por sanitarios del Servicio Municipal de Emergencias y el SUMMA112.

Gracias a esta rápida actuación, este vecino se encuentra fuera de peligro. ■

SEGURIDAD VIAL

Más radares y menos badenes

Cambio de estrategia para luchar contra el exceso de velocidad en las vías del municipio y mejorar la circulación. Se van a eliminar los incómodos badenes poco a poco para facilitar la conducción de la mayoría de los conductores que circulan correctamente. Pero se van a instalar más cajas de radar en aquellos espacios que se considere necesario.

"Estos radarse no tienen como objetivo recaudar, porque sino, en vez de rotatorios, serían fijos; han conseguido su objetivo que es moderar la velocidad con el lenguaje de la sanción, que todo el mundo entiende", afirmaba el alcalde en el Debate sobre el estado del municipio, celebrado el pasado 21 de junio. La eliminación de badenes se va a empezar en aquellas vías por las que pasa o va a pasar el transporte público, gran afectado por estos al ralentizar la ruta y perjudicar los componentes mecánicos de los autobuses.



FITNESS

raqueta fitness piscina belleza-spa dance fisioterapia fútbol 7 eventos

Disfruta

EL VERANO ES TUYO

Julio + Agosto

60€

Horario libre

*Oferta Julio-Agosto 60€ pago único, sin excedencias. Consulta condiciones.

¿estás dentro?

Av. Condesa de Chinchón 107-Boadilla del Monte 911299062 info@republicspace.com www.republicspace.com

HERMANDAD DE LA VIRGEN DEL CARMEN

El 21 de julio, misa y procesión

Boadilla se prepara para la celebración de la fiesta de Nuestra Señora del Carmen. Este año, la Hermandad de la Virgen del Carmen organiza el 21 de julio, domingo, una misa y procesión en honor a su patrona. Después se servirá un aperitivo en la plaza de la Cruz, con actuaciones musicales.

PROGRAMA

- 11.00: misa mayor (iglesia del Antiguo Convento).
- 12.00: procesión por las calles del casco histórico.
- 13.30: actuación de banda musical en la plaza de la Cruz y aperitivo para los asistentes.
- ■21.00: actuación de orquesta en la plaza de la Cruz.



INFANTE DON LUIS

Arenas de San Pedro y Boadilla, localidades hermanas

El pleno del Ayuntamiento ha aprobado iniciar los trámites para hermanar Boadilla del Monte con el municipio de Arenas de San Pedro (Ávila), con quien nos une haber sido también lugar de residencia del infante don Luis. Allí se estableció el infante en 1778 al tener que abandonar Boadilla desterrado de la corte madrileña tras contraer matrimonio morganático

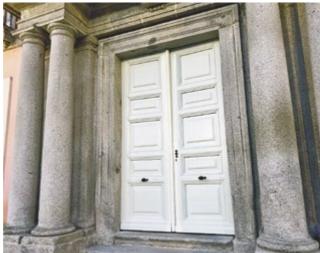
(de rango social desiguales) con María Teresa Vallabriga. En Arenas de San Pedro construyó el palacio de la Mosquera (en la imagen), conocido también como el Palacio del infante don Luis, donde residió con su pequeña corte de artistas (el pintor Francisco de Goya, el músico Luigi Boccherini y el arquitecto Ventura Rodríguez...). Allí falleció el 7 de agosto de 1785.



Ventura Rodríguez se encargó del proyecto del este palacio también, pero delegó su ejecución en sus colaboradores. La obra no llegó a terminarse al fallecer antes el infante.

El hermanamiento, una vez formalizado, permitirá compartir experiencias entre ambos municipios, intercambios, la organización de eventos conjuntos...









PALACIO

RESTAURACIÓN DE LAS PUERTAS. Las puertas de acceso al palacio lucen desde hace unos días diferentes. Tanto las de la fachada norte de la explanada como las de las que dan a los jardines han sido restauradas. Y en esta última, también la cerrajería. Otro pequeño paso en el camino hacia la restauración completa del edificio.



LILO MI AMIGO EL COCODRILO 8 DE JULIO



EL HOTEL DE LOS LÍOS 15 DE JULIO



CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE 22 DE JULIO



MOMIAS 29 DE JULIO



LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Parque Mirador del Nacedero



☐ 1|2|3|566|567|571|573|574|575|N905|ML



SOCIEDAD

Campamento de verano gratuito para niños con TEA severo

Este es el segundo año que el Ayuntamiento de Boadilla organiza este campamento para niños de entre 6 y 12 años diagnosticados de TEA severo. Boadilla es el único municipio de la Comunidad de Madrid que ofrece esta actividad, de forma gratuita, entendiendo la necesidad de apoyo que tienen no solo los niños con TEA severo, sino también sus familias. El campamento se desarrollará del 1 de julio al 31 de agosto en el polideportivo municipal Ángel Nieto, en horario de 8.00 a 16.00 h.

