

SOLO BOADILLA

REVISTA GRATUITA INDEPENDIENTE DE BOADILLA DEL MONTE ♦ N°201 | NOVIEMBRE 2023

DAMA
Reina de la
bachata



Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School

IGCSE A LEVELS IBDP

6 Diploma Programme

MATRICULA ABIERTA PARA 1-18 AÑOS

¡Visítanos en Noviembre y Diciembre para
obtener un descuento especial!



+34 662 027 790 www.thamesbritishschool.es

C. el Barbero de Sevilla, 16, 28222 Majadahonda, Madrid



■ Primer Plano

4 Entrevista a Dama, vecina y cantante internacional de bachata

■ Apuntes

8 Abierto el plazo de las solicitudes para la ayuda por nacimiento y manutención

8 Boadilla rebaja el impuesto de plusvalía

10 Entrevista a Javier Úbeda: balance de cinco meses como alcalde

20 Corre y apúntate a la XV Milla Urbana

21 Del 17 al 19 noviembre, el Rastrillo benéfico de Navidad en Las Lomas

22 Agenda cultural

24 Fotógrafos en Boadilla: Juan Pando Barrero (1915-1992)

■ Te interesa

28 Gastronomía: restaurante Lúbora, tradición y modernidad en la mesa

■ Conoce a

30 Ana Aller, presidenta de la ACBM

4



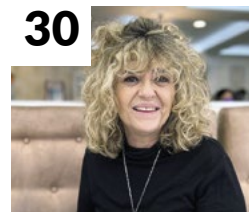
10



24



30



SOLO BOADILLA

REVISTA GRATUITA INDEPENDIENTE DE BOADILLA DEL MONTE

REVISTA GRATUITA INDEPENDIENTE DE BOADILLA DEL MONTE
 EDITA Encina Media, S.L.
 DIRECTOR Abel Núñez Ovando
 DISEÑO Y ARTE Belén Fernández Ruiz-Gavilán y Agustín Aparicio
 REDACCIÓN Natalia M. Diz

PUBLICIDAD Leire Antón y José Manuel García
 Tel. 635 773 593 y 635 773 623 | publicidad@soloboadilla.es

SÓLO BOADILLA Apdo. Correos 232 | 28660 Boadilla del Monte (Madrid)
 Tel. 91 633 68 62 e-mail redaccion@soloboadilla.es | www.soloboadilla.es

IMPRIME Monterreina TIRADA 18.000 ejemplares
 DISTRIBUCIÓN Gratuita por buzono en todo Boadilla del Monte

DEPÓSITO LEGAL M-39992-2005 ISSN 1886-1504

pdg Control de tirada y distribución OJD/PDG



Sólo Boadilla es una revista plural que no necesariamente comparte la opinión vertida por sus colaboradores y anunciantes. La dirección se reserva el derecho de publicar, resumir y corregir aquellos textos enviados para publicarse.

© Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada con fines comerciales, ni en todo ni en parte, sin la previa autorización por escrito del editor.

POCERIA SANECO 24 horas

DESATRANCOS
 MAESTRO POCERO
 OBRAS Y ACOMETIDAS DE POCERÍA
 LIMPIEZA DE ALCANTARILLADO
 VACIADO DE FOSAS SÉPTICAS
 INSPECCIÓN DE TUBERÍAS CON CÁMARA TV
 SERVICIO MANTENIMIENTO DE REDES DE ALCANTARILLADOS
 24 H. - 365 DÍAS

91 633 74 29 - 609 23 43 43 C/ VALLE INCIÁN, 8. BOADILLA DEL MONTE

MULTISERVICIOS VILLA S.L.

Presupuestos y desplazamientos GRATUITOS

REPARACIONES DEL HOGAR

Persianas	Reformas en general
Grifos y cisternas	Antenas y porteros
Pintura	Canalones
Cerrajería	Goteras y humedades
Tarimas y parquet	Desatrancos

FONTANERÍA
 CALEFACCIÓN (calderas gas y gasoleo)
 GAS (IG II)
 REVISIONES DE GAS CON CERTIFICADO
 ELECTRICIDAD
 AIRE ACONDICIONADO

C/ Rafael Alberti, 1 - 28670 Villaviciosa de Odón
 www.multiserviciosvilla.com - info@multiserviciosvilla.com

91 665 85 14
 619 32 85 46



Azulejos
Nicolás Pastor

MATERIALES DE
CONSTRUCCIÓN
Y REFORMAS

**PIDE CITA PARA VISITAR NUESTRA EXPOSICIÓN
DE MÁS DE 500m²**

Y DESCUBRE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES Y TENDENCIAS EN REFORMAS.

**TODO LO QUE NECESITAS PARA
LA REFORMA DE TU CASA**



COLECCIÓN BELLVER
geotiles
cerámica

**LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS EN
SUELOS PORCELÁNICOS PARA INTERIOR Y EXTERIOR**

JARDINES VERTICALES Y
CÉSPED ARTIFICIAL
BY SUNGRASS

NUEVO



**VISITA NUESTRA EXPOSICIÓN
Y TOCA NUESTRA NUEVA
PARED DE CÉSPED ARTIFICIAL.**



COLECCIÓN MOMENT
Salsar

**TODO PARA EL LAVADO DE CARA
QUE NECESITA TU BAÑO**

**NUEVO HORARIO:
AHORA CERRAMOS
LOS SÁBADOS.**



916331066

626809533

info@nicolaspastor.com

SEDE BOADILLA DEL MONTE:

LUNES A VIERNES: 7:30 a 13:30 / 15:00 a 18:30.
Polígono Ventorro del Cano C/ Cercedilla, 5, 28925
Alcorcón, Madrid

Teléfono: 916331066

**PIDE CITA PARA VISITAR NUESTRA EXPOSICIÓN
DE MÁS DE 500m²**

SEDE BRUNETE:

LUNES A VIERNES: 8:00 a 13:30 / 15:00 a 18:30.
M-600 Km 33, 28690 Brunete, Madrid
Teléfono: 918125103



@AzulejosNP

DISTRIBUIDOR OFICIAL:
CeramHome **La obYa**

NUEVO SERVICIO!

**ALQUILER DE HERRAMIENTAS
Y MAQUINARIA**

- ENTREGA DIRECTA EN OBRA.
- ELIGE TU TARIFA.
- **HILTI** | **BOSCH**
Y MUCHAS MÁS

60% DE DESCUENTO!
EN ALQUILERES DE MÁS DE 7 DÍAS

DAMA

“Soy pura música”

La cantante sevillana Damaris Abad (Dama), reside desde hace 18 años en Boadilla. Con una amplia trayectoria profesional a sus espaldas, es una referente nacional e internacional de la bachata como cantante y compositora. Un género en auge y con pocas voces femeninas.

Texto y fotografía: Abel Núñez



Se define como “una tía normal, luchadora por sus sueños... Artista, pero por encima de todo, madre”. La cantante sevillana Damaris Abad (37 años), conocida como Dama, se ha labrado una carrera internacional como cantante y compositora de bachatas. Un género musical en el que hay pocas voces femeninas en el que fue pionera en España. Ese camino comenzó en 2008 con *Duele*, “un tema que se viralizó y tras el que vinieron otros éxitos como *El canto de sirena* o *Amor de verdad*, con el que espero alcanzar el disco de oro [más de 6 millones de reproducciones] en Spotify”, asegura.

Ha sido telonera de Marc Anthony o Romeo Santos, a los que admira. Desde hace tres años triunfa en el cono sur americano, Italia, Alemania... Y para el próximo año tiene ya reservadas fechas para conciertos en Australia, Canadá o México. ¿Su público? “Hay de todo y abarca a muchas edades. Simplemente, apasionados de la bachata”, reconoce.

Vive en Boadilla desde hace 18 años. Aquí se vino a vivir cuando era pareja de Melendi, con el que trabajaba como corista. El cantante asturiano es el padre de su hijo Marcos (13 años cumple este mes). Y aquí se quedó. Le gusta tanto nuestra ciudad que ya se considera hasta hija adoptiva.

¿En qué momento dijiste lo mío es la música? De siempre. Yo soy pura música: estoy todo el día escuchando música. Mi padre era batería, así que en casa siempre estuvo muy presente la música. Mi hermano pequeño, Dani, es batería. Mi hermano mayor, Rasel Abad [conocido cantante de música urbana, rap, pop, flamenco...], también se dedica a esto. Tenía yo 14 o 15 años cuando montamos un grupo. Hacíamos rollo urbano, rap, R&B... Nos llamábamos Un par. Empezamos a hacer salas, a componer juntos. Participaba también en concursos, venía a Madrid a hacer *castings* para musicales...

Con 17 años hacía coros para otros

artistas, gente de *Operación triunfo*... Y con 18 años me seleccionaron en un *casting* para trabajar como corista en la gira nacional e internacional de Melendi. Luego estuvimos juntos, tuvimos un hijo, nos separamos... La de Melendi fue una época en la que aprendí mucho de los mejores profesionales, empezando por él, y que marcó un antes y un después.

