

SOLO BOADILLA

REVISTA GRATUITA INDEPENDIENTE DE BOADILLA DEL MONTE ♦ N°200 | OCTUBRE 2023



De fiesta

FisioDía

FISIOTERAPIA

- GENERAL
- GINECOLÓGICA (embarazo y posparto)
- DEPORTIVA
- PEDIÁTRICA (cólicos y tortícolis del lactante)
- RESPIRATORIA

PILATES E HIPOPRESIVOS
Impartido por fisioterapeutas

¡¡Clase de prueba gratis todos los viernes!!

Horario: de lunes a viernes de 10 a 22h. y sábados 9 a 14h.

www.fisiodia.es



BOADILLA DEL MONTE - Avda. Infante Don Luis, 14. Local 6 - Tel. 91 633 81 49 / 627 412 757
POZUELO DE ALARCÓN - Avda. Europa, 42 - Tel. 91 799 34 32 / 659 105 812

■ Primer Plano

- 4 Especial fiestas patronales de la Virgen del Rosario
- 8 Manuel Quijano: vocalista de Café Quijano y pregonero de las fiestas

■ Apuntes

- 16 El Ayuntamiento ahorrará más del 50% con el nuevo contrato de luz
- 20 Unisonía: exposición en el palacio de grandes maestros de la pintura figurativa
Agenda cultural de octubre
- 21 Ayuda para operar a Celia (11 años) en Boston
El 22 de octubre, festival de danzas orientales por Juan
- 22 Boadilla y su historia: el infante don Luis retratado en familia (II)
- 25 El IES Isabel la Católica estrena nuevas aulas para acoger hasta 240 alumnos más

■ Te interesa

- 29 Mascotas: no quiero quedarme solo

■ Conoce a

- 30 Manuel Ovalle, pintor y fotógrafo

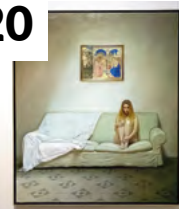
4



8



20



30



SOLO BOADILLA

REVISTA GRATUITA INDEPENDIENTE DE BOADILLA DEL MONTE

REVISTA GRATUITA INDEPENDIENTE DE BOADILLA DEL MONTE
EDITA Encina Media, S.L.
DIRECTOR Abel Núñez Ovando
DISEÑO Y ARTE Belén Fernández Ruiz-Gavilán y Agustín Aparicio
REDACCIÓN Natalia M. Diz

PUBLICIDAD Leire Antón y José Manuel García
Tel. 635 773 593 y 635 773 623 | publicidad@soloboadilla.es
SÓLO BOADILLA Apdo. Correos 232 | 28660 Boadilla del Monte (Madrid)
Tel. 91 633 68 62 e-mail redaccion@soloboadilla.es | www.soloboadilla.es

IMPRIME Monterreina TIRADA 18.000 ejemplares
DISTRIBUCIÓN Gratuita por buzoneo en todo Boadilla del Monte

DEPÓSITO LEGAL M-39992-2005 ISSN 1886-1504



Sólo Boadilla es una revista plural que no necesariamente comparte la opinión vertida por sus colaboradores y anunciantes. La dirección se reserva el derecho de publicar, resumir y corregir aquellos textos enviados para publicarse.

© Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada con fines comerciales, ni en todo ni en parte, sin la previa autorización por escrito del editor.



DESATRANCOS

MAESTRO POCERO

- OBRAS Y ACOMETIDAS DE POCERÍA
- LIMPIEZA DE ALCANTARILLADO
- VACIADO DE FOSAS SÉPTICAS
- INSPECCIÓN DE TUBERÍAS CON CÁMARA TV
- SERVICIO MANTENIMIENTO DE REDES DE ALCANTARILLADOS
- 24 H. - 365 DÍAS

91 633 74 29 - 609 23 43 43

C/ VALLE INCIÁN, 8.
BOADILLA DEL MONTE

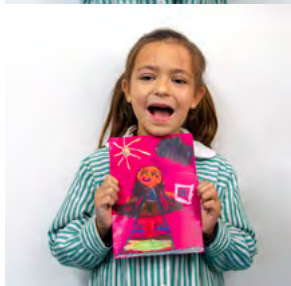


IMPRESIÓN Y BUZONEO DE FOLLETOS

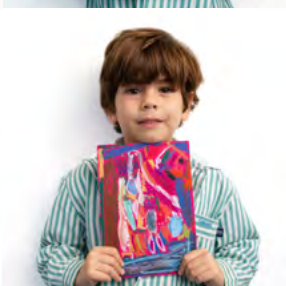
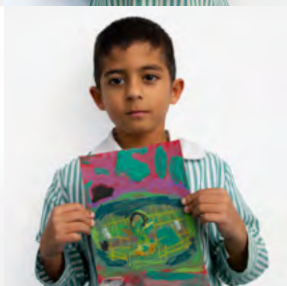
Especialistas en
BOADILLA DEL MONTE y alrededores

SERIEDAD Y EFICACIA

Presupuesto sin compromiso 📞 636 637 996



Ninguno
igual



cve.
edu.
es

FIESTAS NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Boadilla celebra a su patrona

Del 28 de septiembre al 12 de octubre, Boadilla celebra las fiestas de su patrona, la Virgen del Rosario. Un momento muy esperado y que supone un despliegue de actividades y espectáculos para todos los gustos y edades.

Texto: Natalia M. Diz **Fotografía:** SB.

Llegan las fiestas de Boadilla. El jueves, 28 de septiembre, empezaremos calentando motores con el **Festival de Danza de las escuelas de baile** del municipio en la plaza de la Cruz (18.30).

Por delante, nos esperan varios días entretenidos con música, baile, actividades para niños y jóvenes... repartidas entre el recinto ferial y la carpa, la plaza de la Cruz o la Carpa Joven.

El viernes 29 brillará el cielo de Boadilla con los **fuegos artificiales** en el recinto ferial. Serán a las 22.00 h, y el encendido del alumbrado del ferial, a las 22.15. El pregón (a las 21.00 en la plaza de la Villa), lo dará ese mismo día **Manuel Quijano**, uno de los integrantes de Café Quijano, que actúan precisamente esa noche (a las 23.00 en la carpa).

Los niños podrán disfrutar

del **musical Dumbo** (entradas agotadas), el concurso infantil de disfraces, los castillos hinchables en Pequeñandía y los divertidos encierros con toros de goma.

Los adolescentes (14 a 17) tendrán un año más la **Carpa Joven**, la música de los DJs de la radio y la TV (**Sergio Blázquez**, de Megastar FM; **DJ Valdi**, de El Hormiguero y **DJ Lavalle**), entre otros.

Food trucks

Como novedad este año, en la carpa municipal en el recinto ferial se instalarán *food trucks* y los materiales que se usen, como vasos y platos, serán reciclables. También esta año cerrarán antes: a las 4.30 el recinto ferial; y a las 24.00, la Carpa joven.

El lunes 2 de octubre es festivo local. Ese día será la **Feria sin ruido**. Las atraccio-

nes funcionarán sin música ni sonido para que los menores con trastornos del espectro autista acudan y disfruten tranquilamente. Pero habrá muchas personas que también lo agradezcan. Y el día 3, todas las atracciones costarán la mitad.

El 7 de octubre (20.00) es el turno de *Musas*, el nuevo espectáculo de danza y arte ecuestre del **Ballet de Pilar Domínguez** con los jinetes **Manolo Baena** y **Sebastián Sobrino** y su gente. Una exhibición en la que bailarinas y caballos se fusionan sobre el albero en una singular coreografía, con música en directo.

Conciertos

Al escenario de la carpa municipal se subirán **Camela** (28 de septiembre, a las 22.00); **Café Quijano** (viernes 29, a las 23.00); **Henry Méndez** (sábado 30, a las 23.00); **Tributu Remember Queen** (domingo 1, a las 22.00 h). Cierra el programa festivo la actuación de la cantante malagueña **Nuria Fergó**: el 11 de sep-

tiembre a las 19.30 en el Auditorio municipal.

Todos los conciertos son gratuitos excepto **Camela** y **Nuria Fergó** (www.entradas-boadilla.es).

Grupos de aquí, como **The Fortynagers** (en la carpa municipal el sábado 30, a las 21.00) y **Linze** (en la plaza de la Cruz a las 0.30), tienen su espacio en este programa festivo. O el grupo **Los Limones**: el 30 de septiembre a las 22.30 en la plaza de la Cruz.

La **festividad religiosa**, trasladada al domingo 1 de octubre, con misa a las 12.00 en la iglesia del Antiguo Convento y procesión de la patrona de Boadilla, la **Virgen del Rosario**, a continuación por las calles del pueblo.

Te dejamos más detalles en las páginas siguientes y el programa completo en nuestra web www.soloboadilla.es ■



PROGRAMA
FIESTAS DE
BOADILLA DEL
MONTE 2023





Escuela de **ATLETISMO**
BOADILLA DEL MONTE

escuela INFANTIL
DEPORTE para todas las EDADES

2023/24

¿Quieres hacer deporte y conocer nuevos amigos?

Deporte multidisciplinar: lanzamientos, saltos y carreras.

Horarios todos los días.

Entrenadores titulados e internacionales:
Teresa Urbina y Alberto Juzgado

OBJETIVO: Disfrutar entrenando

¡Ven a conocernos, te quedarás con nosotros!



www.atletismoboadilla.com
info@atletismoboadilla.com



658 517 514



2x1
en gafas
de marca

monofocales o progresivas
antirreflejante incluido

y paga a plazos sin intereses* **TAE 0%**



OPTICALIA®

NUEVA OPTICA

Av. Infante D. Luis 10 local 7 · Tel. 916 336 709 - ☎ 627 072 974
Av. Nuevo Mundo 9 local 10 · Tel. 912 125 288 - ☎ 673 093 298
BOADILLA DEL MONTE

Promoción válida del 01-09-2023 al 30-11-2023. Las dos gafas llevarán lentes monofocales o progresivas de la misma graduación y tratamiento. Se cobrará la gafa de mayor importe. 1ª Gafa: se podrá elegir cualquier montura de cualquier marca disponible en el establecimiento, con graduaciones incluidas en los rangos de fabricación disponibles de los proveedores de Opticalia. 2ª Gafa sin coste: sólo se podrá elegir entre una selección de modelos de las marcas Custo Barcelona, Mango, Mango Kids, Pull&Bear, Pedro del Hierro, El Ganso, TheLook, Trendi, Trendi kids y Victorio&Lucchino, exclusivas de Opticalia. Los productos sanitarios objeto de esta promoción son conformes a las regulaciones legales. *Financiación: El importe total adeudado y el precio total a plazos es el mismo. Ejemplo: para 300 € (12 cuotas de 25 €/mes). El precio de adquisición al contado y el precio de financiación será el mismo 300 €. Sin intereses, TAE 0%. Promoción financiada por COFIDIS S.A. SUCURSAL EN ESPAÑA o PEPPER FINANCE CORPORATION, S.L. o ABANCA SERVICIOS FINANCIEROS, E.F.C., sujeta a su previa aprobación, para el producto y cliente.