Para participar, el niño debe estar en proceso de intervención en Atención Social Primaria y contar con la valoración favorable de una trabajadora de Servicios Sociales. ■

JUVENTUD

Talleres de verano

RELOJES CON VINILOS

Todos los sábados de julio y agosto, jóvenes de 12 a 17 años podrán darle una segunda vida a discos de vinilo antiguos, realizando un reloj *vintage*. Los talleres serán en la Casa de la Juventud, de 11.00 a 13.30 h. Sin inscripción previa, pero con plazas limitadas.



CURSO DE INICIACIÓN A DJ

Dirigido a chicos o chicas de entre 12 y 20 años. Aprenderán a componer temas musicales con una mesa de mezclas, platos de vinilo y reproductores de CD. Dispondrán de material didáctico y podrán hacer prácticas para ampliar su cultura musical. Además, se ofrecerán prácticas posteriores a los alumnos interesados. Las clases serán los días 16 y 17 de julio, de 10.30 a 13.30 h, en la Casa de la Juventud. Gratuito, pero con plazas limitadas.

Inscripciones: del 1 al 12 de julio, presencialmente o en el teléfono 91 633 48 32. Mínimo de tres alumnos. ■

MÁS INFORMACIÓN www.juventudboadilla.org

JUVENTUD

Campamento urbano de robótica

Niños de 6 a 12 años pueden participar este verano, del 1 al 26 de julio, en el campamento de robótica que se va a realizar en la Casa de la Juventud. Será de lunes a viernes, de 8.30 a 14.30. Cuatro semanas en las que se combinarán actividades tecnológicas, dinámicas de grupo, juegos y manualidades. El precio, 170 euros por quincena. Y las inscripciones, presencialmente o por teléfono 91 633 48 32.

MÁS INFORMACIÓN

Casa de la Juventud. C/Francisco Asenjo Barbieri, 2 www.juventudboadilla.org

Tel. 91 633 48 32. Mínimo de tres alumnos.



CINE DE VERANO

Noches de pantalla grande en El Nacedero

Como viene siendo habitual en los últimos veranos, el parque Mirador del Nacedero se convierte en un cine al aire libre en el que disfrutar en familia. Las proyecciones serán a las 22.00 (siempre en lunes) y la entrada es libre hasta completar aforo.

PROGRAMACIÓN

I 8 de julio: Lilo, mi amigo el cocodrilo.

I 15 de julio: El hotel de

los líos.

I 22 de julio: Charlie y la fabrica del chocolate.

I 29 de julio: Momias. I 26 de agosto: Los caballeros del zodiaco.

Todas las proyecciones, en el Parque Mirador del Nacedero a las 22.00. Entrada libre.

CASA DE AVES

Actividades en familia

La Casa de Aves de Boadilla continúa ofreciendo actividades para compartir en



familia. Este mes de julio, la programación incluye dos talleres.

Domingo, 14 de julio, de 11.00 a 13.00Taller creativo sedas de oriente: pintura sobre tela

Se conocerán los distintos tejidos utilizados en el siglo XVIII y su proceso de decoración. Después se plasmarán sobre tejidos motivos similares a los usados en la época. A partir de 10 años.

Sábado, 20, de 11.00 a 13.00

Taller creativo de mapas y catalejos caleidoscopios

Se mostrará la evolución de los mapas y las grandes expediciones, y los instrumentos que se usaban. También se creará un caleidoscopio con objetos cotidianos. A partir de 12 años.

Los talleres son gratuitos, pero hay que reservar plaza en www.entradasboadilla.es. Si no quedan, puedes apuntarte a la lista de espera escribiendo a casadeavesboadilla@gmail.com.

ACBM

El 11 de julio, segunda edición de Networking Boadilla

Tras el éxito de la primera convocatoria de marzo, en la que participaron más de 50 empresarios. la **Asociación de** Comercios de Boadilla del Monte (ACBM) pone en marcha la segunda



edición de Networking Boadilla. El encuentro será el 11 de julio, jueves, de 14.30 a 16.30 en el coworking Coolab (c/ Impresores, 20. P.E. Prado del Espino).

El networking es una estrategia de comunicación y marketing para establecer y mantener contactos profesionales que aporten algún beneficio a la actividad o el desarrollo de una empresa. En estos encuentros los socios podrán conocerse y compartir experiencias, ampliando así las oportunidades de negocio. Además, la sesión va precedida de la interveción de un experto sobre algún tema de actualidad empresarial.

PARA APUNTARSE Y MÁS INFORMACIÓN

www.acbmboadilla.es/eventos

Mail: hola@acbmboadilla.es Tel. 629 677 820.

COMERCIO









LA NOCHE ABIERTA. Treinta y ocho comercios se apuntaron a La noche abierta, una velada celebrada el pasado viernes 21 de junio en la que los comercios ofrecieron descuentos y promociones especiales para los clientes, pero en la que también hubo desfiles de moda, música, photocalls... ¡Hasta la madrugada!