¿Y tu apuesta por la música latina? Soy una amante de la cumbia, la bachata y de la salsa desde que era muy niña. A mi madre le encantaba Juan Luis Guerra, Pancho Céspedes... Y aunque en mi entorno no me aconsejaban apostar por lo latino, llegó un momento en el que entendí que yo tenía que hacer lo que yo sentía. Me costó media vida verlo así, pero no me equivoqué. ¡¡Ojalá uno nazca sabiendo a dónde quiere ir!! Había hecho flamenco, otros estilos, y decidí centrarme en la bacha-

CONTINÚA EN LA PÁGINA 6

VACÚNATE

PROTEGE TU SALUD

COVID+GRIPE

MAYORES DE 60
GRUPOS DE RIESGO
PERSONAL SANITARIO
Y SOCIO SANITARIO

DESDE EL 16 DE OCTUBRE
EN TU CENTRO DE SALUD O
PUNTO DE VACUNACIÓN



Comunidad
de Madrid

2 y 3 DICIEMBRE

MERCADO
DE LAS CONCHAS
EN
Montepríncipe



MODA · DISEÑO · ARTESANÍA · DECORACIÓN · GOURMET

Restaurante LA MONTEFIORE

Centro Comercial MONTEPRÍNCIPE (detrás del Hospital Montepríncipe)

BOADILLA DEL MONTE

Horario de 11:00 a 20:00 h. - Entrada gratuita

  www.elmercadodelasconchas.com

VIENE DE LA PÁGINA 4

ta. Es el circuito que me gusta, lo que compongo...

En 2008 hice un tema, *Duele*, que se viralizó. Con esa canción conseguimos en Youtube, sin vídeo, solo con un audio, ¡15 millones de visualizaciones! El vídeo lo hicimos después, lo quitamos luego por problemas varios, pero lo hemos vuelto a subir 15 años después y sigue acumulando visualizaciones. ¡Fue una pasada!

¿Te ha costado vivir de esto? Me ha costado muchos años de trabajo con artistas de primer nivel, de promoción aquí y allá sin cobrar un euro... que se reconozca mi talento. Un día me dije: "Se acabaron las promociones sin cobrar". Entonces recibíamos todos los días vídeos de gente de Japón, Chile, Colombia, Argentina, Italia... bailando y cantando mis canciones. Y con la discográfica (Ockam Record) nos replanteamos todo. Así empezaron a llegar las propuestas de contratación en el extranjero.

Empecé mi gira en Italia, un país al que voy unas 20 veces al año porque son muy bachateros. De hecho, la última canción que he compuesto, *Briciola*, es en italiano. Les estoy muy agradecida. Y desde hace tres años, casi no he parado.

En general, hay un movimiento de bachata mundial donde me he convertido en un referente con mis canciones porque hay muy pocas chicas cantantes y compositoras.

¿Siempre has compuesto tus temas? Sí. Un papel que también se me va reconociendo. Estoy muy contenta porque vengo de una *camp* [encuentro] en una compañía de Marc Anthony para crear canciones para otros artistas.

¿Cómo es ese proceso creativo? Pues mira, es algo que llega en el momento que menos lo esperas. Si lo busco, no lo encuentro. Simplemente, llega.

Lo curioso es que últimamente me surgen canciones de noche, cuando estoy durmiendo. Me tengo que levantar porque me suena esa melodía. Dejo una nota de audio en el móvil y al día siguiente me pongo a trabajar en ella en el orde-

nador y mi estudio. Me gusta también mucho escribir, más que leer. ¡Soy muy fantasiosa! ¡¡Veía tantas telenovelas con mi abuela Celia mientras mis primas jugaban en la calle...!! Yo creo que toda esa fantasía me viene de ahí.

Estas estudiando música. Sí. Di clase de guitarra en Pulso [academia de música de referencia en Boadilla]. Ahora estoy aprendiendo a tocar la batería. Me acabo de estrenar. Y lo próximo será el piano. Mi padre era batería. Mi hermano toca la batería. Mi hijo toca la batería, ¡además del bajo, la eléctrica y el piano! Tiene un oído musical prodigioso y es un poco autodidacta, como su padre. Yo amo la música y voy a abarcar todo lo que pueda. No me voy a quedar en la bachata.

¿Qué más te gusta hacer en tu tiempo libre? Bailar es mi segunda pasión después de la música. Bailo bachata, aunque aquí hago lo que puedo, que no soy profesional... Ja ja ja.

Pero lo que más me gusta del mundo, con lo que más disfruto, es haciendo planes con mi hijo. Viajar, ir a conciertos... ¡Le veo disfrutando y lo disfruto yo! Es como volver a mi infancia. Por eso digo que yo soy madre antes que artista.

¿Hace cuánto que vives en Boadilla? Desde hace 18 años. Siendo muy joven solía venir a Madrid por trabajo. A *castings*, grabar, hacer coros para otros artistas... Cuando empecé a salir con Melendi, él vivía aquí, y aquí me vine con él. Tuvimos un hijo. Luego nos separamos. Pero aquí me quedé.

¿Qué es lo que más te gusta de la ciudad? Me gusta mucho la tranquilidad que te da vivir en Boadilla, con todo el monte que hay para andar, toda la hostelería que hay... ¡No nos falta de nada! Somos como muy boadillenses. Si me dicen de ir a Madrid a tomar algo, yo los *atraigo* aquí porque me da pereza ir allí. Soy como muy de mi pueblo y me gusta hacer la vida aquí.

¿Bajar a Madrid? Pues por trabajo o algo muy concreto. Un estreno, ir al teatro, algún evento al que me han in-



vitado... Pero si no, no tengo necesidad de salir de aquí. Aquí lo hago todo: compras, tratamientos de belleza...

Fíjate, todo el mundo me dice si no volvería a Sevilla. Hace unos años hubiera dicho sí. Pero ahora, tengo más dudas. Aunque sé que en el futuro tendré en Sevilla una casa, me daría pena salir de aquí porque me siento muy a gusto. Este es un sitio muy familiar, con un poco de todo.

Algo habrá que no te guste... ¡¡La cobertura de móvil de voz y datos!! ¡Y la zona azul, que me tiene arruinada! Pongo el ticket, pero me despisto... ¡¡Los cafés me salen caros!!

Te vimos en las fiestas en el concierto de Henry Méndez, con quien has cantado muchas canciones... ¿Te gustaría actuar aquí? ¡¡Claroooo!! Podría hacer algo con mi hermano [el cantante Rassel Abad]. Tenemos un *show* latino muy chulo para no parar de bailar. ¡Sería un 2x1! Ja ja ja...

¿Y en algún sitio más? ¡En Nueva York! En eso estamos trabajando ya con un promotor en EEUU. Y mira... también en Sevilla. Siendo sevillana de pura cepa, llevando la bachata por todo el mundo, me podrían tener algo en cuenta, ¿no? Así que me gustaría actuar en Nueva York, en Sevilla ¡¡y en Boadilla, de donde me considero hija adoptiva!! ■

MENÚ

CALIFORNIA CHEESY

6'50
6€



HAZLO MEDIANO +1€



Menús California Cheesy a 6,50€ incluyen patatas y bebidas pequeñas, por 1€ más haz tu menú mediano.
Promoción válida mientras esté este cartel expuesto. ©2023 Carl's Jr Restaurants LLC. Todos los derechos reservados.

AYUDAS POR NACIMIENTO Y MANUTENCIÓN

Abierto el plazo de solicitudes hasta el 16 de noviembre

Hasta el 16 de noviembre se pueden solicitar las ayudas por nacimiento y manutención de hijos menores de tres años que concede el Ayuntamiento de Boadilla del Monte.

Pueden optar a ellas las familias que hayan tenido o adoptado un hijo menor de edad entre el 1 de enero de 2022 y el 31 de diciembre de 2022. Si el hijo ha nacido en los años 2022, 2021, 2020 o 2019 también se

puede solicitar la ayuda para su manutención.

◆ La solicitud se realizará de forma *online*, a través de la Sede Electrónica, con certificado digital o cualquier medio autorizado en la misma.

◆ Hay una modalidad semipresencial para vecinos que carezcan de estos medios, que tendrán que acudir al Ayuntamiento a firmar la solicitud previamente presentada de forma *online*.



◆ Los solicitantes a los que el año pasado se les concedió ayuda recibirán un SMS y un correo electrónico con los datos que constan en el Ayuntamiento para que, si son correctos, los validen firmando con certificado electrónico o pin24 horas del Ayuntamiento.

Las cuantías se prorratearán, en su caso disminuyendo los importes máximos (en el caso de la ayuda general, hasta 700 euros por

nacimiento y hasta 300 por manutención), en función del número de solicitudes concedidas hasta agotar el crédito. La dotación presupuestaria para este año es de 625.000 euros. ■

TODOS LOS REQUISITOS Y DOCUMENTACIÓN



IMPUESTOS

El consistorio rebaja la plusvalía

El Ayuntamiento de Boadilla del Monte ha decidido reducir el Impuesto sobre el Incremento del Valor de los Terrenos de Naturaleza Urbana (plusvalía), bajándolo un punto: pasa del 25 por ciento actual al 24.

El tipo de gravamen de este impuesto, que grava el incremento de valor de los terrenos urbanos al vender, heredar o donar una propiedad, lo fija cada ayuntamiento, sin que pueda exceder del 30%. La reducción de un punto porcentual supondrá una disminución de un 4 % en lo que el contribuyente debe pagar. La medida entrará en vigor el próximo año.