LA CARPA

'Food trucks', vasos reutilizables y fin de fiesta a las 4.30 h

Hay novedades este año en la carpa. Será tan grande como hasta ahora (**caben más de 9.000 personas**), pero ya no tendrá suelo entarimado (se asfaltó recientemente el espacio que ocupa el techado).

Las peñas estarán ahí, pero no podrán vender bebidas como siempre han hecho. Solo se podrán adquirir en las barras de la empresa adjudicataria de este servicio. Empleará **vasos reutilizables** (deberás dejar en depósito un euro por el vaso y lo recuperarás cuando lo devuelvas). Todo sea por mejorar la limpieza y generar menos residuos.

Habrán también food trucks sirviendo comida en una zona exterior a la que se accederá directa y únicamente desde la propia carpa. Así que, si no quieres, no tendrás que salir de la carpa para reponer fuerzas.

Cerrará sus puertas también antes: **a las 4.30 la carpa del recinto ferial**; y a las **00.00 la Carpa Joven**. Esto tampoco le ha gustado mucho a las peñas ni a los más fiesteros. Pero el Ayuntamiento aplica con ello una orden de la Comunidad de Madrid de abril de 2022 que pone coto al cierre de los recintos feriales con los primeros rayos del amanecer. Sí lo van a agradecer los vecinos que viven en los alrededores del recinto ferial. Y también Guardia Civil, Policía Local y Protección Civil por los problemas a los que cada año se enfrentan a partir de unas horas de la noche fruto de la **peligrosa combinación** noche, fiesta, alcohol y drogas sin control. ■

¿Pueden acceder los menores a la carpa?

La ley autonómica es bastante estricta con este asunto. **Durante los conciertos**, el artículo 25 de la Ley de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de la Comunidad de Madrid (17/1997 de 4 de julio) determina que **los menores de entre 14 y 16 años deberán estar acompañados en todo momento por un tutor. Entre 16 y 18 años, basta con que estén autorizados.**

Pero una vez finalizado el concierto del día (Camela, Café Quijano, Henry Méndez o Tributo Queen), **los menores de edad deberán abandonar la carpa.** ■

MOVILIDAD

Trenecito y autobús gratuito

EN COCHE

Si te vas a mover en coche, están disponibles los aparcamiento de la avenida de España (frente al Nacadero), o el de la calle Ronda, frente al centro de Salud. Hay también muchas calles con posibilidades para estacionar en los sectores S, relativamente próximas al recinto ferial. El resto, mejor evitarlos.



TRENECITO GRATUITO

Servicio que funcionará los días 29, 30 de septiembre y 1 de octubre, de 17.00 a 22.00.

PARADAS: Recinto Ferial, glorieta de Virgen María y Puerta Boadilla.

SERVICIO DE AUTOBÚS GRATUITO

Operativo los días 29, 30 de septiembre y 1 de octubre

HORARIO: 19.00 a 3.00 h

PARADAS:

▣ **BUS Ferial-Valenoso:** Recinto Ferial, glorieta Virgen de las Nieves, glorieta de Virgen María, Puerta Boadilla, avda. Víctimas del Terrorismo con calle Cristóbal Colón y avda. Víctimas del Terrorismo con calle Sebastián de Belalcázar.

▣ **BUS Ferial-Viñas Viejas:** Recinto Ferial, glorieta Virgen de las Nieves, glorieta Virgen María, Puerta Boadilla, avda. Monte Segovia con Jaime Ferrán, y calle Miguel Ángel Cantero Oliva con Julio Fuentes.



METRO LIGERO

Por seguridad, el servicio se suspende desde el 30 de septiembre hasta el 2 de octubre entre Prado del Espino y la estación Puerta de Boadilla a partir de las 21.00. ■

ENTRADAS

Casi todo, de acceso gratis


Este año solo serán de pago en las fiestas el **concierto de Camela, los toros** (corridas y los concursos de recortes), el **espectáculo infantil teatro musical de Dumbo** (1 de octubre. Las entradas se vendieron y agotaron en agosto), el **espectáculo de danza y arte ecuestre Musas** (7 de octubre) y el **concierto de Nuria Fergó** (el 11 de octubre). El resto, es gratis hasta completar el aforo del recinto. Las de pago se deben comprar en www.entradasboadilla.es. La Carpa Joven es también gratis, pero los jóvenes que deseen acceder a la misma han de gestionar también su entrada a través de esta plataforma. ■

Art-3

Bellas Artes

Material de Bellas Artes
Enmarcación
Venta de Cuadros
Escuela de Dibujo y Pintura

Infante Don Luis, 15
Boadilla del Monte • 91 633 89 71

@art3bellasartes 
www.art3bellasartes.com




CLUB DE KARATE
CDE SHITOKAI ISHIMI BOADILLA DEL MONTE
KARATE TRADICIONAL Y DEPORTIVO PARA TODAS LAS EDADES



NUEVO CURSO:
2023-2024
INSCRIPCION ABIERTA



POLIDEPORTIVO REY FELIPE VI
Calle Miguel Angel Cantero Oliva s/n (Frente al colegio CASVI)
Tel: 915 539 383 - 697 531 979 - 667 703 174 
shitokaiboadilla@gmail.com - www.shitokaiishimi.com    

CENTROPRINT

Ctra. de Majadahonda, 38
(frente a la estación de Metro Ligero Boadilla Centro)
28660 Boadilla del Monte (Madrid)

Tel. 91 632 45 60
comercial@centroprint.com
www.centroprint.com

Fotocopias • Carteles • Planos • Vinilos • Pegatinas
Fotografías • Escáner gran formato • Sellos de caucho
Tarjetas de visita • Octavillas • Buzoneo





**CAMISETAS,
BOLSAS DE TELA,
NECESERES...
personalizados**
con el diseño que nos traigas

VITALDENT



KIT DENTAL GRATIS

en tu primera consulta

Y para que puedas **iniciar tu tratamiento**
con total **tranquilidad...**

FINANCIACIÓN A 3 AÑOS

SIN INTERESES

TIN 0,00%, **TAE 3,40%**⁽²⁾

BOADILLA
Calle Juan Carlos I, 53 esq
912 90 97 50

(2) Ejemplo de financiación para un importe de 3000,00 € en 36 meses. Primera cuota de 233,33€, 34 cuotas de 83,33€ y una última cuota de 83,45. Comisión de formalización 5% (150,00 € a pagar en la primera cuota) TIN 0,00% TAE 3,40%. Total intereses: 0,00 €. Coste total del crédito: 150,00 €. Importe total adeudado y precio total a plazos: 3150,00 €. Precio de adquisición al contado: 3000,00 €. Sistema de amortización francés. financiación ofrecida por Banco Cetelem S.A.U. Promoción válida hasta 31/12/2023. RS: CS10715

MANUEL QUIJANO

“Estamos haciendo los mejores directos”

Manuel (56) es el vocalista del grupo Café Quijano. Junto a sus hermanos, Raúl y Óscar, llevan casi 25 años en el mundo de la música. ¡Y lo que les queda! Están en plena gira con su último trabajo, *Manhattan*. Aquí tocarán el 29 de septiembre en la carpa. Pero antes de subirse al escenario, dará el pregón de las fiestas.

Texto: Natalia M. Diz

Manuel, Raúl y Óscar forman Café Quijano. Hermanos. De León. Apasionados de la música y de la vida. Sus temas: elegantes pero siempre con un toque canalla. Forma parte de la banda sonora de nuestra vida. Charlamos con Manuel, vocalista y compositor, sobre su último disco *Manhattan* y la gira que les está llevando por medio mundo. Por cierto: se ha venido a vivir a Boadilla.

Manhattan nació como homenaje a *La taberna del Buda*, el disco que os lanzó a la fama hace 20 años. ¿Cómo ha sido el proceso?

Queríamos hacer un sonido muy similar al que tenía en aquel momento *La taberna del Buda*. Por eso nos fuimos a Los Ángeles a grabar. Al mismo estudio, y con los mismos músicos y productor de hace 20 años. ¡Nos hemos sentido muy a gusto! Ha sido una experiencia preciosa volver a nuestros comienzos. Además, con la gira, nos hemos dado cuenta que ahora estamos haciendo los mejores directos. ¡En Boadilla lo vais a poder comprobar!



De izquierda a derecha: Raúl, Manuel y Óscar. Café Quijano.

¿Qué tocaréis aquí?

Nuestro repertorio tendrá un poco de todo. Los temas más clásicos, varios del nuevo disco, y también incluiremos nuestra etapa de boleros.

Lleváis casi 25 años de trayectoria profesional. ¿El secreto para perdurar?

¡Ni idea! (ríe). Cuando nos preguntan si nos imaginábamos esto, lo cierto es que no. Nosotros nos pusimos, pasito a paso, y hasta ahora. Lo que sí es cierto es que cuando ahora nos preguntan si nos gustaría estar otros 25 años, lo tenemos claro. ¡¡Nos encantaría!!

¿Componéis los tres?

No. Desde el primer momento soy yo el que compongo. Les voy presentando los bocetos de los temas a mis hermanos, y entre los tres decidimos cuáles nos gustan más. Después, ya tiro yo para adelante y los termino. No ha habido nunca ningún problema.

Quiero es una canción del nuevo disco sobre el maltrato a las mujeres. ¿Qué te llevo a componerla?

A nosotros nos gustaba mucho el coqueteo, el galanteo, el flirteo... pero siempre con respeto hacia las mujeres.