916 339 262

Tus expertos en climatización y fontanería



- Aire acondicionado
- Aerotermia
- Calderas
- Calefacción
- Fontanería

Instalación Mantenimiento Reparaciones

10%

En instalación de calderas y aire acondicionado hasta el 31 de agosto con código AQ31

Av. Siglo XXI 7, Local 5, Boadilla del Monte





Y ACCESORIOS INFORMÁTICOS. CONSUMIBLES ASISTENCIA A DOMICILIO Recogida y entrega gratuita a domicilio

91 633 47 10 / 652 32 75 40

C. C. El Zoco - C/ Santillana del Mar, 14 - Planta baja, local 15 282660 BOADILLA DEL MONTE

www.abacoordenadores.com - abacoordenadores@gmail.com





Ciudad Comercial las Lomas • Valle de Tormes, 2 - Oficina 83 • Boadilla del Monte Tel. 91 816 28 44 - Móvil: 627 934 027 - info@asesoriatamega.es www.asesoriatamega.es



St. Michael's School

www.stmichaelsschooles

Acampar en Gredos bajo una cúpula de estrellas

Al principio creó Dios los cielos y la tierra comienza el Génesis (Gén I, 1-4)... La Tierra estaba confusa y vacía... dijo Dios: "Haya Luz" y hubo luz... Haya Firmamento... y así fue...

El tema que nos planteamos hoy es si para contemplar el firmamento tenemos que alejarnos, escondernos en lugares desconocidos, no habitados, rincones singulares, desde donde aún podamos gozar de ese al que Dios llamó "Firmamento-Cielo".

St. Michael's School soñó, y hace 50 o más años encontró un rincón, un pedazo de naturaleza donde aún se puede disfrutar de la Tierra y, sobre todo, del Firmamento.

La imagen de las grandes metrópolis, signos de progreso de la actual civilización, nos esconde, sin pretenderlo intencionalmente, la segunda parte de la Creación... "el Firmamento de los cielos... con sus lumbreras... y luzcan..."

Nuestra actual civilización ha tenido necesidad de organizar campamentos modernos, aunque el concepto campamento es un nombre que deriva de acampada, necesidad que tenían los ejércitos en sus paseos militares de descansar, proveerse y reponer fuerzas para mejor luchar en el día o temporada siguiente, para la conquista de nuevas tierras, ciudades o naciones.

Deriva hoy la palabra campamento a diversión, entretenimiento, aprendizaje de nuevas técnicas para alcanzar una mejor salud física, de ahí que se procure una localización saludable (playa o montaña).

Las acampadas, los campamentos en general, se programan y desarrollan (en función del mandato divino) para mejor dominar la tierra y también el cielo, los planetas, las estrellas.

Subir a Gredos sin fotómetro, pero con los ojos muy abiertos (estamos a 2.650 metros de donde comienza la tierra y acaba el mar con su agua *jadeante* que lucha por inundar más y más la tierra), es un placer, sin duda, en pocas ocasiones

igualable llegar aquí.

El Génesis nos manda dominar la Tierra... ¿y el Cielo? No hay duda de que la industria espacial remonta día a día hacia los confines galácticos, pero eso, ¿es o no es dominar el universo...?

La retina humana es capaz de sostener (taller de oftalmología en plena noche callada) miles, millones de luminarias tintineantes, grapadas en el cartón infinito que pisa suave la luz que difumina al día.

Llámese Estelarium Gredos, así sin construcción fabricada ad hoc, o simplemente campamento, acampada, noche mágica, agreste atardecer o inundación de candilejas en desorden que se van fijando en el manto de cobalto ya ordenadas y algunas buscando fugazmente su lugar apropiado.

Gredos, el anfiteatro nocturno más bello que la naturaleza ha creado y que ya Isabel, la reina de Castilla que descubrió el mundo, también desde aquí cuando bajaba hacia Guadalupe a postrarse ante su virgen morena, contempló esta cúpula limpia y brillante como ninguna, cuajada de las estrellas que tachonaban la noche salida del Génesis.

Acampar en Gredos, de la mano de St. Michael's School, Boadilla, con el susurro claro y trasparente del arroyuelo Piquillo que sus lágrimas regala al río Alberche, que da de beber a Madrid, y poderse despertar de vez en cuando lleno de estrellas tus pupilas blandas, es un placer solo disfrutable aquí.

No es ir a un campamento... (militar), sino a disfrutar de una de las bellezas naturales que aún los humanos respetamos y promocionamos y que los astro-turistas cada día más maduros y numerosos trasmiten al mundo, como año tras año los alumnos de St. Michael's en sus campamentos de verano, acampadas de otoño y *stages* de primavera realizan con entusiasmo.