La nueva norma contempla también la eliminación de la cuota mínima de 50 euros fijada hasta ahora, de modo que para las liquidaciones que resultan negativas o no estén sometidas a tributación no se tendrá que pagar esta cantidad. ■

BOADILLA, EL TERCER MUNICIPIO MÁS RICO

Boadilla del Monte repite como tercer municipio más rico de España. Con 62.627 habitantes y 30.630 declaraciones del IRPF, nuestro municipio dispone de una renta bruta media de 63.007 euros y una renta disponible media de 46.480 euros. En primer lugar se mantiene Pozuelo de Alarcón: 80.243 euros de renta bruta media declarada y renta media disponible de 57.977 euros. Y en segundo puesto, Matadepera (Barcelona): con 69.511 y 50.704 euros. ■

POLÍTICA

Cambios en el pleno municipal



Inmaculada Pérez Bordejé (PP) es desde septiembre diputada en la Asamblea de Madrid. Claudio Fragola es la persona que se ha incorporado en su lugar a la corporación municipal.

El pasado mes de septiembre dejó su acta como concejal por el PP **Inmaculada Pérez Bordejé** para incorporarse como diputada a la Asamblea de Madrid, en cuyas listas también concurría en las pasadas elecciones locales y autonómicas del pasado 28-M. Para ocupar ese puesto en la corporación, se incorporó en octubre un nuevo concejal por el PP: **Claudio Fragola Arnau**. A Fragola, médico otorrinolaringólogo con 25 años de experiencia asistencial, docente y de gestión tanto en la sanidad pública como privada, el alcalde le ha asignado las áreas de Sanidad y Bienestar.

Por su parte, la concejal **María Garmendia Martín** se hará cargo de las áreas que gestionaba Pérez Bordejé: Asuntos Sociales y Diversidad funcional.

Enhorabuena a todos ellos por sus nuevas responsabilidades profesionales. ■



CAMPAMENTOS NAVIDAD

DESDE EL DÍA 26 DE DICIEMBRE HASTA EL 5 DE ENERO DEL 2024

Multiaventura infantil

2 A 4 AÑOS

9.30 a 17h

Taller de manualidades, piscina, tenis y pádel, mundo del caballo, **siesta**, circuito obstáculos, juegos, taller de cocina, cuentacuentos...

Específicos

5 A 16 AÑOS

9.30 a 13h

9.30 a 17h

Tenis | Pádel | Hípica | Fútbol



Multiaventura

5 A 14 AÑOS

9.30 a 17h

Piscina, tenis y pádel, gymkhana, spartan kids, tiro con arco, minigolf, taller de cocina, mundo del caballo, búsqueda del tesoro, juegos deportivos...

CONSULTA NUESTROS DTOS %
Aplicable hasta el 17 de diciembre



INFO E INSCRIPCIONES:

Calle Playa de Mojácar 35 bis
91 633 14 46 / comercial@mentema.es
www.mentema.es



DESCARADO es divertido, excitante, carismático, refrescante, adictivo, original...

Es creatividad, elegancia, sabor...

DESCARADO es magia.

Disfruta de unas navidades ¡¡descaradas!!

Pregunta por nuestros menús para grupos



restaurantedescarado.es
@descaradoboadilla

Tel. 918 258 305 - 603 665 827 | Avda Infante don Luis, 9 - 28660 Boadilla del Monte (Madrid)

JAVIER ÚBEDA

Balance de cinco meses de trabajo

El 28 de octubre se cumplían los primeros cinco meses de Javier Úbeda como alcalde de Boadilla. Es ya su segunda legislatura, así que hemos querido hablar con él para conocer cómo se enfrenta a esta nueva etapa y los planes que tiene para el municipio.

Texto y fotografía: Abel Núñez



El alcalde de Boadilla del Monte, Javier Úbeda Liébana, el pasado 23 de octubre en su despacho.

Han pasado más de 100 días desde que Javier Úbeda Liébana (46 años) fue nombrado alcalde de Boadilla el pasado 17 de junio. Es su segunda legislatura al frente del consistorio. Confiesa que la ilusión es la misma que cuando entró de concejal en Boadilla en 2011 en el Ayuntamiento y la misma responsabilidad que cuando le eligieron alcalde en 2019. No le relaja ser el tercer alcalde más votado de España en las últimas elecciones municipales. “Más bien aumenta mi compromiso con los vecinos, me hace más exigente conmigo mismo y con mi equipo”, apunta.

Durante el verano el Ayuntamiento ha aprovechado para realizar algunas mejoras en la ciudad de las que se siente muy orgulloso. Se han asfaltado 6.000 m² del Recinto Ferial (permitirá ahorrar más de 20.000 euros anuales en alquiler de la tarima para la celebración de eventos y hacer más polivalente ese espacio); y se han invertido más de 850.000 euros en mejorar los colegios del municipio. Un gran número de aulas de todos los centros educativos públicos cuentan ya con bioclimatización.

Una legislatura que empieza con ventaja por la gran cantidad de proyectos en los que se lleva tiempo trabajando.

¿Qué destacaría de estos cinco meses de legislatura?

Pues hemos finalizado el soterramiento de las torres de alta tensión de las zonas de Valenoso y Olivar de Mirabal; hemos acabado la primera fase de ampliación del carril bici; hemos terminado la restauración de los cauces de los arroyos Prado Grande y Prado Chico; hemos instalado un sistema de telegestión en todos los centros de mando de alumbrado del municipio; y hemos colocado más placas fotovoltaicas en edificios municipales, como la sede administrativa, el centro de mayores María de Vera, el Auditorio, la Casa de la Juventud, el Centro de Empresas o en el pabellón Rey Felipe VI.

¿Y algo que no haya salido bien? ¿Algún contrat tiempo?

En un Ayuntamiento siempre los hay. Destacaría la desilusión que nos ha provocado que nadie se haya presentado al concurso en el que subastábamos dos parcelas de uso comercial en la zona de la Ciudad Financiera. Entre las dos sumaban casi 40.000 metros cuadrados. Eran espacios donde cabían proyectos como centros educativos, sanitarios, deportivos, comerciales... pero no se he presentado nadie.

¿Esto afectará a su compromiso electoral de vender suelo municipal o a los recursos que se necesitan para hacer más cosas?

En principio, no. Nosotros seguiremos vendiendo o alquilando suelo de diferentes usos, pues el objetivo sigue siendo el mismo, que es aumentar la oferta de servicios y financiar todos los compromisos que llevábamos en el programa electoral.

¿No es rico el Ayuntamiento?

Eso se dice mucho, pero no es cierto. Se suele confundir que Boadilla sea la tercera renta bruta media más alta de España con los recursos municipales, pero son cosas completamente distintas. La renta bruta afecta a lo vecinos, no al Consistorio.

Lo que sí es cierto es que Boadilla es la ciudad de España con menor presión fiscal. Y también es la que más invierte [su ayuntamiento] por hogar.

Nuestra voluntad no es expoliar los recursos que generan lo vecinos. Ese dinero es suyo. ¿Qué podríamos recaudar más? Es cierto, pero nosotros tratamos de respetar al máximo los bolsillos de los vecinos. Y más con la

SWEETBUBU
Gusto dulce - Sabor Salado





En Sweet Bubu, encontrarás una selección de vinos perfectos para cada ocasión o para regalar. Componemos regalos personalizados según tus gustos.

Acompaña tu elección de vino con una tapa, tosta o conserva gourmet. Sabores dulces y salados que se complementan con tu elección de vino.

C.C El Palacio
Carretera de Majadahonda 50, local 39A
28660 Boadilla del Monte

¡Esperamos verte pronto en nuestra tienda donde el vino y el sabor se encuentran en armonía!

@sweet.bubu.boadilla / sweetbububoadilla@gmail.com

BOADILLA MOTOR

Taller multimarca y especializados en






Mecánica y electricidad en general
Mantenimiento del automovil

Suspensión Frenos
Distribuciones Embragues
Aire Acondicionado
Diagnosis Pre itv

91 504 80 56 - 619 768 932

C/ Juan Carlos I, 3 Boadilla del Monte 28660 Madrid

A.L.V.
PUERTAS AUTOMÁTICAS

SERVICIO OFICIAL
Aprimatic



PUERTAS DE GARAJE Y AUTOMATISMOS
MANDOS A DISTANCIA
CERRAJERÍA Y ALUMINIO
COPIA DE LLAVES EN EL ACTO

Avd. Isabel de Farnesio, 29 - Loc. 6
28660 Boadilla del Monte
Tel. 91 633 16 61

JUMP CLUB



CAMAS ELÁSTICAS CUMPLEAÑOS

1.000 m²
de juegos y gran cafetería

Mínimo 10 invitados.
Incluye merienda, bebidas, snacks, tarta y chuches.

*Suplemento 2€ de viernes a domingo y festivos.

Parque de saltos > de 6 años
Parque de bolas < de 6 años

17,50 €*
2 h. de cumpleaños en parque de saltos

17 €*
2 h. de cumpleaños infantil en parque de bolas

19,50 €*
2,30 h. de cumpleaños en parque de saltos

647 913 576
jumpclub@jumpclub.es

P. E. Villapark - Av. Quitapesares, 6 - Villaviciosa de Odón

VIENE DE LA PÁGINA 10

crisis inflacionista que estamos padeciendo todos, también el Consistorio.

¿Por eso critica la tasa de basuras que deberá implementarse en 2025?

Así es. Lo he denunciado varias veces. La Ley 7/2022 de 8 de abril de residuos y suelos contaminados para una economía circular, aprobada por el Gobierno, nos exige a todos los ayuntamientos de España que, a partir de 2025, cobremos por el servicio de recogida de basura. Era algo que nos jugábamos en las pasadas elecciones... Pedro Sánchez es muy listo. Impone el cobro de nuevos impuestos a través de otros y mediante leyes aprobadas con tres años de antelación para ocultar que el responsable de esa subida es él.