Estos personajes de nuestro mismo género que se atreven a levantarles la mano, nos avergüenzan como hombres. Y hemos querido dejar en evidencia a esos cobardes a través de la música. Es un comportamiento lamentable. Y diría lo mismo si fuera al revés. La violencia de género no debería ser partidista. No pertenece a ningún sector de la sociedad en exclusiva. Es un problema que nos afecta a todos.

¿Os gusta algún tema en especial de *Manhattan*?

La canción que da título al disco, desde luego. En ella hablamos de una noche muy especial que vivimos en Nueva York con nuestro amigo Domingo Zapata, el pintor. Pero para mí, sin duda, es *Quiero*. Sobre todo porque tiene mucha energía cuando la tocamos en directo.

¿Planes de futuro?

Llevamos ya unos 50 conciertos con la gira de *Manhattan*. Y seguiremos así bastante tiempo más. Ahora venimos de tocar en Europa y estaremos en España hasta final de año. Y en 2024 pondremos rumbo a Latinoamérica. ¡Estamos muy contentos y agradecidos por cómo se está dando todo! ■

*"Construimos el futuro,
renovamos el pasado"*



GESTCELCO
construcción y reformas

GRUPO PROCCELCO
promoción y construcción

Telf.: 91 632 23 33

Avda. Isabel de Farnesio, 31 - Local 6
28660 Boadilla del Monte (Madrid)



**CONSTRUCCIÓN Y REFORMAS
DE VIVIENDAS**

www.gestcelco.com



LASHES & GO
Boadilla

912 934 856 / 697 297 512
boadilla@lashesandgo.com
Avd. Isabel de Farnesio, 25,
28660 Boadilla del Monte

**¡CONOCE LO MÁS TRENDY
DEL MUNDO BEAUTY!**

EXTENSIONES DE PESTAÑAS

LIFTING DE PESTAÑAS

**MICROPIGMENTACIÓN
(CEJAS, LABIOS Y OJOS)**

LAMINADO DE CEJAS

DEPILACIÓN CON HILO

MANICURA SEMIPERMANENTE



Sara Madrigal
HOME
CORTINAS & DECORACIÓN

Visillos, Estores Enrollables,
Estores Digitales, Estores
Paquete, Panel Japones,
Sábanas, Colchas, Mantas,
Toallas, Albornoces, Cojines,
Papel Pintado, Espejos,
Portafotos, Jarrones y mucho
más...

Asesoría gratuita a domicilio



Av. Siglo XXI 10, local 4, Boadilla del Monte. Telf. 695 23 70 15
C/Camilo José Cela 12, local 2, Alcobendas. Telf. 695 05 23 65
C/Hnos Becerril 4, bajo, Cuenca. Telf. 620 63 71 52



saramadrigalhome.com



SEGURIDAD

Más de 300 efectivos para que no pase nada

Garantizar la seguridad de todos durante las fiestas moviliza a cerca de 300 efectivos entre agentes de Guardia Civil, Policía Local, Protección Civil y la seguridad privada.

Habrán drones, un sistema de videovigilancia, perros detectores de drogas, control de acceso a la carpa y el recinto ferial y un dispositivo de vigilancia del transporte público, los alrededores del recinto y los accesos al municipio. ■

MÚSICA Y DANZA

El talento local a escena

Nuestros artistas tienen también su espacio en las fiestas. Este año es el turno de nuevo del grupo **The Fortynagers**, con su repertorio de versiones y grandes temas clásicos del pop y del rock. Actuarán este vez en la carpa del recinto ferial el sábado 30 de septiembre, a las 21.00. En el escenario grande. Vecino de Boadilla es también **Santi Santos**, el hombre orquesta de **Los Limones** (canta, toca la guitarra...). Actúan en la plaza de la Cruz (sábado 30, a las 22.30) con su repertorio propio y versiones de clásicos del pop nacional.

También veremos a **Linze**. Estas ya más que jóvenes promesas estarán en directo también el sábado 30 con temas de pop y rock. Será a las 00.30 en el escenario de la plaza de la Cruz, después de la actuación de Los Limones.

Y como música y baile van de la mano,



The Fortynagers.



Linze.



Los Limones.



Ballet Ara de Madrid.

no nos olvidamos de las escuelas de baile de Boadilla que participarán en el **Festival de Danza** en la plaza de la Cruz (jueves 28, a las 18.30 h). Y el espectáculo

lo Recorriendo el mundo a través de la Danza, del **Ballet Ara Madrid** de Carmina Villar, también en la plaza de la Cruz (sábado 30, a las 20.30). ■

CARPA JOVEN

Con DJ en directo

La Carpa Joven es uno de los puntos de encuentro más esperados por los jóvenes durante las fiestas. Estará abierta los días 29 y 30 de septiembre, de 19.30 a 00.00 h, en el aparcamiento del Centro de Empresas Municipal.

Solo se permitirá la entrada a jóvenes de 14 a 17 años, y deberán presentar su entrada (gratuita) y el DNI.



Entradas

Se consiguen a través de la web municipal (www.entradas-boadilla.es). Solo se puede sacar una por persona y tiene que estar empadronada en Boadilla. ■

TOROS

Encierros

Habrán cuatro encierros. El primero, el viernes 29 de septiembre a las 18.00 en el recorrido habitual. El resto, serán a las 10.00 el sábado 30, el domingo 1 de octubre y el lunes 2, que es festivo local en Boadilla.

Encierros infantiles con toros de goma y carretones. Habrá dos: el sábado 30 de septiembre a las 13.00 y el domingo 1



de octubre a las 19.00.

La novillada con picadores (sábado 30 de septiembre a las 17.00) y el concurso de recortes (el domingo 1 de octubre a las 17.00 en la plaza de toros), completan la programación taurina. ■



REPUBLIC
SPACE

Tu Club Deportivo

raqueta
fitness
piscina
belleza-spa
dance
fisioterapia
fútbol 7
eventos

Tenis / pádel

Todos los niveles

Todas las edades

Pistas cubiertas

Pistas de tierra batida

Esta temporada No hay excusa

No pierdas clases por lluvia

Incluye

fitness + piscina + spa*

*Fines de semana y festivos. Consulta condiciones.

¿estás dentro?

Av. Condesa de Chinchón, 107 - Boadilla del Monte
911 299 062

info@republicspace.com
www.republicspace.com



VIRGEN DEL ROSARIO

El 1 de octubre, misa y procesión

La Hermandad de Nuestra Señora del Rosario de Boadilla ha organizado varios actos de culto como homenaje a la patrona del municipio.

26, 27 y 28 de septiembre

TRIDUO EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

18.15 h: Rezo del Santo Rosario.

19.00 h: Santa Misa.

Iglesia del Antiguo Convento de la Encarnación. C/ Las Monjas, 2.

Domingo 1 de octubre

SANTA MISA

A las 12.00 h

Iglesia del Antiguo Convento de la Encarnación. C/ Las Monjas, 2. Con la participación del **Coro Laudate**.

PROCESIÓN por el casco histórico. Al finalizar la Eucaristía. Con la banda de la Escuela de Música y Danza del Ayuntamiento de Boadilla del Monte. ■

DANZA Y ARTE ECUESTRE

Musas

El arte de la danza y la doma ecuestre se dan la mano un año más en este original espectáculo que conjuga elementos muy de nuestras raíces: el flamenco, el mundo del caballo, danzas orientales... Lo podremos ver el próximo 7 de octubre, en la plaza de toros de Boadilla, a las 20.00.

La comunión de bailarina y caballo, moviéndose en armonía al son de la música sobre el albero, nace inspirada por las diosas divinas de las artes: las musas. Además de esa inspiración, que todo parezca fácil esconde también muchas horas de trabajo, formación y esfuerzo.

Pilar Domínguez, junto con su ballet, y los jinetes **Manuel Baena** y **Sebastián Sobrino**, nos acercan, este año bajo el título de *Musas*, una nueva muestra de su arte. También con una parte de música



en directo bajo la dirección del guitarrista **Rafael Andújar**.

En escena, más de diez bailarinas, una docena de caballos, sus jinetes, guitarra, cantaor... Cada uno, profeta de lo suyo.

El trabajo que no se ve

Hemos sido testigos de cómo es ese entrenamiento previo del caballo y las bailarinas para que todo salga perfecto. "El caballo es un animal muy sensible. Al ruido, el movimiento, al olor (un perfume

que lleves ese día, por ejemplo...) Ensayamos con ellos las coreografías como hacemos normalmente en un baile. Es importante que te conozcan, que se acostumbren al movimiento de las telas, los abanicos, los trajes... para que luego no se sorprendan. Te acercas a él, le tocas, revoloteas el abanico o la tela a su alrededor..." nos cuenta Pilar Domínguez.

Aparte, la doma. "Lleva un mínimo de 4 años que un caballo como estos, de raza pura española, haga estos ejercicios de doma vaquera", añade Manolo Baena. "Es un trabajo paciente, casi diario, con el animal". El resultado lo podremos ver el próximo 7 de octubre. ■



Entradas a la venta en www.entradasboadilla.es (ver QR)

CONCIERTO DE LA HISPANIDAD

11 de octubre: Nuria Fergó y sus mariachis

Para celebrar el Día de la Hispanidad, la víspera, el 11 de octubre, a las 19.30 h, la cantante Nuria Fergó traerá al escenario del Auditorio Municipal su último álbum. Un repaso por las canciones que le han marcado a lo largo de su carrera, acompañada de sus mariachis. ■

ENTRADAS


Empadronados: 15 euros

Reducida empadronados (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad): 7 euros

No empadronados: 30 euros.

Entradas a la venta a partir del 9 de octubre, lunes, en www.entradasboadilla.es (código QR)





**MULTISERVICIOS
VILLA S.L.**

**Presupuestos
y
desplazamientos
GRATUITOS**

REPARACIONES DEL HOGAR

| | |
|--|---|
| <p>Persianas Reformas en general</p> <p>Grifos y cisternas Antenas y porteros</p> <p>Pintura Canalones</p> <p>Cerrajería Goteras y humedades</p> <p>Tarimas y parquet Desatrancos</p> | <p>FONTANERÍA</p> <p>CALEFACCIÓN (calderas gas y gasoleo)</p> <p>GAS (IG II)</p> <p>REVISIONES DE GAS CON CERTIFICADO</p> <p>ELECTRICIDAD</p> <p>AIRE ACONDICIONADO</p> |
|--|---|

C/ Rafael Alberti, 1 - 28670 Villaviciosa de Odón
www.multiserviciosvilla.com - info@multiserviciosvilla.com

91 665 85 14
619 32 85 46



**Clínica Dental
Mónica Montiel**

nº coleg. 28005234

Contamos con amplia experiencia y ofrecemos a nuestros pacientes servicios de calidad para el cuidado de su salud bucodental.