JOAQUÍN RAMOS, ATLETA

De Boadilla a París 2024

Joaquín Ramos, 51 años y boadillano de toda la vida, correrá el próximo 10 de agosto la maratón popular de los Juegos Olímpicos París 2024. Una prueba amateur que se hace por primera vez en unas olimpiadas y en la que participarán 20.024 corredores seleccionados de todo el mundo.

Texto: A. Núñez. Imágenes: J.R./A.N.

Las de París es probable que pasen a la historia por ser las olimpiadas más participativas y accesibles al público de la historia. Entre otras iniciativas para que esto sea así, la organización ha diseñado un maratón popular para atletas amateurs, que correrán durante la celebración de los juegos en la misma ruta que el maratón olímpico. Será el 10 de agosto. Por la mañana, el maratón olímpico masculino. Y por la tarde noche, el maratón popular Marathon Pour Tous París 2024. Y el día 11 por la mañana, el maratón olímpico femenino. Ese mismo 11 de agosto será también la ceremonia de clausura de los juegos.

Entre los 20.024 corredores de todo el mundo seleccionados para participar en esta maratón popular está Joaquín Ramos, de 51 años, padres de tres hijos, boadillano de toda la vida y gran corredor al que es habitual ver por el monte y las calles de Boadilla entrenando. Aquí regentó hasta hace cuatro años la farmacia del pueblo de toda la vida. Y fue uno de los fundadores del Club de Atletismo Boadilla.

Joaquín, ¿cómo fuiste seleccionado para esta maratón popular olímpica? Superando unos retos deportivos que



se iban publicando mensualmente en una aplicación creada para ello. Entre los que los superaban, se sorteaban las plazas. Esa era la forma obtener tu plaza. En mi caso hice 49 retos y en uno de ellos tuve la suerte de ser elegido.

¿Y qué supone haber sido elegido para correr esta maratón tan especial? Un regalo que me ha concedido la vida increíble ya que correr un maratón el mismo día del maratón olímpico, con el mismo recorrido y durante la celebración de los Juegos Olímpicos es una experiencia única e irrepetible. Más aún cuando correr maratones es una de mis pasiones.

¿Cómo empezaste a correr? ¡Empecé a correr para comer! A mí me gusta mucho la fiesta, las cervezas con los amigos, la comida... Cuando tienes tendencia a engordar, te pasas gran parte de tu vida haciendo dietas de adelgazamiento. Y aunque practicaba otros deportes de equipo, busqué uno que dependiera sólo de mí, que no necesitara a nadie para poder hacerlo. Y así es como empecé.

Me gusta mucho porque te exige una disciplina de entrenamiento previa al maratón (el plan específico suele ser de unos cuatro meses) que pone a prueba tu fuerza de voluntad, tu determinación, confianza y persistencia, atributos todos ellos imprescindibles no sólo para correr un maratón sino para cualquier objetivo o reto que tengas en tu vida, sea profesional, personal... Por eso se dice que si has sido capaz de correr un maratón eres capaz de conseguir muchas cosas que te propongas.

¿Cuántos maratones has corrido? ¡Por ahora, 28! Este será el 29. He corrido también muchas medias maratones (las utilizamos de cara a la preparación del propio maratón) y bastantes carreras de 10 km, algún trail de montaña... Pero a mí lo que me apasiona es correr el maratón, esos 42 kilómetros y 195 metros que te ponen a prueba tanto física como mentalmente...

¿En qué sitios has participado? E imagino que habrá alguno que recordarás con más cariño que otros... La mayoría han sido en España: Madrid, San Sebastián, Valencia, Sevilla, Vitoria, repitiendo algunos de ellos varias veces.

El maratón que más me gusta es el de Madrid, a pesar de ser el más duro con







Joaquín Ramos corriendo por el monte de Boadilla; en la maratón de Londres cruzando el puente de Londrés; la camiseta con la que correrá la maratón olímpica el próximo 10 de agosto en París, con el escudo de Boadilla; y con algunos de los dorsales de las distintas pruebas en las que ha participado.

diferencia. Pero me gusta porque correr en casa y que te puedan ir a animar tu familia o amigos es muy bonito.

Y fuera de España, he corrido el de Roma, Budapest, Hamburgo, Londres, Berlín, Nueva York y Atenas. Este último fue el más duro también, pero el más bonito puesto que haces el recorrido original de los 42 km que hay desde la llanura de Marathon hasta el antiguo estadio olímpico de Atenas.

Es muy especial correr por grandes ciudades que diseñan recorridos increíbles para mostrar lo más bonito de cada una de ellas. Y además, normalmente con gran cantidad de público.

A menos de mes y medio para el 10 de agosto, ¿cómo lo estás viviendo? ¿Estás **nervioso?** Estoy entrenando como para cualquier otro maratón, pero es una experiencia tan bonita que de vez en cuando tengo que pensarlo de nuevo y tomar conciencia de la suerte que he tenido. Y según se van aproximando los Juegos Olímpicos, la ilusión es cada vez

mayor. Sólo espero estar en óptimas condiciones para llegar a ese día bien físicamente y con garantías, ¡y disfrutar a tope de la experiencia por las calles de París!