La subida de la luz, al igual que para las familias, ha sido también un quebradero de cabeza para el Consistorio.

¿Está ya solucionado?

Afortunadamente sí. Y las tarifas que vamos a comenzar a pagar en noviembre, que es cuando nos salimos definitivamente del último contrato amparado por la Federación Española de Municipios y Provincias de España, vuelven a la normalidad. Pero no ha sido sencillo. Que se duplique el coste de este suministro ha afectado mucho al presupuesto de este año.

Mirando el lado positivo, esto nos ha conducido a dar prioridad a una serie de medidas que han perseguido rebajar nuestro consumo energético y ser más independientes en esta materia gracias a las placas solares o el cambio a LED del alumbrado público y de la iluminación interior de los edificios. Ha habido que apretarse el cinturón, desde luego, pero no hay mal que por bien no venga.

En cuanto al transporte público, ¿qué nos puede contar del Cercanías?

Pues que estamos solicitando el estudio de viabilidad que licitó el Ministerio y que por contrato ya deberían tener, y no nos lo entregan. Se trata de un estudio que, aunque no lo hayamos convocado nosotros, porque no es una competencia nuestra, somos los principales interesados, y no nos lo facilitan. ¿El moti-



vo? Lo desconozco. De hecho, no responden ni a las cartas que enviamos pidiéndolo. Es muy raro todo.

¿Qué proyectos tiene ahora entre manos el Ayuntamiento?

Destacaría tres. La construcción del Centro de Seguridad Integral, que unirá en un solo edificio las instalaciones de Policía Local, Protección Civil, Registro Civil, Juez de Paz y Concejalía de Seguridad. Luego está la conexión entre la avenida del Infante D. Luis con la M-50, sentido Alcorcón, mediante un carril de incorporación desde la M-513. Y por último, la construcción de las 158 viviendas de protección pública.

¿Y para más adelante?

Subrayaría la licitación del proyecto para la construcción de una cuarta pasarela sobre la M-513, que conectará Olivar 3ª fase con El Pastel; y la ampliación del Complejo Deportivo Condesa de Chinchón.

Ya está aprobada la redacción del proyecto de colocación de placas fotovoltaicas en el Centro de Formación, los colegios Ágora, Federico García Lorca, Teresa Berganza y Príncipe D. Felipe, la Escuela Infantil Romanillos y el CD Condesa de Chinchón. También en breve está previsto el inicio de la construcción de la segunda fase del carril bici en pocos meses, y comenzar con el proyecto de la nueva pista de atletismo.

Acabamos de terminar las fiestas patronales. ¿Qué balance hace?

El balance ha sido muy positivo. Más de 140.000 personas asistieron a todos los eventos que organizamos. Pero, sobre todo, y fundamental, es que han transcurrido sin incidentes, que es el objetivo que siempre nos marcamos: la seguridad, que sean unas fiestas seguras para todos. Lo que no resulta fácil de conseguir.

Respecto a la polémica con las peñas [este año no han podido vender bebida en las carpas, actividad que ha gestionado una empresa], el horario de cierre de las carpas...

Sigo insistiendo en lo que ya hemos dicho varias veces. Las peñas no han podido vender en las barras que antes tenían porque la ley no lo permite. La normativa es clara al respecto: cualquier actividad que genere, o pueda generar, un beneficio económico, ha de salir a concurso público. Y es lo que hemos hecho. El Ayuntamiento no puede adjudicar a dedo un servicio, el que sea, a nadie...

Con el horario de cierre de las carpas pasa un poco lo mismo. No lo decide el Ayuntamiento. Hay una normativa que ha cambiado y por eso modificamos los horarios de cierre adelantando su clausura. Aún así, hemos sido la ciudad del oeste que más tarde las hemos cerrado. ■

“Construimos el futuro,
renovamos el pasado”



GESTCELCO
construcción y reformas

GRUPO PROCELCO
promoción y construcción

Telf.: 91 632 23 33

Avda. Isabel de Farnesio, 31 - Local 6
28660 Boadilla del Monte (Madrid)



**CONSTRUCCIÓN Y REFORMAS
DE VIVIENDAS**

www.gestcelco.com

¿Necesita los servicios de un detective?

- Vigilancia menores
- Búsqueda de familiares
- Fraude empresas
- Absentismo laboral
- Robos
- Control personal del hogar

**NACIONAL
E INTERNACIONAL**

RNSP 10243



Castellana
Detectives
Licencia 1015

C/ Impresores 20. Parque Empresarial Prado del Espino (junto a Banco Santander) - 28660 Boadilla del Monte (Madrid)
Tlf. 915 980 590 - castellana@castellanadetectives.com - www.castellanadetectives.com

¿SABES LO QUE
HAY DETRÁS DE
CADA GOTA

DEL
AGUA DE
MADRID?

Nuestros
servicios,
más cerca
de ti.



Un gran equipo que
trabaja para llevar el agua
de todos a todas partes...
para ofrecerte, no solo la
mejor agua, sino también
el mejor servicio.

Estamos a tu lado para ayudarte en
oficinavirtual.canaldeisabelsegunda.es

- Chat de atención al usuario
- 900 365 365
- clientes@canaldeisabelsegunda.es

**Canal
de Isabel II**
Cuidamos el agua



LLUVIAS DE OTOÑO. La borrasca Aline dejó récord de lluvias en Madrid capital, pero también mucha agua en Boadilla el pasado 19 de octubre. 69 litros por metro cuadrado recogió la estación meteorológica del El Bosque Santander, con una intensidad máxima de 19,4 litros por hora. Como no paró de llover prácticamente en todo el día, el agua se acumuló y nos dejó imágenes nada habituales. La del puente de Ventura Rodríguez sobre el arroyo de Vallelargo (a la izquierda) la captó Javier Braceros. El resto, son nuestras. ■



FIESTAS. Como señala el alcalde páginas atrás, las fiestas patronales de la Virgen del Rosario y el Día del Pilar los pasamos sin incidentes. Varias jornadas con buen tiempo y actividades para todos. El próximo año, más y mejor. Esperamos. ■

SUBVENCIONES COMUNIDAD DE MADRID AYUDAS PARA AUTÓNOMOS Y MICROEMPRESAS

Los trabajadores autónomos y microempresas que hayan dirigido su actividad profesional hacia una economía digital y respetuosa con el medioambiente pueden optar a ayudas de la Comunidad de Madrid para facilitar la estabilidad de su propio empleo o el de las personas que mantienen contratadas. Se pueden solicitar hasta el 10 de noviembre.

Cualquier duda o consulta sobre estas ayudas puede hacerse a través del correo: autonomosymicroempresas@madrid.org. Más información también a través del código QR. ■



OFICINA DE EMPLEO VIRTUAL

Nueva app para facilitar los trámites

La Comunidad de Madrid ha creado la aplicación **Oficina Virtual de Empleo** para móviles con sistema Android para facilitar los trámites en las Oficinas de Empleo: renovar la demanda, solicitar un duplicado o buscar cursos y formaciones, entre otras opciones. La nueva app se puede descargar en teléfonos con sistema Android a través de su tienda oficial. Próximamente estará disponible también la versión para móviles con sistema operativo iOS (Apple). ■





EN EL RECUERDO

El parque de Bruno

Desde el pasado 22 de octubre, el parque de Valle Inclán, frente al Colegio Quercus, tiene nuevo nombre: el Parque de Bruno. Se ha instalado también una escultura en recuerdo del niño de 12 años que falleció el año pasado tras ocho años de lucha contra las consecuencias de un daño cerebral adquirido.

La inauguración de la escultura fue un momento para el encuentro de muchas de las personas que durante estos años han ayudado, apoyado o

acompañado a Bruno y sus padres, Maca y Rafa, y a su hermana, María (en la imagen junto al alcalde, Javier Úbeda), en la lucha por Bruno. Familiares, amigos, profesores, compañeros de clase, asociaciones y ONGs... Además de la corporación municipal casi al completo, con el alcalde, Javier Úbeda, a la cabeza.

La escultura, realizada por los artistas Rafael López-Bosch y Carlos Romano Silveira, representa de forma alegórica a Bruno y a todo lo que rodeó su vida, a través de un gran trébol de cuatro hojas y una maraña de tréboles que lo acompañan sobre agua figurada. ■



IX FESTIVAL ORIENTAL BAILAMOS POR JUAN.

Gracias a la venta de entradas y la fila 0 del festival de danza oriental organizado por la Escuela de Danza Pilar Domínguez, así como a la rifa solidaria de regalos, se recaudaron 3.682 euros. Importe donado a Juan, niño de Boadilla de 11 años afectado por el síndrome CDG, para financiar los tratamientos que necesita cada mes. ■

TÁMEGA ASesoría **ECONOMISTAS Y ABOGADOS**

CATORCE AÑOS AL SERVICIO DE
Empresas, pymes, autónomos y particulares

SOCIEDADES Por 110 €/mes - Contabilidad - Sus obligaciones tributarias - Gestiones laborales	AUTÓNOMOS 55 €/mes* <small>*Autónomos sin empleados</small>	CONOZCANOS. NOTARÁ LA DIFERENCIA.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

Ciudad Comercial las Lomas • Valle de Tormes. 2 - Oficina 83 • Boadilla del Monte
Tel. 91 816 28 44 - Móvil: 627 934 027 - info@asesoriatamega.es
www.asesoriatamega.es

GMB ARCO IRIS

CHAPA PINTURA MECÁNICA

Recogida y entrega de vehículos a domicilio **gratuita** (consultar zonas).