PRIMERA CONSULTA GRATUITA

Tfno. 91 632 69 09
C/ Trujillo nº 2. Edificio Giraldo 1, local 13 - Boadilla del Monte



20 Aniversario
ima
Asesoría de Empresas

Asesoría de empresas | Autónomos
Abogados | Economistas
Administradores de fincas





EMPRESAS



AUTÓNOMOS



PARTICULARES

📞 91 632 52 92
🌐 www.ima-asesores.com
✉ info@ima-asesores.com

📍 Avda. Siglo XXI, 20 - Locales 1 y 2
BOADILLA DEL MONTE

www.escueladedanzapilardominguez.es
📱 @escueladedanzapilardominguez

C/ de la Fragua, 3
28660 Boadilla del Monte
916 333 006

¿Con ganas de **bailar**?





**ESCUELA DE DANZA
PILAR DOMÍNGUEZ**

Ballet · Flamenco · Sevillanas · Danzas Urbanas · Step Latino · Danza Oriental
Bailes de Salón · Latinos · Zumba · Ballet Fitness · Lady Style y mucho más.



12 DE OCTUBRE

Día de la Hispanidad y del Pilar

El 12 de octubre en España se celebra el Día del Pilar, patrona de la Guardia Civil, y el Día de la Hispanidad. En Boadilla, los actos este año vuelven a la explanada del palacio. Un espacio único en el que podremos disfrutar (esperamos el tiempo lo permita) del homenaje a la bandera y la Guardia Civil.

Jueves 12 de octubre

11.00 h

MISA SOLEMNE. Iglesia del Antiguo Convento de la Encarnación. C/ Las Monjas, 2.

12.00 h

ACTO DE HOMENAJE A LA BANDERA

Explanada del Palacio del Infante don Luis. ■

GUARDIA CIVIL

V Carrera Vereda de los Guardias

El sábado 7 de octubre se celebrará la V edición de la Carrera Vereda de los Guardias. Es una prueba que recorre el camino que los guardias civiles del puesto de Villaviciosa de Odón hacían antiguamente, cuando en Boadilla no había cuartel, y era ellos los que se desplazaban hasta aquí para atender las demandas de los vecinos de nuestro municipio.

La salida será a las 10.00 h, del Cuartel de la Guardia Civil de Villaviciosa de Odón en dirección al Cuartel de la Guardia Civil de Boadilla del Monte, donde estará la meta.

Inscripciones

Las inscripciones, a partir del 3 de octubre. Es necesario donar 2 kg de alimentos no perecederos a beneficio de Cáritas y la ONG Estamos por ti, y que repartirán entre las personas necesitadas. El punto de recogida estará en el Complejo Polideportivo Condesa de Chinchón. ■

V Carrera Vereda de los Guardias

7 de octubre 10:00 h

Desde Villaviciosa de Odón a Boadilla del Monte

De 18 a 65 años, plazas limitadas

Inscripción presencial en el CD Condesa de Chinchón, del 20 al 26 de septiembre al 6 de octubre.

Recorrido: 6,5 km

camino Trinitarias, Avenida Ciervo de los Divanes, calle San Vicente de la Barquera, veredas de la Cueva de la Mora, avenida Ciudad de Santander, calle Federico Moreno Torroba, paseo de Madrid, carretera de Villaviciosa de Odón

FRAILE PINTORES C.B

Empresa legalmente constituida desde 1.989

PINTURA PLÁSTICA Y MANO DE OBRA DE PRIMERA CALIDAD

ESPECIALISTAS EN VIVIENDAS HABITADAS Y AMUEBLADAS

LOS MÁS LIMPIOS DE MADRID

DISPONEMOS DEL MEJOR SISTEMA Y MATERIAL PARA MOVER Y PROTEGER SUS MUEBLES



AHÓRRESE LA LIMPIEZA POST-PINTURA NO MANCHAMOS

SERVICIO GRATIS

EN 24 HORAS SABRÁ...

CUANTO LE CUESTA (precio cerrado)
 CUANTO TARDAMOS (días exactos)
 CUANDO LO HACEMOS (fijamos fecha)
 "QUIÉN" REALIZA EL TRABAJO (muy importante)

TODO ELLO ASESORADO PROFESIONALMENTE EN SU DOMICILIO

Móvil: 629 627 521 - Tel: 91 645 56 39 - www.frailepintores.com



LA CASA DE AVES

Europa se compromete con el patrimonio histórico de Boadilla

La recuperación de La Casa de Aves (1,7 millones de euros de inversión) se cofinanció en un 50% por el Ayuntamiento de Boadilla del Monte y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).

La Casa de Aves, el aviario o gallinero del Palacio del infante don Luis, forma parte del conjunto palaciego junto con el estanque, la noria, los jardines, la huerta y la fuente. Un edificio del siglo XVIII firmado también por el arquitecto Ventura Rodríguez y que el infante mandó construir para albergar su colección de animales vivos, como cabras de angora, un oso o una cebra, que vivía en semilibertad en los jardines. Es el único de estas características que se conserva en España y de los pocos de Europa. De ahí su importante valor.

En estado de ruina tras muchos años de abandono, a finales de 2020 se iniciaron los trabajos de rehabilitación del edificio y su entorno. Una actuación en la que se invirtieron 1.171.563 euros, cofinanciados al 50% por el Ayuntamiento de Boadilla y el FEDER en el marco del Programa Operativo Plurirregional de España (POPE) 2014-



2020 dentro de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (EDUSI).

El conjunto engloba dos edificios: el propio aviario y la casa del guarda. El aviario se define por una planta circular con patio central y pozo, y está dividido en 14 estancias perimetrales para albergar a los animales a cubierto. Cada una tenía una pequeña trampilla de salida a la parte exterior de estas jaulas.

A este curioso edificio con forma de anillo se adosa otro en forma de "T"

destinado a los usos vinculados con el aviario. Y en la parte trasera se encuentra la casa del guarda.

HOY, UN MUSEO SOBRE LA HUMANIDAD Y LOS ANIMALES

Tras su recuperación, en el interior se abrió una instalación museográfica que explora la relación entre la fauna salvaje y la humanidad a lo largo de la historia; desde la época romana hasta la actualidad.

CASA DE AVES

Av. de Adolfo Suárez, s/n. 28660
Boadilla del Monte (Madrid)

VISITAS

Del 1 de octubre al 31 de marzo

De martes a viernes: de 10.00 a 14.00 h y de 15.00 a 18.30 h.

Sábados, domingos y festivos (excepto 25 de diciembre, 1 y 6 de enero): de 10.00 a 14.00 h y 15.00 a 18.00 h.

1 de abril al 30 de septiembre

De martes a domingo y festivos: de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.00 h.

Lunes y agosto: cerrado.

RESERVA DE ENTRADAS





Placas solares instaladas en la cubierta del polideportivo Rey Felipe VI, en Viñas Viejas.

ENERGÍA

El Ayuntamiento ahorrará más del 50% con el nuevo contrato de luz

Endesa Energía e Iberdrola Cliente son los dos proveedores que optarán a suministrar energía eléctrica al Ayuntamiento. Boadilla se va a salir del acuerdo al que se acogió hace unos años a través de la Federación Española de Municipios, cuyos precios se han triplicado los últimos años en comparación con otras compañías, y ha conseguido un precio más competitivo convocando un concurso público, lo que en este tema no es fácil por su propia complejidad.

Gracias al principio de acuerdo alcanzado con ambos proveedores, “en el que pagaremos entre 0,15 y 0,18 euros el kilovatio hora (frente a los 0,40 del antiguo), esperamos ahorrar entre 1,7 y 2 millones de euros al año”, señala el alcalde, Javier Úbeda.

Entre alumbrado público,

edificios municipales e instalaciones deportivas, Boadilla del Monte consume al año 12,5 millones de kW/h, que se convierte en una factura de 5 millones de euros.

El consistorio continúa además con su plan de ahorro (instalando placas solares, luminarias led, y estudiando qué potencia es necesaria) para consumir unos 2,5 millones menos de kW al año.

Placas solares

Dentro de este plan, se han instalado 250 paneles fotovoltaicos en el pabellón deportivo Rey Felipe VI, y 200 en el centro deportivo Be One (una concesión administrativa municipal). Dos de los proyectos más grandes, entre los realizados en otros edificios municipales como el Auditorio y el Centro de Empresas. ■

URBANISMO

DESIERTAS LAS SUBASTAS DE LAS DOS PARCELAS COMERCIALES JUNTO A LA CIUDAD FINANCIERA

El Ayuntamiento ha declarado desiertos los dos concursos de venta de sendas parcelas municipales de uso comercial junto a la Ciudad Financiera. No se ha presentado ningún oferta por ellas aunque al parecer había empresas interesadas. La enajenación de ambas parcelas se publicó a principios de agosto y había de plazo para presentar ofertas hasta mediados de septiembre. La primera parcela salió por un precio de partida de 4,2 y 2,2 millones de euros, la segunda. Ambos procesos de venta de las parcelas se han declarado desiertos por la falta de propuestas. Respecto a las otras dos parcelas de suelo para viviendas a subasta, una en Valenoso y otra junto a la M-50, la tramitación sigue de momento su curso. ■



SEGURIDAD VIAL

Así se circula con un patinete eléctrico

Ante la proliferación del uso de los patinetes eléctricos en nuestra ciudad, el Ayuntamiento ha puesto en marcha una campaña de concienciación sobre la normativa vigente para los usuarios y también de las sanciones que se pueden poner en caso de no cumplirla.

Estos vehículos pueden circular por carriles bici, aceras bici y sendas de coexistencia. Deben respetar las normas y señales de tráfico. Por la noche o con mal tiempo, es obligatorio llevar luces delantera y trasera, y una prenda reflectante.

NO DEBES...