¿Algún otro sueño? Mi sueño será llegar a correr 50 maratones (intentaré no repetir aunque me gustaría finalizar en Madrid). Y me gustaría llegar a correr un maratón con alguno de mis 3 hijos, aunque eso ya no depende de mí claro está.







Ganadores del Certamen de Coros Escolares de la Comunidad

El coro de St. Michael's School ha ganado el primer premio en el Certamen de Coros Escolares de la Comunidad de Madrid de este año en la modalidad de Primaria. Y en la otra modalidad de este concurso (Secundaria) obtuvieron una mención honorífica. En la edición de este año del certamen han participado más de 100 coros escolares de la región.

La agrupación coral de St. Michael's School representará a la Comunidad de Madrid en Certamen de Concursos de Coros Nacionales.

COLEGIO HÉLADE

Un alumno consigue la segunda mejor nota de la EVAU

La segunda mejor nota en Madrid de la EVAU, un 9,8, la han conseguido tres estudiantes madrileños que se presentaban al examen con un 10 en Bachi-



llerato. Uno de ellos, Álvaro Tránchez (en la imagen, con el alcalde de Boadilla, Javier Úbeda), es alumno del colegio Hélade de Boadilla del Monte, que se examinó en la Universidad Complutense. Junto a él, comparten nota un estudiante del colegio San Agustín de Madrid, y otro del IES Las Musas, también de la capital.

La nota más alta, un 10, la ha obtenido un alumno del colegio Los Castillos de Alcorcón, que realizó las pruebas en la Universidad Rey Juan Carlos.

El 96,5% de los alumnos de la Comunidad de Madrid que se han presentado a la convocatoria de junio de la EVAU han conseguido superar la prueba.

COLEGIO VIRGEN DE EUROPA

Charla-coloquio con Fernando Savater

El filósofo y escritor, Fernando Savater, participó en junio en una charla-coloquio en el Colegio Virgen de Europa sobre los años más duros del terrorismo de ETA y la actual situación sociopolítica del País Vasco. A ella asistieron los alumnos de Bachillerato y Programa Diploma de Bachillerato Internacional del centro.

La actividad de Savater en contra de la opresión terrorista mereció la concesión del Premio Sajarov por parte del Parlamento Europeo, por su defensa de la tolerancia y la libertad de conciencia. Fue una sesión muy participativa, ya que los estudiantes pudieron preguntar todo lo que quisieron sobre un periodo que, afortunadamente, no han vivido.

Daniel Oliva, miembro de la comunidad escolar y subdirector del Departamento de Derecho Internacional, Derecho Eclesiástico y Filosofía del Derecho y director



de la Cátedra de Sostenibilidad de la Universidad Carlos III de Madrid, ha sido el coordinador de esta propuesta.

Premiado su proyecto medioambiental 'Cada gota cuenta'

El colegio Casvi ha participado en el concurso Ecoexperiencias para crear conciencia, organizado por Salud ambiental en la escuela. Un programa de educación escolar para sensibilizar sobre la influencia del entorno en nuestra salud y la importancia del cuidado ambiental.

Uno de los proyectos premiados, Cada gota cuenta, fue realizado por alumnos de Primaria del colegio Casvi Boadilla.



Tras observar el consumo y desperdicio de agua que se producía en el comedor escolar, llevaron a cabo una ecoauditoría

y plantearon un plan de acción. Analizaron datos sobre precipitaciones, temperaturas y la situación de los embalses en España en las últimas décadas. Realizaron el estudio de la huella hídrica del colegio y al comprobar el alto consumo de agua, llevaron a cabo medidas para reducirlo (uso eficiente de grifos, cisternas, reutilización del agua de las jarras del comedor y de lluvia, etc.)

Además, durante el trabajo se realizaron actividades educativas como el estudio del ciclo del agua, la contaminación, la fabricación de depuradoras caseras y diversas actividades de concienciación sobre el uso responsable del agua.



LA CARROZA DEL REAL

Música de calidad en la explanada del palacio, en una agradable noche de verano al aire libre... La Carroza del Real nos ofreció el pasado 22 de junio un repertorio de piezas de



ópera y zarzuela interpretadas por jóvenes artistas integrantes del programa Crecendo de la Fundación Amigos del Teatro Real para apoyar el talento. Un concierto de lujo que estamos seguros al infante le hubiera encantado.