Trabajamos con **todas las compañías.**

Taller concertado con **Mutua Madrileña** con fotoperitación.
Taller garantizado de **Pelayo** con fototasación.

C/ Vereda de los Barros, 38 C (junto a la Ciudad Financiera)
Pol. Ventorro del Cano. Tel. 91 632 41 48

IMPRESIÓN Y BUZONEO DE FOLLETOS

Especialistas en **BOADILLA DEL MONTE y alrededores**

SERIEDAD Y EFICACIA

Presupuesto sin compromiso ☎ **636 637 996**

m **Clínica Dental Mónica Montiel**
nº coleg. 28005234

Contamos con amplia experiencia y ofrecemos a nuestros pacientes servicios de calidad para el cuidado de su salud bucodental.

PRIMERA CONSULTA GRATUITA

Tfno. 91 632 69 09
C/ Trujillo nº 2. Edificio Giraldo 1, local 13 - Boadilla del Monte

AGORA MADRID INTERNATIONAL SCHOOL

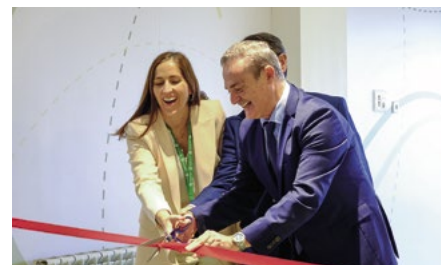
Instalaciones pensadas para aprender

El colegio **Agora Madrid International School**, ubicado en la urbanización El Bosque, inauguró el mes pasado el rediseño de sus instalaciones, tras dos años de trabajo con el estudio de arquitectura Rosan Bosch. Un diseño de sus espacios más vanguardista con un objetivo: facilitar el desarrollo del innovador programa educativo del centro en un entorno educativo que fomenta la creatividad, la colaboración y la exploración.

Cada rincón del colegio ha sido meticulosamente diseñado para inspirar a los estudiantes y facilitar su aprendizaje, totalmente alineados con los pilares educativos del Proyecto Agora International: multilingüis-

mo, Bachillerato Internacional, STEAM, bienestar y salud, y alumnos preparados para un mundo en cambio permanente.

Luis Madrid, director ejecutivo del colegio (en la imagen, cortando la cinta inaugural de las nuevas instalaciones), explica que se trata de “un proyecto pionero que contempla los aspectos de la escuela del futuro desde el presente, incorporando la importancia del *Tercer Maestro*, el espacio, entendido como elemento fundamental que busca la conexión entre la arquitectura y el proyecto pedagógico”. ■



CEIP AGORA

NUEVAS AULAS DE 0 A 3 AÑOS

El CEIP Ágora es uno de los 33 centros elegidos de la Comunidad de Madrid para implantar este curso el ciclo educativo de 0-3 años.

Con este fin, se han abierto ya tres aulas: de 0 a 1, de 1 a 2 y de 2 a 3 años. Las ratios son de ocho plazas en el aula de bebés, 14 en la de 1-2 años y 20 en la de 2-3.

De este modo, el niño permanece en el mismo centro escolar desde los 0 hasta los 12 años, además de facilitar la conciliación de la vida familiar y laboral. ■

COLEGIO QUERCUS

Comprometidos con el medio ambiente

El Colegio Quercus es uno de los centros educativos de Boadilla del Monte que pertenece al Programa Ecoescuelas. Una iniciativa que busca crear una comunidad educativa concienciada con el cuidado del medio ambiente.

Este año, con la biodiversidad como tema central, el colegio tiene planeado poner en práctica todo lo que se planificó el curso pasado: elaboración y puesta en funcionamiento de una compostera, un terrario y una senda ecológica. Además, continuarán colaborando entre las diferentes etapas (Infantil, Primaria, Secundaria) en proyectos como el huerto ecológico o el recreo de residuos cero.

Gracias a la implicación de alumnos y profesores, el centro consiguió el año pasado la bandera verde como premio a su compromiso ecológico. ■



COLEGIO VIRGEN DE EUROPA

Juego libre y experimentación

Los más pequeños del Colegio Virgen de Europa (primer ciclo de Educación Infantil) se divierten y aprenden mediante dinámicas semanales de carácter artístico. Una de las últimas propuestas pedagógicas que ofrece el centro se plantea a través del juego libre y la experimentación. Las clases se preparan con distintos objetos, dispuestos en un orden específico, que van evolucionando al mismo tiempo que los niños participan en el juego. A través de la experimentación, sin



interacción por parte de las educadoras, los alumnos deconstruyen, tocan, utilizan y transforman para volver a construir, dándole un significado nuevo a los materiales que

manejan. El punto de partida es siempre sorprendente y ofrece infinitas posibilidades que fomentan enormemente su desarrollo sensorial y la creatividad. ■

Educación en libertad

Desde su fundación hace más de 60 años, el **Colegio Virgen de Europa** pretende formar hombres y mujeres cristianos libres y responsables en un clima de exigencia académica y confianza mutua. Estas son sus señas de identidad.



ENSEÑAR A PENSAR

No es suficiente conseguir que un alumno repita lo que se le ha transmitido, además hay que enseñarle a procesar la información que recibe: valorar, relacionar, discutir, distinguir lo fundamental y lo accesorio.

EDUCAR EN LIBERTAD

La norma tiene que comprenderse. Para educar han de mostrarse las razones por las que se toman decisiones, no imponer conductas con argumentos de autoridad. El respeto mutuo es la base de la convivencia; la confianza es la base de la comunicación.

ENSEÑANZA ACTIVA Y APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Aprendemos mejor lo que descubrimos por nosotros mismos. Que nadie haga por el alumno lo que este pueda hacer por sí mismo. Aprender haciendo, desterrando los vicios de una enseñanza que le convierte en un ser pasivo, receptivo y dependiente.

EDUCACIÓN INDIVIDUALIZADA

Hay que conocer a cada alumno, sus potencialidades y sus debilidades, para partir de una realidad individual y promover el desenvolvimiento de la persona. Ese es el auténtico éxito de un centro: conseguir que cada alumno llegue lo más lejos que pueda.



Una comunidad escolar integrada por familias y profesores con larga experiencia, basada en los valores cristianos, innovadora y exigente, con un amplio plan de actividades y comprometida con los nuevos desafíos tecnológicos en la educación.



IDIOMAS E INTERNACIONALIZACIÓN

El aprendizaje de idiomas y la mirada internacional son claves para el futuro. El programa IB (International Baccalaureate) es un reconocido sistema educativo internacional implantado en los colegios más innovadores del mundo. A través de los programas PEP, PAI y PD favorecemos el desarrollo personal y académico en cada etapa educativa, impulsando el pensamiento crítico, la indagación, el respeto y la multiculturalidad.

APRENDIZAJE COOPERATIVO

El alumno coopera con sus compañeros, asume diversos roles en el aula: enseña, aprende, discute, pregunta, responde. La dinámica del aula ha de ser amigable, positiva, orientada hacia todas las formas de la inteligencia y a los ciclos de atención.

cve.edu.es

c/ Valle de Santa Ana, 1. 28669. Boadilla del Monte. Madrid.

91 633 01 55



EL CULTIVO DEL GRAFISMO

Cuando los egipcios se percataron de que en las márgenes de sus ríos y pequeños arroyos crecía un tesoro que, hasta el momento, solo servía como empalizada y palos para sostener los productos de sus huertas, comenzaron a ir abandonando las tablillas de barro en las que dibujaban algunos jeroglíficos, transmisores de sentimientos e inocentes noticias.

El cálamo, caña delgada que cortaban de forma transversal y afilaban usándola para escribir en papiros (después pergaminos), mojando su punta en una tinta muy espesa, fue la auténtica revolución de la humanidad.

De los egipcios lo tomaron los griegos y más adelante los romanos y es (diríamos hoy) el instrumento corriente de los escritores griegos y latinos.

Del cálamo o caña se pasó a la pluma de ave que, con su corte transversal, comenzó a sustituir al cálamo y dio belleza exterior al entorno del escritor o del regio firmante (la pluma del pavo real).

El niño en sus primeros contactos con el exterior comienza a trazar "garabatos" que él mismo interpreta y explica. Son el lápiz, el bolígrafo, los colores, los instrumentos que utiliza el niño para (con figuras) identificar y sacar al exterior su percepción del mundo que le rodea. Nada se da por hecho *a priori*. Es la enseñanza gráfica, que él mismo propone, la que hace acrecentar el interés en el niño y ... ¡en el adulto!

Fomentar la ficción gráfica en los niños va a hacer posible y más rápido abrir "los caminos de la comunicación y la ordenación de las ideas... la infancia de la humanidad se manifestó en el grafismo..."

Y ha sido este el que nos ha transmitido el auténtico estatus psico-sociológico de la antigüedad. Como se ha afirmado en múltiples ocasiones: "El retrato fue la primera escritura del hombre" (Cuevas de Altamira?).