- ◆ Conducir usando el móvil. Multa de 200 euros.
- ◆ Conducir con auriculares. Multa de 200 euros.
- ◆ Conducir superando la tasa de alcohol permitida o con presencia de drogas. Para los menores de edad la tasa permitida es 0. Multa de 500 a 1000 euros.
- ◆ Circular por aceras y zonas peatonales. Multa de 100 euros.
- ◆ Circular con más de una persona en el vehículo. Multa de 100 euros.
- ◆ Circular a más de 25 Km/h. Multa de 100 a 600 euros. ■

MOVILIDAD

Comienza la obra del carril de incorporación a la M-50 sur

Las obras de construcción del carril de incorporación desde la M-513 a la M-50, dirección sur, ya han comenzado. Esta vía aliviará el tráfico de la zona al permitir el acceso directo desde la avenida Infante D. Luis a la M-50 sentido A-5 sin necesidad de pasar por la rotonda.

El estudio de tráfico calcula que este ramal será utilizado por 1.168 vehículos en hora punta.

Desde la avda. Infante D. Luis, se construirá un carril que hará de *bypass* para facilitar la incorporación directa a la M-50, dirección A-5.

Además de aliviar el tráfico, se mejorará la protección acústica de las viviendas situadas en la calle Ramón y Cajal mediante la instalación de pantallas acústicas fonoabsorbentes.

El plazo de ejecución de las obras es de ocho meses y



1.168 vehículos utilizarán esta salida en las horas punta. En ocho meses, el ramal debería estar operativo.

el presupuesto es de algom más de 3 millones de euros. Durante todo el tiempo que dure la actuación, se seguirá manteniendo el servicio en los carriles actuales.

Esta obra se sumará a la que está previsto realizar

también para soterrar parcialmente la M-513 en la glorieta que une el sector B con Olivar de Mirabal, en concreto las avenidas Condesa de Chinchón y Monte Segovia, y duplicar la M-513 hasta la M-50. ■

SALUD

LOS MÉDICOS DE PRIMARIA PODRÁN PEDIR TODAS LAS PRUEBAS PARA DERIVAR AL HOSPITAL

Antes de que finalice el año, la Comunidad de Madrid va a poner en marcha un programa piloto para que los médicos y pediatras de Atención Primaria puedan derivar a los pacientes de manera directa a los especialistas de los hospitales. Incluso con todas las pruebas diagnósticas ya solicitadas desde el propio centro de salud.

De este modo, se agilizará el estudio clínico y los ciudadanos saldrán de su consulta hospitalaria acortando tiempos y con un diagnóstico y tratamiento completo.

Mejoras retributivas

La Comunidad de Madrid ha aplicado también mejoras retributivas mensuales para los profesionales de este nivel asistencial para retener el talento y reconocer su labor. En los últimos meses se han beneficiado más de 5.000 médicos y pediatras. ■

EL HOSPITAL PUERTA DE HIERRO, ENTRE LOS MEJORES HOSPITALES DEL MUNDO

Diez hospitales públicos de la Comunidad de Madrid están entre los mejores del mundo en doce campos de la medicina, de acuerdo con la última clasificación por especialidades publicada por la revista Newsweek.

Entre ellos figura el Hospital Universitario Puerta de Hierro de Majadahonda, que aparece como uno de los mejores en la especialidad de cardiología y cirugía cardiaca. ■



**Jornada
PUERTAS ABIERTAS**

invisalign®

18 de Octubre
Apúntate YA! Plazas Limitadas

Durante la jornada te haremos un Scáner (gratuito) de tu boca y una simulación virtual en 3D, donde verás el resultado final de tus dientes antes de hacerte el tratamiento.

Info+ reserva: 916 798 690 / 633 744 904
Av. SigloXXI, 3 local 5 Boadilla del Monte, 28660. Madrid.



YA NO HAY NIÑOS POR LAS CALLES NI CHIMENEAS EN LOS ALBEROS

El otoño llega paso a paso, a veces precipitadamente, cuando los escolares, niños y jóvenes, están ya en sus tareas colegiales bien centrados.

Boadilla anuncia sus fiestas, con la instalación de amplias carpas y atractivos espacios de diversión.

Esta fiesta del Rosario nos recuerda a aquellos labradores de Boadilla del Monte cuando, una vez puesta a buen recaudo la cosecha, se reunían las primeras tardes de octubre, en la Novena, para preparar la gran fiesta de la Virgen del Rosario, la patrona.

También en el otoño, cuando empiezan a humear las chimeneas, es época de campamento, de oler a campo y de gozar, bajo ese inconmensurable manto de estrellas del cielo azul de Gredos y poder saborear las primeras castañas, finas, pequeñas y sabrosas y las regoldas de los castaños injertos, admirando y, a veces, recortando la primera flor de nieve la "edelweis" de Gredos, humilde, blanca y delicada, mientras se susurra la canción emocionante y romántica de todos conocida Edelweis Edelweis.

El otoño es la época lectiva más fecunda e ilusionante en la que se siembran los saberes que, en junio, se recolectarán como fecunda cosecha en sobresalientes notas.

Esta singular y sabrosa estación del año nos lleva a levantar los ojos y contemplar atónitos las volutas de humo caliente que luchan por alcanzar las nubes que refrescan el ambiente.

El encanto, el ensueño y la admiración de los pequeños que quieren ver salir a Mary Poppins con su paraguas y al deshollinador *chimney sweeper* con la cara tiznada de hollín mientras se afana por dejar bien limpia la CHIMENEA subiendo y bajando incansable.

La chimenea: tubo que sobresale al exterior y da salida a los humos de un hogar. Es en el siglo XII cuando aparecen las primeras chimeneas; los romanos empleaban más bien el brasero y el hipocausto (suelo radiante).

Las chimeneas identificaban a los propietarios de las casas, incluso definían "las haciendas" de las que eran propietarios. Eran señal de señorío, gusto estético y destrezas de los buenos y arriesgados albañiles y arquitectos.

En el otoño las chimeneas comienzan su oficio y su humear anuncia que los señores están a punto de llegar. Eran estas signo de poder y riqueza.

Las viejas y artísticas chimeneas, de las que citaremos algunas, contribuían a calentar la casa, el dormitorio y el salón al que se trasladaban los braseros.

En la chimenea "al amor de la lumbre" se asaban castañas, se contaban historias, se cantaban romances, mientras se quemaba la leña, restos de las podas de los árboles, y los vecinos aún de lejos sabían que los propietarios de las viviendas y los palacios estaban en casa pues salía humo.

Los barcos y sus dimensiones también eran identificados según el número o el tamaño de sus chimeneas.

Incluso se trasladó al lenguaje popular e irónico: "Se le subió el humo a la chimenea", "a este le cayó algo por la chimenea".

A partir de los siglos XIV y XV, las chimeneas son evidentes signos de riqueza y poder, tanto las interiores como las exteriores.

Citemos algunas interiores por su delicada riqueza artística como la del Palacio de Justicia de Amiens, la de cerámica de Ruan, la de Robezzano en Florencia y tantas otras de nuestros palacios.

Y las exteriores, como la de la catedral de Pamplona (de los canónigos), la de la casa de las siete chimeneas de Madrid (Plaza del Rey, con su trágica leyenda), las maravillosas de Gaudí en Barcelona y tantas otras como la del Santuario del Miracle en Solsona.

Es extraño que en el Palacio de Boadilla no existan chimeneas exteriores ¿? Y en la casa contigua (de los oficios) sean diez chimeneas bien conservadas las que decoran sus tejados.

Hoy en día parece que los arquitectos olvidan las chimeneas por "innecesarias"! Pero tendríamos que concluir diciendo "si no hay chimeneas, no hay lumbre, no hay hogar; y sin hogar, no hay niños". Habrá que inventar otros modos, otro sistema, y también volver los *infants* y los maestros a alegrar los otoños y encender de nuevo la esperanza de la vida.

El otoño es la estación caliente, la del hogar, la del cariño, la del calor familiar que al amor de la lumbre desemboca en la Navidad.

Fútbol



English



ACTI

Voleibol



Pintura



Patinaje



Français



Guitarra

VIDA



IA



kárate



Robótica



Baloncesto



Ballet

Pádel

Baile Moderno



St. Michael's School

Extraescolares 2023-24 (de 5 a 17 años)

Boadilla del Monte • 91 633 0078 • www.stmichaelschool.es

UNISONÍA

Gran exposición de maestros de la pintura figurativa

Del 15 de septiembre al 12 de noviembre, estará abierta al público la exposición temporal *Unisonía*, unión y sintonía entre el arte y la arquitectura de un espacio como el Palacio del Infante don Luis.

La muestra, compuesta por 20 obras de pintura figurativa y 2 esculturas, reúne el trabajo de tres generaciones distintas de artistas y estilos. Entre ellos, Antonio López, César Galicia, Luis Javier Gayá, Miguel Ángel



Mollá, Aurelio Rodríguez o Antonio Carzorra. Se puede ver hasta el 12 de noviembre en la Sala de la música del Palacio del Infante don Luis. ■



Exposición UNISONÍA
15 septiembre – 12 noviembre

AGENDA CULTURAL

Comienza la temporada

En octubre empiezan los espectáculos culturales del último trimestre del año en Boadilla. Baile, música, teatro y cuentacuentos para niños, entre otros. Aquí tienes la agenda de eventos culturales para este mes.

MÚSICA Y DANZA

7 de octubre, a las 19.30 h

Zarzuela en danza

Bailarines del Teatro de la Zarzuela y orquesta de la Compañía Lírica Amadeo Vives, dirigida por José Antonio Irastorza.

Auditorio Municipal

Entradas: 30 euros no empadronados; 15 euros empadronados y 7 euros reducida empadronados (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).



14 de octubre, 19.30 h

Manuel López, el pianista de la mano izquierda

Auditorio Municipal

Entradas: 10 euros no empadronados; 5 euros empadronados

dos y 2 euros reducida solo empadronados (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).



28 de octubre, 19.30 h

Bodas de Sangre y Suite Flamenca.

Compañía de Antonio Gades
Auditorio Municipal

Entradas: 10 euros no empadronados; 5 euros empadronados y 2 euros reducida solo empadronados (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).

TEATRO INFANTIL

22 de octubre, a las 19.30 h

Un día fui una sandía

La Chica Charcos & The Katuskas Band

Auditorio Municipal

Entradas: 10 euros no empadronados; 5 euros empadronados y 2 euros reducida solo empadronados (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).



CUENTACUENTOS

Teatro Municipal Infanta doña Leonor con entrada gratuita hasta completar aforo.