Tu compra de droguería, perfumería y cosmética al mejor precio del mercado

Compara nuestros precios



Nenuco 59 dosis

1,98€

Lagarto jabón

1,10€

Winn Express Power Caps 20 unidades

5,07€

Sanvtol quitamanchas 450 gr

Asevi suavizante talco rosa, 60 dosis 1.78∈

Planifica tu compra mensual y ahorra mucho dinero al año

> Norit Detergente ropa oscura 1.125 + 90 ml



Vanish Oxi Advance 400 gr + 400 gr GRATIS

Vale descuento de 5 o 10 € en tu primera compra con los códigos BOADILLA5* o BOADILLA10*

*Compra superior a 30 €. ** Compra superior a 50 €. Consulta precios y stock en la web. Consultas y dudas: info@GranZoco.es · 91 633 68 56

GranZoco.es

Síguenos en:



FRAILE PINTORES C.B

PINTURA PLÁSTICA Y MANO DE OBRA DE PRIMERA CALIDAD

ESPECIALISTAS EN VIVIENDAS HABITADAS Y AMUEBLADAS



LOS MÁS LIMPIOS DE MADRID

DISPONEMOS DEL MEJOR SISTEMA Y MATERIAL PARA MOVER YPROTEGER SUS MUEBLES







AHÓRRESE LA LIMPIEZA **POST-PINTURA** NO MANCHAMOS

SERVICIO GRATIS

EN 24 HORAS SABRÁ...

CUANTO LE CUESTA (precio cerrado) CUANTO TARDAMOS (días exactos) CUANDO LO HACEMOS (fijamos fecha) "QUIÉN" REALIZA EL TRABAJO (muy importante)

> TODO ELLO ASESORADO **PROFESIONALMENTE EN SU DOMICILIO**

Móvil: 629 627 521 - Tel: 91 645 56 39 - www.frailepintores.com

²⁶ BOADILLA Y SU HISTORIA

PALACIO DEL INFANTE DON LUIS

La escultura de Antínoo o 'El ídolo Egipto'

El único vaciado de escayola que se conserva en el palacio de Boadilla de la colección del infante don Luis es una representación de Antínoo, compañero inseparable del emperador Adriano y que murió en extrañas circunstancias.

Texto: Miguel Ángel García Valero, historiador y arqueólogo

Este personaje originario del reino de Bitinia (al sur del Mar Negro) nació y murió en el primer tercio del siglo II DC. Su extraordinaria belleza y porte supuso que cuando Adriano -nombrado como "el emperador viajero"- lo conoció en uno de sus viajes, se hiciesen inseparables hasta el fallecimiento del joven.

Se conocen pocos datos fidedignos de esta relación, pero parece que el vínculo del emperador con su esposa no era muy bueno, a lo cual debemos sumar que Adriano, admirador de la cultura griega, debió buscar en Antínoo la práctica de la pederastia, entendida como en la Grecia arcaica, es decir una relación con un adolescente (erómeno) a quien educar y formar, que, en muchas ocasiones, tenía también un trasfondo erótico y sexual.

Las circunstancias de la muerte de Antínoo con menos de veinte años no están

muy claras, pero al parecer falleció ahogado en el Nilo, dramática situación que debió dejar impresionado al césar. Desde ese momento y por decisión imperial, Antínoo fue convertido en uno de los dioses del panteón romano a quien se rendía culto, especialmente en las provincias orientales del imperio de fuerte tradición griega. En su deificación había una clara identificación con Osiris, uno de los dioses egipcios, que igualmente había fallecido ahogado en el Nilo, de ahí que, en algunas de las representaciones, como la que nos ocupa, aparezca este joven con la indumentaria y postura característica de arte egipcio.

No contento con este reconocimiento, Adriano fundó el mismo año del fallecimiento de su protegido y sobre un pequeño poblado del alto Egipto una nueva ciudad con el nombre de An-





▲ A la izquierda, vaciado del Ídolo Egipto del Palacio de Boadilla del Monte. Y a la derecha, la escultura original en Los Museos Vaticanos.

tinoopolis, que llegó a ser la capital de uno de los nomos o provincias en que se dividía Egipto. Esta ciudad adquirió cierta relevancia y se abandonó en el siglo X, siendo sus últimos restos destruidos en el siglo XIX. En muchas ciudades del imperio romano se construyeron templos en honor de Antínoo e incluso se organizaron competiciones musicales y deportivas en su nombre, todo lo cual refleja la gran notoriedad que alcanzó este personaje especialmente hasta el fallecimiento de Adriano en el año 138 DC.

Más de 100 representaciones

Entre bustos, esculturas y relieves, se conservan unas cien representaciones de Antínoo, repartidas por diferentes museos y colecciones de Europa. Todas ellas de una gran variedad iconográfica, si bien todas presentan unas características comunes: un gran clasicismo de fuerte influencia griega y la idealización de la belleza masculina, encarnada por este joven.

La impronta de la estatuaria de Antínoo influenciará





sobremanera a toda la escultura romana del siglo II, que imitará en gran medida ese clasicismo. Muchas de las esculturas de Antínoo se asocian con el nombre de su propietario, del lugar donde se encuentra o donde fue descubierta, así tenemos el Antínoo Capitolino, Antínoo Belvedere, Antínoo Farnesio, etc..