Dando un gran salto, el desarrollo industrial nos ha hecho pasar del cálamo a la pluma, al grafito (al lápiz), la estilográfica y su tinta incorporada, el bolígrafo de colores... La máquina de escribir plegada, triple, sin teclado, con cilindros, eléctrica... La revolución de Edison superó a los taquígrafos y hoy en día nos surge la alternativa del ordenador, el móvil, la plataforma, la digitalización generalizada, la IA, y ello nos propone nuevos métodos y sistemas.

Hay un toque de alarma que comienza a sonar ya hoy en los centros de enseñanza y que alguien ha

definido como "la marea global para proteger a los niños de los móviles" (sic. C. M. Sánchez nº 1873 ABC) en la que ya se alinean países como España, Suecia, Inglaterra, EE. UU y otros más, y que tratan de reivindicar el grafismo, la escritura, la creatividad desde la infancia.

¿Estaremos asistiendo de verdad, como dice B. Pardo Porto, a "la agonía de la escritura a mano"? Somos los centros educativos los que aún no lo consentimos y es

aún en la escritura, y más concretamente en la escritura a mano, en lo que se basa la educación.

Volviendo al principio, tendríamos que recordar que el cultivo del grafismo (la escritura a mano) es base del estudio y del desarrollo de las aptitudes de los niños y que, al igual que en el s. IV a.C. se utilizaba la enseñanza gráfica como medio educativo, hoy no podemos ni debemos obviarla ni olvidarla.

"Fomentar la ficción gráfica en los niños va a hacer posible abrir los caminos de la comunicación y la ordenación de las ideas"

St. Michael's School



*Un privilegio
para tus Hijos*

Desde los 5 meses

- Preescolar
- Primaria
- E.S.O
- Bachillerato

QUALITY EDUCATION

Llama y reserva tu plaza ¡YA!

Tel. 91 633 00 78

C/ Río Guadiana, 2 - Urb. El Parque
Boadilla del Monte

www.stmichaelschool.es
stmichaels@stmichaelschool.es

ATLETISMO

Corre y apúntate a la Milla Urbana

El 3 de diciembre se celebrará la XV Milla Urbana de Boadilla del Monte. Un circuito urbano, clásico ya en nuestro municipio desde hace más de 15 años, con salida y llegada en la avenida del Infante don Luis.

Las pruebas serán de 400 m para las categorías de Renacuajos, Pre-benjamines y Benjamines; 800 m para Alevínes e Infantiles; y 1.600 m para Cadetes, Juveniles, Femenina y Masculina adultos.

Las carreras empezarán a las 10.00, con las categorías juveniles e infantiles, hasta las 11.15.

Tras un breve descanso, seguirán las carreras de adultos, finalizando con la carrera para la categoría de



CONCURSO EN LOS COLEGIOS PARA EL CARTEL

El club Atletismo Boadilla ha convocado este año un concurso entre los niños de varios centros escolares del municipio para que hagan el cartel de la milla de este año. Tienes toda la información y bases también en su web: www.atletismoboadilla.com.

los más pequeños, que deberán ir acompañados de un adulto. La entrega de trofeos será a las 13.15.

Inscripciones

Las inscripciones son gratui-

tas y se podrán hacer a través de la web del Club de Atletismo Boadilla, hasta el 29 de noviembre o hasta que se agoten los dorsales (1.600 infantiles y 400 adultos).

Además, la carrera no

abandona su lado más solidario y se recogerán durante toda la jornada alimentos no perecederos, preferentemente aceite, leche, conservas, harina y cacao, en una carpa próxima a la meta. Todos los alimentos donados serán distribuidos entre las entidades que reparten alimentos en Boadilla a las personas necesitadas. ■

MÁS INFO

www.atletismoboadilla.com
@lamilladeboadilla

PAJES MÁGICOS

En marcha la campaña de este año para repartir juguetes

Pajes Mágicos lleva siete años realizando una gran labor solidaria que consigue alegrar la Navidad de muchos niños en situación de exclusión social hablando con los Reyes Magos para que aún así reciban sus juguetes.

El año pasado, esos pajes reales repartieron juguetes a 2.400 pequeños. Y ojalá que las próximas navidades sean muchos más.

Cómo colaborar

Se puede participar como paje mágico, comprando un juguete nuevo que uno de estos niños hayan pedido en su carta



de Reyes.

Para inscribirse es necesario contactar con la asociación a través del email: pajesmagicos@gmail.com o los teléfonos: 674 038 895 / 607 114 777.

También se puede colaborar donando

juguetes de segunda mano en buen estado. Los puntos de recogida son:

◆ Bikram. Avd. del Infante don Luis, 15. Horario: L-V de 10.00 a 21.00. Sábados: de 10.00 a 14.00.

◆ Clínica dental Vitaldent c/ Juan Carlos I 53. De L-V de 10.30 a 13.30 y de 16.30 a 19.30.

◆ Escuela de Danza Pilar Domínguez c/de la Fragua 3. De L-V de 17.00 a 21.00.

◆ Kelysidina ayuda c/Valde-

morillo 19 Polígono Ventorro del Cano. Martes, de 10.00 a 13.30; y jueves a las 17.00.

◆ Restaurante La Baltasara. Avd. de Isabel de Farnesio, 2. De martes a domingo de 12.00 a 15.00. ■

BOADILLA SOLIDARIA

Rastrillo benéfico de Navidad: del 17 al 19 de noviembre, en Las Lomas

Los días 17, 18 y 19 (viernes, sábado y domingo) de noviembre se celebrará el Rastrillo benéfico de Navidad que, año tras año, organiza Boadilla Solidaria. Todo lo recaudado se destinará a la campaña de Caritas *¡Apadrina un mayor!*, una iniciativa que

ayuda a personas mayores con escasez de recursos. En el rastrillo podrás hacer tus compras navideñas (juguetes, bisutería, libros...), a buenos precios, y además apoyar esta causa solidaria.

Donaciones

Si eres una empresa o particular y quieres donar cualquier producto nuevo para el mercadillo (o de segunda mano, pero que pueda tener una segunda oportunidad), lo puedes hacer desde el miércoles 15 de noviembre en la propia iglesia.

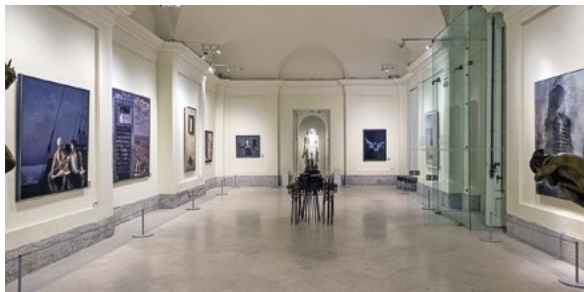
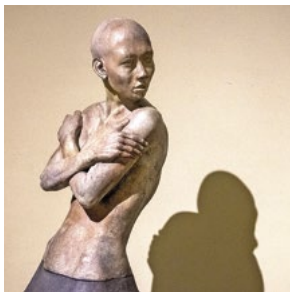
Durante la primera quincena de noviembre también se recogerán donaciones en tres establecimientos del municipio: **Century 21** (en la avenida del infante don Luis, 7), **Quality Housing** (en el Zoco de Boadilla. C/Santillana del Mar, 14. Loc. 7) y la tienda de moda mujer **Algo para ti**, en el Centro Comercial Olivar de Mirabal. ■

RASTRILLO BENÉFICO DE NAVIDAD - APADRINA A UN MAYOR DÓNDE

Parroquia de los Santos Apóstoles. C/ Valle del Roncal s/n. Las Lomas-Boadilla.

DÍAS Y HORARIO

- **Viernes, 17 de noviembre:** de 16.00 a 20.00
- **Sábado, 18 de noviembre:** de 11.00 a 20.00
- **Domingo, 19 de noviembre:** de 10.30 a 14.30.



UNISONÍA

Últimos días para disfrutar de esta magnífica exposición en el palacio de 20 obras de pintura figurativa y 2 esculturas. Reúne el trabajo de tres generaciones distintas de artistas y estilos. La podemos ver en la sala de música del palacio hasta el 12 de noviembre. Horario: viernes, sábados y domingos de 11 a 14 y de 18 a 20. Entrada libre. ■

AGENDA CULTURAL

El mes de la música

Además de exposiciones, presentaciones de libros o cuentacuentos, culturalmente en Boadilla este es el mes de la música. Las dos citas más destacadas: el 11 de noviembre, con la actuación de solistas de la reconocida orquesta del Covent Garden de Londres; y el 24 y 25 de noviembre se celebrará el Festival de Jazz&Blues.



MÚSICA

11 de noviembre, a las 19.30 h
Solistas de la orquesta del Covent Garden de Londres
Másqueclásica

Auditorio Municipal
Bajo la dirección del violinista Vasko Vassilev, el concertino más joven de toda la historia de la orquesta, este grupo ha participado en destacados festivales de Europa, Asia y EEUU. **Entradas:** 30 euros no empadronados; 15 euros empadronados y 7 euros reducida empadronados (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).

FESTIVAL DE JAZZ & BLUES



24 de noviembre, 18.00 h
Jazz Band de la Escuela Municipal de Música y Danza

Auditorio Municipal
Ritmo, improvisación, armonías sofisticadas y mucho *swing* serán algunos de los ingredientes que los alumnos ofrecerán en este concierto.

Entrada gratuita hasta completar aforo.