20 de octubre, a las 18.00 h

Los cuentos de la abuela Pipa

27 de octubre, a las 18.00 h

Mía cuentista

3 de noviembre, a las 18.00 h

La reina de las Nieves

PRESENTACIÓN DE LIBROS

Teatro Municipal Infanta doña Leonor. Entrada gratuita hasta completar aforo

19 de octubre, a las 19.00 h

La última voz (Bohodón Ediciones), Jesús Lázaro Docio.



26 de octubre, a las 19.00 h
¡Diablos con el móvil! (Ed. Platero), de Ana Budelia.

EXPOSICIONES

Sala de exposiciones del Centro de Formación

Del 4 al 22 de octubre

Manuel Ovalle Álvarez, pintura digital de autor. Ver entrevista en la página 30.

Del 24 de octubre al 10 de noviembre

Certamen de pintura y fotografía senior de la Asociación de Mayores de Boadilla del Monte.

VENTA DE ENTRADAS PARA EVENTOS EN EL AUDITORIO MUNICIPAL

www.entradasboadilla.es

La venta de entradas se abre al público el lunes anterior a cada espectáculo a partir de las 9.00.

AMIGOS DEL PALACIO

COMIENZA EL CURSO DE ARTE

En octubre comienza el curso de arte organizado por la Asociación Amigos del Palacio de Boadilla. Está compuesto por una serie de monográficos que reflejan

cómo el arte se deja influir por los acontecimientos de su época y que combinan las clases teóricas con visitas a museos. Las clases son presenciales y se imparten en el Centro de Empresas los jueves de 19.00 a 20.30, hasta el mes de junio. El precio: 52 euros al mes (sin incluir las

entradas a museos).

Si estás interesado puedes consultar si hay plazas enviando un correo a **informacion@amigospalacio.org** o llamando al teléfono **650 713 792**. El programa completo lo tienes en la web de la asociación: **www.amigospalacio.org**. ■



SOLIDARIDAD

Ayuda para operar a Celia

Celia es una superviviente de una cardiopatía congénita que le afecta a la válvula tricúspide. Ella y su familia viven en la urbanización El Bosque, pero la vida la hacen aquí, en Boadilla.

Acaba de cumplir 11 años y lleva ya cuatro cirugías de corazón en su vida. La primera, de urgencia, a los 11 días de nacer. Y a los nueve meses, en el Boston Children's Hospital. Hoy, diez años después, tiene que volver a enfrentarse a otro gran reto.

Necesita una quinta intervención que serán 4 operaciones en 1 para que Celia pueda salir adelante. Una intervención que en España no se realiza por su complejidad, nos explica su padre, Ignacio, médico de profesión, así que sabe de lo que habla. Solo en Boston y pagando los 240.000 euros que cuesta.

Para conseguir este milagro, sus padres, familiares y amigos están peleando contrarreloj para recaudar ese dinero antes del 6 de noviembre, fecha de la operación.

Se puede colaborar aportando pequeñas cantidades a través de su página web (www.ayudaparacelia.com) o haciendo las donaciones directamente a la cuenta de la Asociación Celia de Llano Varela (ES43 2103 4808 1200 3010 5855). ■

ROTARY CLUB BOADILLA

Curso escolar en el extranjero

La Asociación Rotary Club de Boadilla ofrece de nuevo este año los intercambios de larga duración en el extranjero para estudiantes de entre 15 y 18 años.

Se trata de realizar un curso escolar en otro país y vivir en una familia de acogida, con la que aprender sus costumbres y cultura. Las solicitudes pueden presentarse entre el 1 de octubre y el 15 de diciembre. ■

MAS INFORMACIÓN

Club Rotario de Boadilla del Monte. Tel: 687 043 494 (Eduardo)
www.rotaryintercambiospain.org

FESTIVAL SOLIDARIO

22 de octubre: danza oriental por Juan

El domingo 22 de octubre, la Asociación Cultural Arte y Pasión y la Escuela de Danza Pilar Domínguez han organizado un Festival solidario de danza oriental a favor de Juan, el pequeño de Boadilla que sufre el Síndrome CDG, que afecta al correcto funcionamiento de prácticamente todos los órganos vitales de su cuerpo.

Todo lo que se recaude esa mañana se donará a la familia de Juan para que pueda pagar el coste de uno de los tratamientos que sigue Juan en la Fundación Nipace para mantener su calidad de vida y no empeorar. ■

FESTIVAL SOLIDARIO DE DANZA ORIENTAL POR JUAN
22 de octubre, a las 12.00 h.

Auditorio municipal (avd Isabel de Farnesio, 16).

Entradas: 10 euros, disponibles en la Escuela de Danza de Pilar Domínguez (c/de la Fragua, 3. Boadilla del Monte).



ONG ESTAMOS POR TI

Reabre la tienda solidaria

La tienda solidaria de la ONG Estamos por ti de Boadilla del Monte vuelve a abrir sus puertas de cara al nuevo curso. Como siempre habrá una gran variedad de productos a precios muy económicos, cuya venta servirá para financiar las actividades solidarias de la ONG.

Estará abierta al público los jueves y viernes, de 10.30 a 14.00 h; y los miércoles, jueves y viernes, de 17.00 a 19.30 h, en la c/ Valle Inclán, 4. ■



EL INFANTE DON LUIS

Retratado en familia (II)

En enero de este año publicamos un artículo sobre los cuadros en los que aparece retratado el infante don Luis con su familia. Así que no queríamos dejar de aprovechar la ocasión de dar a conocer dos obras más en las que aparece nuestro protagonista, en este caso en dos fiestas en el palacio de Aranjuez.

Texto: Miguel Ángel García Valero, historiador y arqueólogo

El pintor de Módena Francesco Battaglioli realizó en 1756 dos vistas o *vedute* del palacio de Aranjuez para Carlo Broschi, el famoso castrato conocido como Farinelli, director del Coliseo del Buen Retiro y del de Aranjuez y gran protegido de los reyes.

Battaglioli, que también llevó a cabo las decoraciones teatrales de los palacios de Aranjuez, Buen Retiro y Palacio Real de Madrid, refleja en uno de los dos cuadros la celebración de la onomástica del Rey Fernando VI en Aranjuez, en el que se observa el paseo del Rey y su esposa, Bárbara de Braganza, acompañados de su corte. El título de esta obra es *Fernando VI y Barbara de Braganza en los jardines de Aranjuez* y se custodia en el Museo Nacional del Prado tras su adquisición en 1979.

La reina sufría de asma crónica y de un excesivo peso como consecuencia de su desmesurada afición a la buena mesa, todo lo cual contribuía a que se fatigase con mucha facilidad. Por ello, en estos últimos años de su vida se servía en ocasiones de una silla de ruedas.



▲ Fernando VI y Bárbara de Braganza en los jardines de Aranjuez, 1756. Francesco Battaglioli. Óleo sobre lienzo. Museo Nacional del Prado. Y detalle de la obra: en el centro, la reina Bárbara de Braganza. A su derecha, el rey Fernando VI. Y a su izquierda, el infante don Luis de Borbón.



En el cuadro que nos ocupa (sobre estas líneas), podemos apreciar cómo el cortejo esta encabezado por la reina Bárbara de Braganza en una curiosa silla de tres ruedas (tras el cortejo los sirvientes portan una silla de ruedas de repuesto); y a su derecha, se sitúa un personaje con casaca roja y bastón, que destaca del resto porque es el único que lleva sombrero y una banda azul sobre el pecho. Esta vestimenta nos indica que se trata del propio Fernando VI.

A la izquierda de la reina vemos un caballero con casaca gris, chupa amarilla y también banda azul sobre el pecho. Si tenemos en cuenta que la banda azul es el atributo identificativo de la orden francesa del Espíritu Santo, a la que únicamente pertenecían el rey, los infantes y muy escasos nobles cercanos a la corte, y que el único infante en ese momento era don Luis de Borbón y Farnesio, y que, en esos años, su madre Isabel de Farnesio envió a Aranjuez al infante para estar informada de primera mano sobre el estado de salud de la reina, se nos antoja que ese individuo se trata del infante don Luis.

El propio Farinelli también será retratado en la misma escena al frente de un grupo de músicos que ameniza el paseo.

Ballet ecuestre

Luis Paret y Alcázar pintó en 1770 el cuadro *Las Parejas Reales*, que se conserva en el Museo Nacional del Prado, y que realizó por encargo expreso del infante don Luis, de quien era pintor de cámara desde ese año, y que recoge el juego de parejas celebrada el 6 de junio de 1770.

Esta exhibición artístico-equina, utilizaba a tal efecto la Real Yeguada de Aranjuez que tanto impulsó Carlos III, más concretamente el cuartel de la yeguada andaluza destinada a caballos de silla.

Este ballet ecuestre, originario de la Italia del siglo XVII, tuvo gran aceptación en las cortes europeas, y en la española especialmente en la segunda mitad del siglo XVIII. Consistía en que varios grupos de caballeros desfilaban conjuntamente con una perfecta armonía entre el movimiento de los caballos y la música, generando un auténtico espectáculo de danza.

Según varios autores, las cuatro cuadrillas de caballeros estaban encabezadas por el príncipe Carlos, futuro rey Carlos IV; el infante don Gabriel, el infante don Luis y el duque de Medina Sidonia.



◀ Las Parejas Reales, 1770. Luis Paret y Alcázar. Óleo sobre lienzo. Museo Nacional del Prado. Junto a estas líneas, desfile encabezado por el Infante don Luis.

Cea Bermúdez en su obra *Diccionario de los más ilustres profesores de las bellas artes en España*, editada el año 1800, incluso precisa que “la encabezada por el infante don Luis se dirige hacia la tribuna real seguido del marqués de Guervara, gentilhombre de Cámara con ejer-

cicio y el duque de Alburquerque brigadier y coronel de Dragones de Lusitania”. La cuadrilla del infante don Luis porta los colores blanco y verde, como se aprecia, por ejemplo, en el tocado de los sombreros.

Don Luis se identifica tanto porque

lleva sobre su pecho la banda color rojo correspondiente a la orden napolitana de San Genaro, como por el detalle de mostrar el tacón de su zapato de color rojo (esta moda la impondrá el rey francés Luis XIV, bisabuelo del infante don Luis, como símbolo de distinción y de pertenencia a la familia real).