En nuestro caso, contamos en el palacio de Boadilla del Monte con una copia en escayola del Antínoo egipcio, Antínoo osiríaco o Ídolo de Egipto, referencias con las que se encuentra habitualmente. La escultura original en mármol de Paros tiene una altura de 2,41 metros, porta sobre la cabeza el característico tocado de los soberanos egipcios llamado klaft o nemes, el faldellin o shendit.

La obra presenta una actitud hierática, con los brazos pegados al cuerpo, un pie adelantado y la cabeza recta con la mirada al frente, más allá del presente en una eternidad atemporal, todo ello reflejando los cánones propios de los faraones en la escultura egipcia, que podemos observar en un conjunto escultórico de gran similitud con el que nos ocupa y que representa al faraón Menkaura o Micerino junto a su esposa y que se conserva en el museo de Boston.

La escultura de Antínoo se encontró en las excavaciones arqueológicas realizadas en 1740 en Villa Adriana (Tívoli) en un área sagrada denominada Antinoeion donde incluso pudo estar la propia tumba del joven.

Tras su descubrimiento, fue donada en 1742 al Papa Benedicto XIV quien la colocó en el Museo Capitolino para posteriormente ser trasladada en 1838, bajo el papado de Gregorio XVI, al Museo Gregoriano Egipcio dentro de los Museos Vaticanos, donde se expone hoy en día.

Así llega a Boadilla

El bohemio Anton Raphael Mengs, conocido como el "pintor filósofo", pintor de cámara de Carlos III desde 1761, fue un gran defensor de los vaciados en escayola de esculturas clásicas romanas como modelo para que los alumnos se iniciasen en el dibujo, la pintura o la escultura.

Esta convicción le llevo a aglutinar una importante colección que adquirió en sus estancias en Roma y Florencia y que legó en su testamento a Carlos III para que este a su vez la donase a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Mengs realizó para el infante don Luis dos importante

■ A la izquierda, detalle del busto del vaciado del Ídolo Egipto del Palacio de Boadilla del Monte. Y a la derecha, detalle de la escultura original en Los Museos Vaticanos.

retratos, pero además fue su consejero en la adquisición de obras de arte, como queda demostrado, entre otras co-

sas, con la compra de algunos cuadros de la colección de su madre tras su fallecimiento.

La colección de vaciados de Mengs llego a la Real Academia en 1769 y en ella constaba el Ídolo de Egipto como así se denominaba la escultura de Antínoo como Osiris en el siglo XVIII.

En la Academia actualmente se conserva exclusivamente el busto, que debió ser realizado con un molde compuesto por piezas rígidas a tenor de las suturas o improntas dejadas por el ensamblaje de aquellas, en esta denominada primera copia.

Por su parte, la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, creada en 1978 y heredera en el ámbito docente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, conserva cuatro piezas: busto, piernas, tórax y un brazo.

El Museo de Dijon conserva otro vaciado del Ídolo de Egipto procedente de la colección de Mengs.

Mengs debió obtener su primera copia del vaciado del Ídolo de Egipto entre 1769 y 1774 durante su estancia en Roma y sería una copia del vaciado de la colección de Bartolomeo Cavaceppi, el único que había obtenido autorización del Vaticano para realizar vaciados de las obras del Museo Capitolino, donde entonces se encontraba la escultura original.

Mengs mercadeó haciendo copias de sus propios vaciados de escayola para algunos nobles y así, tanto esta escultura del denominado Ídolo de Egipto como otras, debieron ser vendidas por Mengs al infante don Luis para su instalación en el Palacio de Boadilla del Monte.

Único en España

En la tasación de la herencia del infante don Luis constan 26 vaciados entre los que se relacionan uno de Antínoo y otro del Ídolo de Egipto. Este último es el que se conserva en el Palacio de Boadilla y es el único ejemplar completo que se conserva en España.

La escultura se encontraba durante gran parte del siglo XX en la hornacina del hall principal de acceso al palacio. Tras los trabajos de restauración del inmueble iniciados en el año 2011, se trasladó a la planta baja que da al jardín.

La obra fue restaurada en 2022 lo cual permitió constatar que tenía restos de policromía en colores negro y dorado, resultado de intervenciones desafortunadas en algún momento del siglo XX.

De igual modo, se documentó que la obra esta realizada en varias piezas ensambladas: los brazos, el busto, el tórax y las piernas, todos ellas con una armadura interior de madera.



















EN LOS JARDINES DEL PALACIO. Gran escenario (con el permiso de la meteorología), que acogió el mes pasado el III Encuentro de Bandas con Ateneo Noroeste y la Banda Municipal de Música de Majadahonda; el espectáculo de música y danza con la Orquesta de Pulso y Púa 5º traste y el Ballet de Pilar Domínguez; el de la jazz band de la Escuela Municipal de Música y Danza.... Entre otros.