25 de noviembre, 19.30 h
José Luis Pardo
Auditorio Municipal



El guitarrista porteño comenzó su carrera musical con tan solo 15 años. A día de hoy, ha recorrido los escenarios más importantes del mundo.

Entradas: 20 euros no empadronados; 10 euros empadronados y 5 euros reducida solo empadronados (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).

CUENTACUENTOS

TEATRO MUNICIPAL INFANTA DOÑA LEONOR
Entrada gratuita hasta completar aforo.

3 de noviembre, a las 18.00 h
La reina de las nieves

Una vuelta a los clásicos, con el cuento de Hans Christian Andersen.

24 de noviembre, a las 18.00 h
Cuentos de cuando la noche no podía dormir
Cuentos y canciones para despertar nuestra imaginación.

PRESENTACIÓN DE LIBROS

TEATRO MUNICIPAL INFANTA DOÑA LEONOR
Entrada gratuita hasta completar aforo.

9 de noviembre, a las 18.00 h
Las aventuras de Tobi y Toti: la Gran Carrera, de Víctor Manuel del Río García (Ed. Mr. Momo). Literatura infantil.
Presentación en formato cuentacuentos.

23 de noviembre, a las 19.00 h
De Rivero a la Ribera, de Marcela Elsa Fernández Rivero. Repaso a la vida de una mujer adelantada a su tiempo e importante en la historia de Santa Cruz de la Sierra (Bolivia).

EXPOSICIONES

Hasta el 10 de noviembre
Certamen de pintura y fotografía senior de la Asociación de Mayores de Boadilla
Sala de exposiciones del Centro de Formación

Del 10 al 15 de noviembre
XXXVIII Muestra del libro infantil y juvenil
Biblioteca Municipal Princesa doña Leonor
Selección de 220 novedades editoriales de literatura infantil y juvenil publicadas entre enero y diciembre de 2022. La inauguración de la muestra, el 10 de noviembre a las 18.00 h, se acompañará con una actividad de animación a la lectura.

VENTA DE ENTRADAS PARA EVENTOS EN EL AUDITORIO MUNICIPAL

www.entradasboadilla.es

La venta de entradas se abre al público el lunes anterior a cada espectáculo a las 9.00.

VIII ENCUENTRO DE ORQUESTAS DE PULSO Y PÚA



El 18 de noviembre, concierto benéfico para Manos Unidas

La Orquesta de pulso y púa 5º Traste organiza este mes su tradicional encuentro de orquestas de esta especialidad. Será el próximo 18 de noviembre, sábado, a las 19.00 en el Auditorio Municipal.

La orquesta invitada en este VIII encuentro es la **Orquesta Laudística de Madrid**. Una agrupación cuya trayectoria se remonta al año 1970.

Con la orquesta local actuará, como en otras ocasiones, el **Ballet de Pilar Domínguez**.

Entradas

Las entradas se pueden adquirir en la Escuela de Danza Pilar Domínguez (c/de la Fragua, 3) y el día del concierto en el Auditorio Municipal. Cuestan **8 euros** y el importe irá destinado íntegramente a la delegación local de **Manos Unidas**.

Más de diez años aquí

La Agrupación Musical 5º Traste nació en 1994 en Majadahonda creada por un grupo de aficionados a la música de plectro (guitarra, laud, bandurria...). Desde 2012 tiene su sede en Boadilla. La orquesta la dirige **Andrés Elhazaz** y colabora habitualmente con el Ballet de Pilar Domínguez. En su repertorio incluye tanto piezas creadas para este tipo de instrumentos como temas clásicos adaptados. ■

ESCUELA DE FAMILIA CHARLAS GRATUITAS SOBRE CONVIVENCIA Y COMUNICACIÓN

La Escuela de Familia de Boadilla del Monte continúa formando a los padres de niños y adolescentes, a través de charlas y talleres temáticos para dotarles de estrategias y herramientas prácticas con las que resolver los problemas cotidianos, especialmente en lo relacionado con la comunicación y la convivencia. Las charlas se ofrecerán hasta el 12 de junio en el Teatro Municipal Princesa doña Leonor (Mártires, 1), de 18.00 a 19.30 h. Entrada libre hasta completar aforo. ■

CONSULTAR
EL PROGRAMA
COMPLETO
DE LAS CHARLAS



!! NUEVA ACTIVIDAD !!

Ven a jugar una partida con amigos

CUMPLEAÑOS DE BATALLAS DE LÁSER

RESERVA
EN EL TELÉFONO
91 633 14 46



BOADILLA DEL MONTE
91 633 14 46 | WWW.MENTEMA.ES



FOTÓGRAFOS EN BOADILLA

Juan Pando Barrero (1915-1992)

El Instituto de Patrimonio Cultural de España custodia desde 2004 la ingente colección de negativos (142.700) del fotógrafo Juan Pando Barrero. Entre ellos se encuentran diez negativos correspondientes a unas imágenes en el palacio de Boadilla que debió tomar Pando una tarde veraniega de domingo en una visita a la localidad.

Texto: Miguel Ángel García Valero, historiador y arqueólogo

Juan Pando Barrero comenzó su aprendizaje en el mundo de la fotografía en el estudio de Mariano Moreno hasta que, con tan sólo 20 años, fue contratado por la gran agencia de noticias norteamericana Associated Press. Su estancia en Madrid durante la Guerra Civil supuso que se convirtiese en un reportero del conflicto bélico cuyas imágenes se publicaron en los diarios *ABC*, *Ahora* y *La Voz*, convirtiéndose en uno de los que mejor supo plasmar

la cotidianeidad, el sufrimiento y la destrucción en el Madrid republicano.

Tras la Guerra fundó en 1940 su propia agencia, Foto-Pando, donde dará cobijo a algunos compañeros de profesión republicanos. Sus contactos con agencias de noticias británicas y norteamericanas supusieron que se convirtiera en su distribuidor de imágenes en nuestro país, además de especializarse en reportajes de actualidad y deportivos.

En 1949 comienza su relación con Marruecos que durará muchos años, ya que realiza una magnífica serie de fotografías del norte marroquí con motivo del enlace del último jalifa del protectorado español, que junto con las realizadas casi cuarenta años antes por su amigo el gran fotógrafo José Ortiz Echagüe, están cargadas de una belleza, expresividad y lirismo no superado en la primera mitad del siglo XX.

Su labor en el estudio Foto-Pando continuó hasta 1976, donde llegaron a trabajar hasta 17 fotógrafos, si bien el estudio continuó de la mano de su hijo y cerró en 1993.

Su colección de negativos incluye temas muy variados como Marruecos, obras públicas, arquitectura, monumentos, viajes, industria, Sección Femenina, Regiones Devastadas, obras de los Museo del Prado y Arqueológico Nacional, entre otros.

En Boadilla

Las imágenes de Boadilla están fechadas en su ficha catalográfica el 7-12-1958, si bien el vestuario estival de los personajes que aparecen en las imágenes



691 557 015 / 916 321 127




Úzquizadental
 en Boadilla del Monte







Respetamos todas las aseguradoras

Dra. Ionna Uzquiza RodríguezCalle Juan Carlos I, 53 - 2A • 28660 Boadilla del Monte
 clinica@uzquizadental.es • www.uzquizadental.eswww.escueladedanzapilardominguez.es


 @escueladedanzapilardominguez
C/ de la Fragua, 3
 28660 Boadilla del Monte
 916 333 006¿Con ganas de **bailar**?ESCUELA DE DANZA
 PILAR DOMÍNGUEZBallet · Flamenco · Sevillanas · Danzas Urbanas · Step Latino · Danza Oriental
 Bailes de Salón · Latinos · Zumba · Ballet Fitness · Lady Style y mucho más.**CENTROPRINT**Ctra. de Majadahonda, 38
 (frente a la estación de Metro Ligerero Boadilla Centro)
 28660 Boadilla del Monte (Madrid)Tel. 91 632 45 60
comercial@centroprint.com
www.centroprint.comFotocopias · Carteles · Planos · Vinilos · Pegatinas
 Fotografías · Escáner gran formato · Sellos de caucho
 Tarjetas de visita · Octavillas · Buzoneo**CAMISETAS,
 BOLSAS DE TELA,
 NECESERES...
 personalizados**
 con el diseño que nos traigas



Imágenes que el fotógrafo Juan Pando Barrero tomó una tarde en Boadilla en el verano de 1958. En la página anterior, dos jóvenes en el portón este de acceso a las huertas y una instantánea del primer parterre de los jardines del palacio.

Sobre estas líneas, varios adolescentes en la baranda que separa la segunda terraza del jardín de las huertas. Y en la última imagen, una niña acompañada de una monja de las que trabajaban en el Auxilio Social que acogió el palacio hasta el año 1971.

VIENE DE LA PÁGINA 24

genes apunta más bien a que se trate del mes de julio que del mes de diciembre, por lo que es probable que se deba a un error en la consignación de la fecha, que sería 12-7-1958.

Las fotografías tienen como protagonistas a tres adolescentes, probablemente vecinas de Boadilla, que con sus vestidos de domingo posan para el fotógrafo en la baranda que separa la segunda terraza del jardín del palacio de las huertas. En una de las imágenes se acompañan de dos jóvenes en camiseta que parece vienen de jugar al balón en la zona de huertas junto con otros dos muchachos. Estas imágenes muestran cómo las huertas estaban dedicadas en su práctica totalidad a diferentes cultivos.