No contento con esto último, el propio Paret realiza un auténtico retrato en miniatura en el que se aprecia con claridad el rostro del infante con el importante apéndice nasal que le caracterizaba, y que gira hacia su derecha inmediatamente antes del momento de virar también con su caballo. Entendemos que esta circunstancia supone un guiño hacia su mentor y comprador de la obra. ■



úzquizadental
en Boadilla del Monte



691 557 015 / 916 321 127



Respetamos todas las aseguradoras

Dra. Ionna Uzquiza Rodríguez

Calle Juan Carlos I, 53 - 2A • 28660 Boadilla del Monte
clinica@uzquizadental.es • www.uzquizadental.es



Todo lo que necesitas para TUS CELEBRACIONES Y CANDY BAR

Tartas de chuches - Globos de helio - Artículos de fiesta...

Gran variedad en bolsas de gominolas, caramelos y chocolates

CUMPLIMOS 1 AÑO EN BOADILLA Y 14 EN LA COMUNIDAD DE MADRID



Carretera de Majadahonda, 32 - Boadilla del Monte
653 465 081 | info@dolzi.com
 @dolzitiendas

ESPECIAL HALLOWEEN





La fisioterapia integral llega a la zona de El Pastel

María Pérez, fisioterapeuta especializada en suelo pélvico, experta en fisioterapia oncológica y drenaje linfático manual, después de varios años trabajando con grandes profesionales avalados tanto en lo nacional como internacional, ha abierto su propia clínica en Boadilla del Monte, ciudad donde reside actualmente.

Adaptar la fisioterapia a los distintos problemas que tiene el paciente en su día a día es fundamental para lograr el adecuado equilibrio físico y mental. Desde los achaques comunes hasta ciertas enfermedades crónicas pueden tener tratamiento fisioterapéutico con óptimos resultados.

En clínica Pastel ofrecemos **tratamientos personalizados** de:

- Fisioterapia traumatólogica.
- Fisioterapia en procesos oncológicos.
- Problemas de suelo pélvico en mujer y hombre.
- Tratamiento de drenaje linfático manual en problemas circulatorios y de tejido adiposo (lipedema).

Disponemos de un espacio apacible y acogedor para nuestros pacientes que consta de tres salas equipadas para tratamientos y de una sala polivalente para las **clases de pilates terapéutico** que se dan en grupos de tres personas máximo o bien individuales.



CLÍNICA PASTEL
Fisioterapia Integral

By María Pérez

C/Méndez Núñez, 12 C.C. Cortijo Sur, local 16.

28669 Boadilla del Monte.

www.clinicapastel.com

Teléfonos: 660781944 • 913190816

COLEGIO VIRGEN DE EUROPA

Formación en trastornos emocionales



Formar a los profesores para que sepan como manejar situaciones complicadas que pueden aparecer en la adolescencia es una de las prioridades del Colegio Virgen de Europa. Una de las últimas charlas de formación en el centro ha sido la del psicólogo Jesús Díaz Rocillo, coordinador de adolescentes del Hospital de Día Mentalía Montreal y pediatra de adolescentes del Hospital Ruber Internacional.

En ella trató aspectos relacionados con cambios en la adolescencia, problemas de conducta y alimentación, autolesiones, *bullying*, consumo de drogas o redes sociales entre otros.

La idea es que los profesores adquirieran herramientas para conocer los síntomas de que algo no va bien y las posibles acciones a tomar desde el ámbito escolar. ■

IES ISABEL LA CATÓLICA

Nuevas aulas para 240 alumnos

Poco a poco, las obras de ampliación de IES Isabel la Católica, que comenzaron a principios de 2022, se van terminando. Este curso, alumnos y profesores ya pueden disfrutar del nuevo edificio. Disponen de más aulas, incluida una de usos múltiples, con capacidad para 240 alumnos. También unas nuevas pistas deportivas, más zonas de recreo y nuevos accesos a los patios. Para completar el proyecto, solo falta por terminar el gimnasio, que será en breve.



Centro de Capacitación Digital

Otra novedad importante es que el IES Isabel la Católica es uno de los Centros de la Red Nacional de Capacitación Digital para personas del municipio mayores de 18 años que no tengan conocimientos digitales. Habrá cursos acreditados gratuitos de 30 horas por la tardes. Durarán unos tres meses: la primera convocatoria será de octubre a diciembre y se impartirá en el instituto. El horario está por determinar.

Más información e inscripciones llamando al teléfono 91 276 03 18, de 8.00 a 15.00 h. ■



REPARACIÓN DE ORDENADORES, MÓVILES, TABLETS, VIDEOCONSOLAS...

VENTA DE COMPONENTES Y ACCESORIOS INFORMÁTICOS. CONSUMIBLES

ASISTENCIA A DOMICILIO

Recogida y entrega gratuita a domicilio

91 633 47 10 / 652 32 75 40

C. C. El Zoco - C/ Santillana del Mar, 14 - Planta baja, local 15
282660 BOADILLA DEL MONTE
www.abacoordenadores.com - abacoordenadores@gmail.com



ECONOMISTAS Y ABOGADOS

CATORCE AÑOS AL SERVICIO DE
Empresas, pymes, autónomos y particulares

SOCIEDADES

Por **110** €/mes

- Contabilidad
- Sus obligaciones tributarias
- Gestiones laborales

AUTÓNOMOS

55 €/mes*

*Autónomos sin empleados

CONOZCANOS. NOTARÁ LA DIFERENCIA.

Ciudad Comercial las Lomas • Valle de Tormes, 2 - Oficina 83 • Boadilla del Monte
Tel. 91 816 28 44 - Móvil: 627 934 027 - info@asesoriatamega.es
www.asesoriatamega.es

GMB ARCO IRIS



CHAPA PINTURA MECÁNICA

Recogida y entrega de vehículos a domicilio gratuita (consultar zonas).

Trabajamos con todas las compañías.
Taller concertado con **Mutua Madrileña** con foteroperitación.
Taller garantizado de **Pelayo** con fototasación.

C/ Vereda de los Barros, 38 C (junto a la Ciudad Financiera)
Pol. Ventorro del Cano. Tel. 91 632 41 48



SERVICIO OFICIAL



PUERTAS DE GARAJE Y AUTOMATISMOS
MANDOS A DISTANCIA
CERRAJERÍA Y ALUMINIO
COPIA DE LLAVES EN EL ACTO



Avd. Isabel de Farnesio, 29 - Loc. 6
28660 Boadilla del Monte
Tel. 91 633 16 61



LAS TRES NUECES

Renovado el salón para celebraciones

El Restaurante Las Tres Nueces, un clásico en pleno sector B de Boadilla, cumplió 21 años el pasado mes de junio. Más de dos décadas ofreciéndonos los platos típicos de nuestra gastronomía.

El restaurante ha renovado por completo su salón para celebraciones y eventos. Un espacio perfecto para reuniones familiares tipo *cocktail* o de empresa, con capacidad para 90 personas. Desde la prima-

vera este salón luce un nuevo estilo. Gana en amplitud e iluminación. Un ambiente más agradable y acogedor para mejorar la experiencia de sus visitantes, para quienes dispone de menús para grupos para todos los gustos.

El establecimiento, que se ha ido adaptando con los años a

las demandas de sus clientes, mantiene su esencia: cocina abierta todo el día, menú diario y de fin de semana, y una amplia carta siempre actualizada con nuevas propuestas o platos de temporada. Entre sus clásicos: los judiones de la Granja, las tajadas de bacalao o las carnes a la parrilla. ▲

RESTAURANTE LAS TRES NUECES

Tel. reservas: 916 33 91 40

Av. Siglo XXI, 4. 28660 Boadilla del Monte

HORARIO: todos los días de 12.00 a 01.00. Cocina abierta todo el día



Escuela de **ATLETISMO**
BOADILLA DEL MONTE

escuela de **ADULTOS**

Grupos adaptados

Iniciación, rendimiento, tecnificación.

Técnicas

Mejora tu técnica en carrera, trabaja el físico, evita lesiones, protege tu cuerpo.

Coach titulados

Entrena con los mejores, grupos o individuales.
Coach internaciones: Teresa Urbina

Run

Participa en carreras populares, medias, maratones, trails, competiciones federadas.



2023/24





www.atletismoboadilla.com
info@atletismoboadilla.com



658 517 514

ORTO-K

La alternativa a las gafas y las lentes durante el día

Irene Zamora
ÓPTICA ZAMORA

La ortoqueratología, también conocida como Orto-K, es una técnica que permite eliminar la miopía sin necesidad de llevar gafas ni lentillas durante todo el día.

Se usan para ello unas lentillas de uso nocturno; es decir, se duerme con ellas. Y por la mañana, cuando nos levantamos se retiran teniendo una visión perfecta durante todo el día. Luego por la noche hay que volver a ponerlas para corregir la graduación, que durante el día se va recuperando.

Para niños y adultos

La técnica de la ortoqueratología es una opción para frenar el

crecimiento de la miopía en niños a partir de los 5/6 años de edad. Con esta técnica, evitamos que la miopía de los niños vaya aumentando cada año un poco más.

Hay que tener en cuenta muchos factores como son los antecedentes familiares, los hábitos saludables, las horas de exposición solar y las horas de trabajo en cerca, el momento y la edad de la aparición de la miopía.

Es importante que la miopía de los niños no aumente, ya que a partir de las 5 o 6 dp. la miopía es una patología ocular, pudiendo provocar en un futuro enfermedades, como desprendimientos de retina. A partir de los 22 años años, la miopía empieza a estabilizarse,



pero se puede seguir utilizando la técnica.

También es una opción a la cirugía, en el caso de los opositores que no les permiten llevar corrección para aprobar la oposición y luego durante el trabajo (policías, bomberos, deportistas...).

En el caso de los presbítas, es decir, de las personas que empiezan o tienen problemas de cerca, está funcionando muy bien. Facilita el trabajo de cerca sin necesidad de utilizar gafas.

Los problemas de sequedad ocular también se ven benefi-

ciados porque en el porte nocturno de las lentillas la sequedad ocular no afecta. Durante el día, con tanto trabajo de ordenador, al parpadear menos, las lentillas convencionales se resecan, por lo que muchas veces se dejan de usar. Con el uso de la orto-k, no se lleva ni gafas ni lentillas.