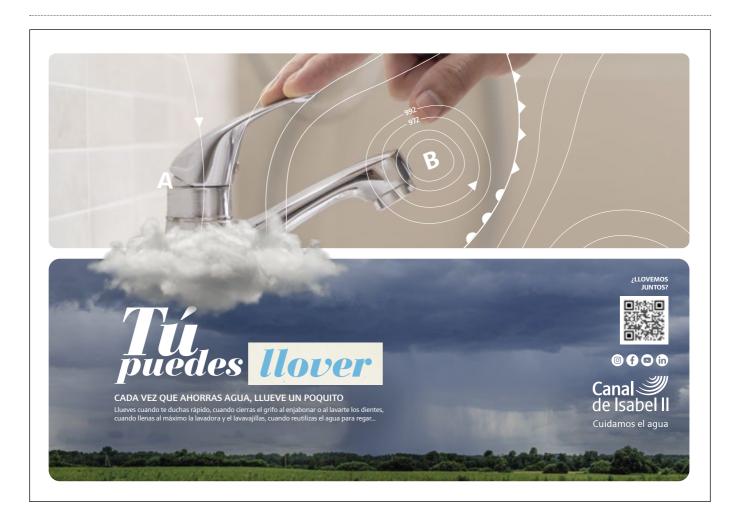
HOGUERA DE SAN JUAN. Con The Quarantines, Tarantinísimos, el Ballet de Pilar Domínguez y su *Danza del fuego*, el DJ... ¡¡Y las llamas!! ■



BOAJAM. Actuación del quinteto de chicas Cosmos, una de las cinco agrupaciones que participaron en el festival de este año, celebrado el pasado 22 de junio en el skatepark.



FIN DE CURSO DE LOS MAYORES. Con las actuaciones de los distintos grupos de las actividades de los mayores, ¡se acabó el curso!



CONOCE A

MARINA GARCÍA ROMERAL Gimnasta

"Quiero competir todo lo que pueda"

Dedicarse a la gimnasia rítmica es lo que más le gusta del mundo. Y prueba de ello es la medalla de plata que acaba de ganar en abril en el Campeonato de España. Marina empezó a los seis años con esta disciplina y sueña con muchos años más de competición sobre el tapiz.

Texto: Natalia M. Diz. Imágenes: RFEG / A.N.



También tiene muy buenas amigas entre sus compañeras del Goldiam. Pasan mucho tiempo juntas y comparten su pasión por la gimnasia.

Así son sus rutinas

Su entrenadora es la gimnasta búlgara Ekaterina Tzankova, directora del club. En los entrenamientos, después de calentar, van repasando los ejercicios poco a poco, mientras alternan los aparatos, para terminar haciéndolo todo con música. Normalmente, "hacen falta tres meses de trabajo para dominar una coreografía completa, aunque depende de muchos factores", explica Marina.

A veces lo más difícil es manejar la frustración. "Cuando los ejercicios no salen, me agobio... Tengo que estar muy concentrada y visualizarlos para ejecutarlos bien", reconoce.

Cuánto más compites y más subes, más presión tienes. Y la gestión emocional es importante. Por eso, "mi entrenadora me recomendó que acudiera a una psicóloga deportiva. Ella me ayuda a gestionar toda la parte mental", nos cuenta.

Ahora acaba de terminar la temporada y es el momento de descansar. Aunque sin olvidar la preparación física. Para eso, acude junto con sus compañeras (y otras niñas que no son del equipo) al campamento de verano que organiza el club. "Hacemos manejo de aparatos, flexibilidad, ballet, talleres sobre cómo peinarnos y maquillarnos para una competición... y antes de irnos, un rato de piscina."

Marina se siente cómoda en el club. "Nos cuidan mucho y saben adaptarse a las características de cada una de nosotras, sacando partido a nuestros puntos fuertes". Sentirse apoyada y respaldada de este modo es importante para ella. "Quiero seguir compitiendo todo el tiempo que pueda. ¡No me imagino haciendo otra cosa!"







Practica 10 horas a la semana en el Pabellón deportivo Felipe VI de Boadilla. Pero su entusiasmo por este deporte es tan grande que aprovecha cada rato libre que tiene para seguir mejorando. "Después del entrenamiento, ceno, me quedo un rato en el sofá y hago gimnasia; y los días que no entreno y no tengo que estudiar, hago gimnasia. Estoy con el aro, las mazas, la cuerda... Nunca me canso", dice.

del club. Me gustó mucho la experien-

cia y las entrenadoras vieron algo en

mí, así que desde ese momento empe-

cé a entrenar", cuenta.

El año que viene empezará 3º ESO en el colegio Casvi Boadilla. Su truco para compatibilizar estudios y entrenamientos es adelantar todo lo que puede los deberes del cole. Y si no, le











Con GILMAR siempre es buen momento.

SI ESTAS PENSANDO EN **VENDER O ALQUILAR** ESTÁS A UN SOLO PASO.



¿Hablamos? **91 633 99 44**



DESDE 1983 - LÍDERES INMOBILIARIOS - RED INTERNACIONAL