Otro de los negativos se corresponde con el portón este de acceso a las huertas, donde aparecen de nuevo los dos jóvenes citados sentados sobre una pobre valla de maderos cruzados. La construcción de ladrillo todavía



presenta buena parte de su revoco de cal, si bien el estado general del portón no es el más óptimo.

En la primera terraza del jardín

Tres imágenes se refieren a la primera terraza del jardín del palacio, que aparece desnudo de parterres, con pocos árboles y de escaso porte, lo cual nos indica la destrucción que sufrió este espacio tras su incendio durante los bombardeos de la Guerra Civil y la

dilación en la recuperación natural del mismo.

En estas imágenes aparecen niñas de menor edad que no posan para el fotógrafo y en una de aquellas una niña va acompañada de una monja, todo lo cual nos induce a suponer que estos negativos de la primera terraza se corresponden con algunas niñas que jugaban y vivían en el colegio que gestionaba el Auxilio Social dentro del palacio del Infante don Luis hasta 1971. ■

CARPINTERIA DE HOY

Carpintería-Ebanistería



www.carpinteriadehoy.es
carpinteriadehoy.info@gmail.com



Diseñamos, adaptamos y renovamos tu espacio.



Asesoría de empresas | Autónomos
 Abogados | Economistas
 Administradores de fincas



91 632 52 92
 Avda. Siglo XXI, 20 - Locales 1 y 2
 BOADILLA DEL MONTE
www.ima-asesores.com
info@ima-asesores.com

FRAILE PINTORES C.B

Empresa legalmente constituida desde 1.989

PINTURA PLÁSTICA Y MANO DE OBRA DE PRIMERA CALIDAD

**ESPECIALISTAS EN VIVIENDAS HABITADAS
 Y AMUEBLADAS**

LOS MÁS LIMPIOS DE MADRID

DISPONEMOS DEL MEJOR SISTEMA Y MATERIAL PARA MOVER Y PROTEGER SUS MUEBLES



**AHÓRRESE LA LIMPIEZA
 POST-PINTURA
 NO MANCHAMOS**

SERVICIO GRATIS

EN 24 HORAS SABRÁ...

CUANTO LE CUESTA (precio cerrado)
 CUANTO TARDAMOS (días exactos)
 CUANDO LO HACEMOS (fijamos fecha)
 "QUIÉN" REALIZA EL TRABAJO
 (muy importante)

**TODO ELLO ASESORADO
 PROFESIONALMENTE
 EN SU DOMICILIO**

Móvil: 629 627 521 - Tel: 91 645 56 39 - www.frailepintores.com

LUBORA

Tradición y modernidad en la mesa

Acaban de cumplir dos años en Boadilla, en Viñas Viejas. Y con el otoño nos presentan su nueva carta. Es más corta que la anterior y se complementa con distintas sugerencias fuera de carta para los asiduos que busquen cosas nuevas.

Lúbora mantiene la esencia y filosofía que le caracteriza: producto de calidad y fresco traído a diario, una cocina en la que se prepara cada elaboración de principio a fin, y una oferta gastronómica con base tradicional (platos de cuchara, callos, carnes y pescados...), pero con el toque de modernidad y puesta al día que ha querido imprimir su cocinero, Raúl Harillo, a cada una de las cosas que hace.

De esa combinación de ingredientes de proximidad con muchos otros de cualquier continente, surgen esos platos tradiciona-



les, modernos, vistosos... Y sobre todo, ricos. ¡Muy ricos!

Ricos sus galardonados callos: en 2018 ganó el Primer concurso de callos de Madrid. O los Garbanzos con langostinos al ajillo. También en la carta incorpora platos de fusión como su Ceviche de gambón o el Arroz meloso de delicias ibéricas al curry thai.

Fuera de carta nos ofrece el Falso risotto de lentejas caviar con chipirones en su tinta o el Lingote de oreja a baja temperatura a la plancha con salsa brava y cous cous perla.

El menú degustación (previo encargo), es otra interesante opción para dejarse llevar. Un recorrido por distintas técnicas culinarias, la cocina de mercado y viajera.

Excelente la bodega, siempre cambiante y poco convencional. Ideal para probar vinos diferentes. ▲

LÚBORA

c/ Mariano Barbacid, 12 (entrada por Julio Fuentes). Boadilla del Monte (Madrid)

☎ Reservas **911 26 16 50** | www.lubora.com

ARTESANOS

El Mercado de las Conchas, en Montepríncipe el 2 y 3 de diciembre



El reconocido Mercado artesano de las Conchas inaugura su edición de Navidad en Boadilla el fin de semana 2 y 3 de diciembre. Cambia de escenario. Ahora será en el **restaurante La Montefiore**, en el centro comercial junto al hospital Montepríncipe.

Como siempre, un mercado único y exclusivo con una variada selección de cerámica, joyería, moda, complementos y decoración. Y en esta ocasión, en un precioso espacio natural, junto al monte de Boadilla, en una zona con facilidades de aparcamiento... Su horario: de 11.00 a 20.00 h y la entrada es gratuita. ■

LA TABERNA DE MENTEMA

Celebraciones navideñas



Se aproximan las fechas navideñas, de reuniones, celebraciones... Un momento de inflexión de nuestro día a día en el trabajo o con los amigos. Si estás pensando en juntarte con los compañeros de trabajo o los amigos, te proponemos un espacio diferente para hacerlo: **La taberna de Mentema**.

El restaurante de este club deportivo ubicado en la urbanización Bonanza tiene menús para grupos desde 30 euros. Cuenta con la opción de reservados privados, organización de juegos o dinámicas de grupo antes o durante el evento, copas y fiesta posterior tras la cena o comida. Además, fácil aparcamiento, ■

MÁS INFO Y RESERVAS

www.mentema.es/restaurante/

Tel. reservas: 916 331 446



REPUBLIC
SPACE

Tu Club Deportivo

raqueta
fitness
piscina
belleza-spa
dance
fisioterapia
fútbol 7
eventos

PROMO
DÚO

Matrícula
GRATIS

más de 2.000 m²

POR

76€/MES*

FITNESS + CLASES DIRIGIDAS + PISCINA

*Promoción dúo 76€/mes (horario matinal) 2 personas, sin matrícula ni permanencia. Consulta condiciones.

¿estás dentro?

Av. Condesa de Chinchón, 107 - Boadilla del Monte

911 299 062

info@republicspace.com

www.republicspace.com



ANA ALLER

Presidenta de la Asociación de Comercios de Boadilla

“Queremos ser un apoyo esencial para los comerciantes”

Ana Aller (57 años) es la presidenta de la Asociación de Comercios de Boadilla del Monte (ACBM). Licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales, es funcionaria del Ministerio de Justicia y gestiona su propio negocio *online* desde 2013. Una mujer inquieta que exprime al máximo su tiempo para ayudar al comercio local.

Texto: Natalia M. Diz

La Asociación de Comercios de Boadilla del Monte (ACBM) la integran alrededor de 80 comerciantes, pymes o empresas de nuestro municipio. Su propósito es

promover y poner en valor el papel del pequeño comercio y el emprendimiento en una ciudad como Boadilla. Ana Aller es la presidenta de la asociación desde 2019.

¿Cómo nació la ACBM? Se fundó en 2016 para solucionar las necesidades del comercio local de Boadilla. Dos asociaciones preexistentes en el municipio se fusionaron para formar ese frente. Colaboramos también con la Asociación de Empresas del Prado del Espino y formamos parte de la Confederación Empresarial de Madrid (CEIM).

¿Cómo apoyáis a los comercios? En primer lugar, buscamos unificar la ACBM, dotándola de una estrategia común, una imagen corporativa y una plataforma web para que los comerciantes y hosteleros de Boadilla puedan destacar su identidad. Y, en segundo lugar, planeamos acciones concretas para involucrar a vecinos y comercios, fortaleciendo así los lazos en la comunidad.

¿Cuáles son los momentos más significativos que ha vivido la asociación? Uno de

los desafíos más importantes fue la pandemia. Muchos tuvieron que cerrar. Se produjeron importantes cambios en los patrones de consumo. El crecimiento del comercio *online* supuso un gran reto para muchos negocios...

¿Qué objetivos tenéis para el próximo año? Lo primero, continuar expandiendo nuestra asociación y convertirla en un recurso de apoyo esencial para los comerciantes y empresas de Boadilla. Después, incrementar la conciencia de los vecinos de Boadilla sobre la actividad comercial en el municipio. Y, por último, defender los intereses generales de nuestros socios y servir como un vehículo para expresar las preocupaciones del comercio ante las instituciones.

En noviembre se celebran los II Premios Empresariales ACBM, ¿cómo surgieron?

Sí, así es. La gala será el 23 de noviembre, a las 19.30 h, en el Auditorio Municipal. Los premios tienen como objetivo reconocer la trayectoria, el trabajo y la dedicación diaria de los empresarios de Boadilla. A través de estos galardones, también queremos resaltar su contribución a la sociedad, no solo por fomentar riqueza y empleo, sino por ser agentes de cambio y piezas fundamentales en la transformación de nuestro sistema productivo.

Se trata de un reconocimiento al desempeño de las pequeñas y medianas empresas de Boadilla. Hay distintas categorías en las que premiamos sus logros y la contribución de cada uno a la comunidad local, su importante labor en el tejido social y empresarial... ■

Ayudas al nacimiento y manutención

Del 19 de octubre al 16 de noviembre



TE FALTARÁN DÍAS PARA VIVIRLA