En Óptica Zamora hay optometristas formados para realizar esta técnica que utilizamos desde 1988. Hace 35 años.

Consulta tu caso y después de hacer un estudio sabremos si el paciente puede llevarlas. Animate a probarla. ■



FRENA DESDE LOS 6 AÑOS EL AUMENTO DE LA MIOPIA EN TUS HIJOS

Consúltanos ¡¡Pide tu cita!!

ANIVERSARIO



ÓPTICA ZAMORA
VISION & AUDICION

OPTOMETRÍA - TERAPIA VISUAL

35 años en Boadilla

Juan Carlos I, 47 - 28660 Boadilla del Monte (Madrid). Tel. 91 632 05 97
Paseo de la Castellana, 117 - 28046 Madrid. Tel. 689 400 562 - 91 555 83 62

f @Opticazamora
@opticazamora
www.opticazamora.es

AEROTERMINA Y PANELES SOLARES

La mejor forma de ahorrar energía

La combinación de aerotermia y paneles solares es una estrategia inteligente para aprovechar fuentes de energía renovable y reducir significativamente la dependencia de otro tipo de suministros eléctricos. Algunos de los beneficios clave son estos.

◆ EFICIENCIA ENERGÉTICA.

La aerotermia extrae la energía ambiental contenida en el aire para generar calefacción y refrigeración, lo que la hace altamente eficiente en comparación con otros sistemas tradicionales. Al combinarla con paneles solares, puedes usar la electricidad generada por los paneles para alimentar la aerotermia, aumentando aún más la eficiencia del sistema.

◆ **REDUCCIÓN DE COSTOS.** Al utilizar la energía solar para alimentar la aerotermia, puedes anular tus gastos en gas, gasoil u otros sistemas. Los paneles solares generan electricidad gratuitamente a partir de la luz



solar, lo que disminuye tus costos de calefacción, refrigeración y suministro eléctrico. El ahorro económico puede ser hasta del 80%.

◆ ENERGÍA RENOVABLE Y SOSTENIBILIDAD.

La combinación de aerotermia y paneles solares es una solución respetuosa con el medio ambiente. Ambas fuentes de energía son renovables y no emiten emisiones de gases de efecto invernadero durante su funcionamiento. Al adoptar estas tecnologías, estás contribuyendo a la reducción de la huella de car-



bono de tu hogar o negocio.

◆ INDEPENDENCIA ENERGÉTICA.

Al generar tu propia electricidad mediante paneles solares y aprovechar la aerotermia para calefacción y refrigeración, reduces tu dependencia de la red eléctrica convencional.

◆ MAYOR CONFORT Y CALIDAD DEL AIRE INTERIOR.

Los sistemas de aerotermia proporcionan un control preciso de la temperatura y la humedad, lo que produce un ambiente interior más cómodo y saludable.

◆ INCENTIVOS Y SUBVENCIONES.

Existen incentivos fiscales y programas de subvenciones para la instalación de paneles solares y aerotermia. Estos programas pueden reducir el costo inicial de la inversión a más de la mitad y así acelerar el

retorno de la inversión. Las empresas instaladoras también suelen ofrecer financiación.

◆ AUMENTO DEL VALOR DE LA PROPIEDAD.

Los compradores y arrendatarios valoran la eficiencia energética y la sostenibilidad, lo que podría hacer que su propiedad sea más atractiva en el mercado.

¿ES VIABLE?

Antes de tomar una decisión, es importante evaluar la viabilidad de estos sistemas en función de su instalación actual, las condiciones climáticas y la estructura de su edificio. Para esto debe de consultar a una empresa especialista en este tipo de instalaciones.



La combinación ganadora

20% dto.
Al instalar paneles con aerotermia

+

630 887 631
telvinsolar.com

¡No quiero quedarme solo!

Los perros son animales sociales, de grupo, y por eso no siempre llevan bien quedarse solos en casa. Vamos a darte algunas claves para que los entiendas mejor y, sobre todo, para saber qué hacer y qué no.

Texto: Natalia M. Diz.

Para animales sociales y que viven en grupos, como los perros, quedarse solos es complicado. No siempre pasa, pero algunos pueden desarrollar lo que se conoce como ansiedad por separación. Las causas pueden ser muchas: perros sensibles, con algún trauma, muy apegados a su cuidador, una mudanza o sencillamente la vuelta de las vacaciones.

► **¿Qué es?** Un perro con ansiedad por separación es aquel que no sabe gestionar emocionalmente la soledad, perder de vista a su humano de referencia, y eso le llena de estrés y ansiedad. Es lo más parecido a un ataque de pánico en una persona.

► **Síntomas.** En líneas gene-

rales, suelen morder y destrozar cosas, ladrar, aullar, e incluso hacer pis y caca en la casa. Otros dejan de comer o beber, tiemblan, deambulan por la casa... La lista es larga.

Qué hacer y qué no

No es un problema fácil de solucionar y hay que ser muy paciente. En Canmigos, empresa especializada en estas situaciones, explican que lo fundamental "es ir a la causa del problema y no centrarnos en los síntomas". Es decir, en la pared mordida o el pis en el suelo. "Si le echamos la bronca por esas cosas cuando llegamos a casa, solo conseguimos estropear el vínculo con nuestro animal y que cada vez esté más asustado. Él no relacionará tu enfado con

algo que habrá hecho hace horas", añaden.

La otra opción, ignorar al perro, tampoco es buena táctica. Es como si ignoráramos a una persona que está en plena crisis de ansiedad. En ese momento lo que más necesita es justo nuestra compañía.

Es bueno ir haciendo ejercicios en los que las ausencias sean cada vez más, pero de manera progresiva y controlada. Hay que hacerlo a su ritmo; si no, conseguiremos el efecto contrario al buscado. Acudir a un profesional puede ser de mucha ayuda. ■



REFORMAS

Tú lo imaginas,
nosotros
lo hacemos realidad.






691 519 735
info@boadillamultiservicios.com
@boadillamultiservicios

BOADILLA MOTOR

Taller multimarca y especializados en






Mecánica y electricidad en general

Mantenimiento del automovil

Suspensión Frenos

Distribuciones Embragues

Aire Acondicionado

Diagnosis Pre itv

91 504 80 56 - 619 768 932

C/ Juan Carlos I, 3 Boadilla del Monte 28660 Madrid



MANUEL OVALLE

Artista y fotógrafo

Pinceles digitales

Manuel Ovalle (74 años) fue un precursor en su tiempo de la aplicación de efectos en la fotografía cuando no habían llegado aún los ordenadores. Su gran objetivo: fusionar fotografía y pintura. A partir del 4 de octubre podremos ver en el Centro de Formación sus pinturas, creadas con herramientas digitales, en la exposición *Miradas de luz y color*.

Texto: Abel Núñez

Nació hace 74 años en San Juan de la Mata, una pequeña aldea en la comarca de El Bierzo (León). Hijo único. No llegó a conocer a su padre. “Murió antes de nacer yo”.

Descubrió siendo un niño la fotografía. “Con 16 años me iba Ponferrada a ver los escaparates de los fotógrafos”, recuerda. Con 18, se vino a Madrid a burcarse la vida. Primero él. Y luego su madre,

que aún vive (95 años).

Su afán desde pequeño siempre fue fusionar la fotografía con la pintura. Un efecto que consiguió por casualidad con una Polaroid. “Había hecho una foto que no me gustó y la arrugué para tirarla. Pero al abrirla, el revelador del papel *polaroid* había creado un efecto pictórico que se aproximaba a lo que yo siempre estuve bus-



Manuel Ovalle y una de sus obras: un paisaje con la técnica de acuarela digital.

cando interiormente: algo más que una imagen”, reconoce. Y así empezó todo en un proceso de experimentación autodidacta que no ha abandonado desde entonces y que cuyas posibilidades se han vuelto casi infinitas con los ordenadores.

A la fotografía pocas veces se dedicó profesionalmente en exclusiva, “pero tuve trabajos en los que mi afición se cruzaba en mi camino de una manera u otra”. Impartió clases de esta materia en un colegio universitario, ha recibido varios premios y reconocimientos por sus trabajos y participado en múltiples exposiciones con sus obras.

Es la tercera vez que expone en Boadilla, donde vive con su mujer desde hace 23 años.

Manuel, ¿cómo defines lo que haces? Es complicado. Yo lo defino como pintura y a su vez arte digital. Arte digital porque utilizo colores digitales, pinceles digitales. Pero el resultado final es un cuadro que imprimo en lienzo, marco, vendo, expongo...

¿Cuál es tu proceso creativo? El arte digital que yo hago comienza con la fotografía y se transforma en una nueva imagen con la ayuda de he-

rramientas digitales. Algo que hoy en día utilizan muchísimos artistas para crear obras de arte.

Con distintos programas en el ordenador, empiezo a componer una obra que a mí me guste, que tenga luz, color... Es un trabajo de muchas horas con el ratón frente a la pantalla. ¡Lo sabe bien mi mujer! (Ríe).

¿Cómo empezaste a crear este tipo de obras? Gracias a un error con la Polaroid. Descubrí que manipulando con los dedos los químicos del papel, conseguía efectos pictóricos sorprendentes. ¡Lo que yo buscaba! Luego ya vino la informática. Yo no sabía nada de ordenadores, pero aprendí. Y eso me ha permitido crear más, experimentar con nuevas técnicas...

¿Te consideras un artista? No me considero un artista ni un genio. Pero sí considero un arte lo que hago. A mí me gusta. ¿Pintura? Sí, pintura digital.

¿Qué nos traes a la exposición *Miradas de luz y color*? He seleccionado unos 30 cuadros de distintas temáticas. Paisaje y arquitectura, música y danza, retratos con la técnica de la acuarela... Un poco de todo lo que hago. ■

SEPTIEMBRE - DICIEMBRE

programación **cultural**

Boadilla del Monte **2023**



Nuria
fergó

CAMERATA LÍRICA PRESENTA
CARMEN
G. BIZET

DIRECTOR ARTÍSTICO Y DE ESCENA - RODOLFO ALBERDI



Con GILMAR siempre es buen momento.

SI ESTAS PENSANDO EN VENDER O ALQUILAR ESTÁS A UN SOLO PASO.



¿Hablamos?

91 633 99 44

GILMAR
CONSULTING INMOBILIARIO

DESDE 1983 - LÍDERES INMOBILIARIOS - RED INTERNACIONAL